

رئيس مجلس لادارة محسنمحمد رشيسالتصربهر محقوظ الأضاري



الإعلانات : شركة الإعلانة العرق القالات : دراوم معدد القالد المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة ا التوزيع: شركة التوزيع المتعدة الينولات : (الترفيلين النافؤة ١٧١١ الطابع : شركة الهلانك الشالية ۱۱ تاج نگراند. انتاعیات ۲۱۳۱۱۱

خميس ٣٠ من ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ - ١ من يناير (كانون ثاني) ١٩٨٧ م - ٢٣ من كيهك ١٧٠ ق TELEX 92475 TAHRIR العدد ١٢٠٥٧ هـ - ١ من يناير (كانون ثاني) ١٩٨٧ م - ٢٣ من كيهك ١٧٠٣ ق

للع بالتقس

اللمقبلين على السزواج ينة المنع الاستهلاكية وتاصف والقروض التى يقدمها البتك للمقبلين بأب تلقى الطلبات خلال الشهر ى ويضمان العرتب

إسوء الادارة بعد الانتهاء من تقييا تنائج أعمالها في نهاية بناين الحالي . 🍱 سيتم دقع قيادات من الشياب بالس أدارة الشركات التي تخلو سب الاحالة للمعاش

يتم خلال أيام تعيين رئيس جنيد بَلَّكُ الْأَهْلَى بِدُلًّا مِنْ رَئِيمِهُ الْمِمَائِقِ عَلَى عيد المتعم رشدى الذي أحيل للمعاش أفي يوايو الماضي ، وترشيح رئيس

الياقسام الشرطة من اليوم يتم اعتبارا من البوم وحتى تهاية الشهر عرض جداول الانتفاب على والعواطنين بالمراكز والاقمسام العضناة على مستوى الجمهورية -وتقوم مديريات الامن المختلفة قلال هذه الفترة وحتى منتصف راير بتلقى الطعون

وعرض جداول الانتخابات

عملاق غسالات الملابس الفنول اتوماتيك الوجيرة المصنوعة عن فرنسيا .. 12 برشامیج \_ 20جمع طومسون يعرفها الجمع صادکه

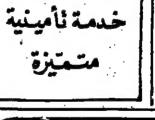
للبحارة والتوزيع

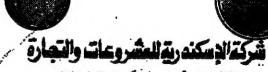
۱۹۳۳ تورنیشنالنیای/ما به: ۱۱۷۲ ک

1

07 عاميًا

خدمة نأمسة





AMANDUS KAHL NACHE HAMBURG طبقا لتوجيهات السسيدالرشيس

تام السياللواد يسرك السامى مانظ مطروع

وبرفقته الأستاذ محيحي بسعف سترتيرها مالحافظة والميدس جمعه عيد المرحوب ريد جادد والمام

ويحضور لفيف من السامة أعضاء مجلس الشعب والمسئولين بالأجمزة التغنشية والشعبية وذلك . . .

بافتتاح مصنععلف حيوان غيرتقليدك مدينة الحسمام .. ويبتر عذا المصغ الأول من توعه ف جمورية مصرالعربية والنث يساهم لحت :

 إ - حل مشكلة نقص الأعلاف الماخذام والمواثق وبالنالي تخفيض بعراللحق . ٢- المدين نزين إبتياداللوم الحية والمزبوجة ٣ - تغنيض المساحات المنزوع بالبربيم واستغمالها في مداعة حاصيل أخرى مثل بعتم والمندة: \$ - احتادين المصنع على مثلغات المزاج والمصافع دجث احذا جد للرستيراداً عد

مكوفات مونيه المنارج .

هذا وتشتم تغفيذه جالكامل اعتمادًا على المنبيلة المصرية وليبوأعدالم مشكيسه والعمالي المصربين ممااكسبي خبؤ خاصة ن تشغيل الأعلامت السقيقية والمشكترومية ماكامت مشارإعباب وتعتبر الشركة الألمانيث المويردة بعكيلات المزيراعية 🕛

تحدث النكتوز عاطف عبيد وزير شنون مجلس الوزراء والنتمية الادارية عن إلم أل العام الجنيد . أكد أننا نن نلجاً مستقبلا تسداد الديون بالنبون ولكِنْ بالمبلع والمنتجات . قال أن ألعام الجديد سيشهد موارد جديدة للاقتصاد المصرى

اكتشافات مثيرة في مجال البترول والمعادن والغاز الطبيعي .. تشغيل مجمعي الحديد والبتروكيماويات . تشغيل ٥ مصانع جديدة للاسمنت و٧ ترمانات لانتاج الآلات والمعدات مما يشكل اضافة هامة للقاعدة

وقال إن الرئيس حسنى مبارك نجسح في المحافظة علسي التيمقراطية ، وأن وعي المواطن المصرى كان العامل الرئيسي في تجاوز أزمات ١٩٨٦ .

نص النديث ص ٢ و ص ٣

يصل الى القاهرة يوم ٧ يناير وفد من رجال الاعمال واتحاد الغرف التجارية بالكويت في زيارة تستغرق اسبوعا ينتقى الوفد خلالها بوزراء الاقتصاد والصناعة والتنمية الادارية .. ويزور الوقد المناطق الصناعية الجديدة في مديئة العاشر من رمضان .. وسيتم بحث اقامة مشروعات مشتركة

كما يصل في النصف الثاني من يتاير وقد من رجال الاعمال في دولة الامارات العربية تبحث امكاتية اقامة ئىروغات مغىتركە بىن انىئىين .

فتح بسأب المجسز للسيسارات تصسسر

كتُبُّ - عيد الله نصار يتم خلال أيام فتخ باب الحجز لبعض الاتواع من انتاج شركة التصر للسيارات والتى تتوافر مكوناتها لدى

الشركة حاليا .. سيتم الحجز بالنولار فقط ويعد أضافة زيادة جديدة لاسعارها ومن المقرر ان تنتهى الشركة من التسليم قبل نهاية شهر مارس تمهيدا لاعداد المصاتع لتشغيل حسنف ۱۷ ملع

من قائمة خطر الاستيراد يمستر التكتؤد يسرى على مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا خلال أيام يقضى يحنف ١٧ سلعة من قائمة حظر الاستبراد وتشمل الخامات والمستلزمات اللازمة للمصاتع لعدم تواقرها

أود للبطاقات النبائ العر البطاقات التوينية مع أمقررات الشهر الحالى بمعل ١٠ جرامًا للفرد بالإضافة الى و عراما المقررة أصلا ، ولك بعد توقف أستمر ؛ أشهور لعدم كفاية

للعقارية بكفر صقر والمحاسب أحمد البقية ص ٤



فاتورة التليفون اليوم

تصلتًا أسماؤهم أيضًا - من واليد ينيس جامعة الإزهر والكاتب والإنيب احسان عيد القدوس وأحمد الالقى

كل سنسة وإنست طيسب

اليسوم عيسد ميلادهم

اليوم الذين تنشر أسماءهم والذين لم

اليوم بيدأ عام جديد .. تحية لمواليد

وعيد الرحمن مشهور ومحمد الصادق والدامى عبد العزيز الدام ويحيى كيلاتي وعزت مصود محروس وفاروق عاشور أعضاء مجلس الشعب وعبد الكريم عبد الرازق عضو مجنس الشورى وعيد السلام النادى رايس الادارة المركزية للاخبار بالتليفزيون والاذاعي جلال معوض والقارىء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ومحمود سلامة مدير عام الادارة التجارية يقسمة وانشيراويشي وعثمان المنصور سئيم بالضرائب



يبدأ من اليوم تحصيل فواتير التليفونات في النصف الثاني من عام ٨٦ ونستمر بدون غرامة حتى اخر بناير .

# كتب - فؤاد الشائلي

وافقت اللجنة الوزارية للخدمات الاجتماعية برناسة الدكتورة أمال عثمان

اجتماع اللجنة الوزارية للخدمات برناسة د . امال عثمان

والدعوة الاسلامية دفعات نوفمبر ٥٥ ومايو ونوفمبر ٨٦ للعمل بوزارة وتعيين خريجي أصول أندين شعبة

عقيدة وقلسفة وخريجي معاهد عالية القراءات دفعات ٨٦/٨٥ تنعمل بالمعاهد الازهرية . • وتعيين خريجات كلية البنات عين

شمس يكالوريوس الاقتصاد المنزلي شعبة طفونة دورى سبتعبر ٨٥ ومايو ٨٦ للعمل يوزارتي الشنسون الاجتماعية والتطيم.

 وتعيين خريجى نبلوم المدارس
الثانوية الصناعية تخصص صناعة الاطراف التعويضية عام ٨٦ للعمل بوزارة الصعة صرح بنتك امس صفوت الشريف

وزير الإعلام . دولار وتنسث زيسسادة

في سعــر البتــرول كتب - فاروق عبد العزيز

تقرر زيادة أسعار تصنير البترول المصرى باثواعه الخمسة بنولار و ٣٥ سنتا اعتبارا من اليوم وحتى نهاية شهر يناير وبذلك تصل زيادة اسعار البترول المصرى من ٢٠ بيسمير الماض وحتى الان حوالي ٣ دولارات للبرميل .

صرح بذلك المحاسب حماد أيوب نائب زنيس الهيئة المصية العامة للبترول للتجارة الخارجية .

تطبيق قانون الجامعات على جامعة الازهر

وافقت النجنة الوزارية النظريعة في اجتماعها امس على مشروع قاتون بتعديل بعض احكام قاتون اعادة تتظيم الازهر ، فيما يتعلق بتشكيل مجلس جامعة الازهر ومجالس الكليات واختيار العمداء بما يتفق مع المعمول به في الجامعات المصرية

النتائج الاوليسة للتعسداد في مسارس القسسادم كتبت - ناهد المنشاوي

تعنن في نهاية مارس القادم النتائج الاولية لتعداد السكان وتشمل اجمالي المكان وتوزيعهم حسب فنات السن والحالة الاجتماعية والظروف السكاتية واجمالي عند المباتي والوحداث على كل المستويات الادارية . صرح بذلك الدكتور مختار هنودة رنيس جهاز التعبئة والاحصاء ريجسان يصسسر على تهنئسة جورياتشسوف رفض الاتعاد السوويتي اقتراح الرنيس ريجان بتبادل تهاتي العام الجديد مع الزعيم السوفيتي جور بالشوف عن طريق التليفزيون . أعرب ريجان عن أسفه لهذا السرفض ووجسه تهاتيسه لجورياتشوف عن طريق راديو مسوت أمريكا <u>,</u>

استقاللة وزيا داخليسة اسسرائسيل قدم امس اسحق بيريز وزير الداخلية الاسرائيلي استقالته من منصبه امس الى اسحق شامير

للعب اليوم بدلة الرعل العصري من الصوف الخالص بمود المرت ورسومات وألؤلث خاصة البولة تننج خصيصا لصيرفأوى

وزارة التعمير والجمتعات العمانية الجديدة والاسكان والمرافق بمدينة المعمورة السياحية • تقدم الطلبات على المستمارة المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها

اليوم .. عام جديد ..

امتداد ٤ ساعات يحساب الزمن .

الازمة والمعاتاة المصرية .

ى « تعود رىما ... » .

مع الققراء منها .. قالكل عاتى بمقدار .

ومع العام الجديد .. نتطلع بالامل ، لاسلوب عمل

الاسلوب .. ضمنته الوزارة الجديدة ، بيانها المكتوب ، على اتساع ٢٩٦ صفحة .. والمقروء على

العام الجديد .. بدلالات الواقع ، والحقائق الجديدة .. بدلالات المقارنة مع العام المنصرم .. بدلالات واشارات المتوقع والمنظور .. يكل هذه الدلالات والعلامات والمؤشرات ، عام

♦ فالكل يؤكد .. أنه لن يكون هناك عام أسوأ من العام ١٩٨٦ .

والحكم والتقدير ، ليس من واقع الحساب المصرى ، او

واتما هو حكم عام .. حكم عالمي .. لم يختلف عليه اهل

- أقوى رجل في العالم .. رئيس اغنى دول العالم ، رونالد ريجان ـ امسكت به ويرجاله تهمة ، يحاول الفكاك منها ..

ـ الصين .. المظاهرات الطلابية ، تجتاح منتها الكبرى ..

البوليس يتصدى ، والطلبة تعاند .. وحبل الصير يكاد ينقطع ،

مع ادارة او قيادة تريد ان تثبت جدارتها بما اعلنت من تحرر،

ونمسة بيمقراطية ، وامن تخشى ان يفلت فيضيع كل شيءٍ .

\_ فرنسا .. لاول مرة ادارة مزدوجة .. رئيس اشتراكي ..

- هل تذكر ، بما جرى ويجرى في القليين .. في نيبيا .. في

وحكومة ويرلمان من اليمين .. ومظاهرات عنيفة ، وتصدُّ

اعنف .. ثم تضطر الحكومة لسحب قاتونها الجديد التعليم .

تشاد .. في لبنان .. في ايران .. في افغانستان .. في اوغندا ..

مع العام الجديد .. ومع ما يعد يه تقول : ان العام الذي تبدأه اليوم أن يكون أبدا كسابقه .

فاسعار البترول بدأت في الارتفاع .. وتحاول ان

تصل الى القيمة الطبقية « للذهب » .. « الذي ضاع

خدمة الدين \_ ٣,٥ مليار دولار في العام \_ قسطا

مشروعات بدأت استثماراتها ، والعمل فيها منذ

يضع سنوات .. ستكخل مرحلة الانتاج في العام الجديد .

بترول .. غاز .. معادن .. تم اكتشافها واستغلالها

وفائدة .. تم الاتفاق على جنولتها .. وترحيلها .

الاستثمار في البنية الاساسية ، التي تحمل عاندا مباشرا ،

ينتهى بانتهاء الخطة الحالية لافي-منتصف العام الحالى ..

وتبدأ الخطة الجديدة باستثماراتها ذات المردود المادى

البقية (ص ٣)

بسياتدارهم ارحسيم

الشرق مع اهل الغرب . . ولم يختلف عليه الاغتياء من النول .

مقابل منسبة جنيوات مع كتيب مواصفات وأثمان إنشقق من : المغرّالرنيس للشركة : ٩ شاج سيزيسترميس / الإسكنيسية في الشركة بالقا نسبة و ٣ شايع ل برنيم مم المتغيّع من شايع التحريم الدق. إدارة منطعة المعمية: بشاطئ المعمية بالإيكندمية ·

الأولوبية كمن بب رفع أعلى مقدم من لنشت اعدادن ٢٥٪ من من من الوسدة

 فى حالة تسادى متديا ثى لنفس العض تجرق القيمة لتحديد المنائز والشقة . اثمن محدّد ونيائى وبإبنيه المصرى ويشمل نصيب لمشعة المشاع فى الأيرض والحدائق والأُمِزاد المشتركة ·

 جميع الشقق بعمارات تطل على ولغ رئيسية وجهائي ، ويلان به أطغال . • الشقره ثبيث غرف أوغرفتين نص بالإصافة لصالة معيشة كبية ومماً

ومطبخ ـ ترآم ـ نزلزات واسعة . تسلم الطلبات بالمغرائرييي للشركة ما الميسكندرية أوبغرغ والعاكشرة . • نن ملِتنت إلى الطلبات التى تردعلى خيرا الاستمارة المعدة لزلك أدلتى

تردىبىدالمىيادا لحرِّد كآخرم مصرلته بني الطلبات · آخرموعب لنلقى الطلبات محنيس ١٩٨٧/١/١٥.

### الحسابيني القلكي : استقرار اقتصادى وتقلبات جوية

أ تحسنا في الحالة الاقتصادية لمصر

مساحة الأراضي الزراعية وانتاجيتها

وهل جزء كيور من مشكلتي الاسكان

والمواصلات أر وهبوطا كبيرا في

مستوى ونوعوة الافلام والمسرحيات

وتتبا الحسنتي بعدوث تقلبات

جوية حادة ما بين البرد الشديد

والعواصف والامطار في الشتاء

اغسرب طسلاق

البسوم ينسخ علد زواج عرفى بين سينتين

سوث إكيتيتين بعد اداتة احداهما بالقسوة

قضت احدى المحاكم الكينية امس

الغير أن السيئتين خمسة أطفال !!

عن الكساء بمورة لم تعث من قبل وليادة

الحصول | والحر الشديد في الصيف .

المصرى لدعسم وأهمال الواهبات الزوهية قالت

أروع المشروع · صحيفة « كينوا تايمز » التي نضرت

تعليد

اللجنة الطيا للكساء

اجتماعت

مفازن شركة رشاد عثمان للافشاب بالعامرية خفير المفازن سعيد حسن احمد طعنه بسكين بسبب رأض اطاعة أمره بتحميل احد السيارات بالاخشاب وتمكن من الهرب وتم القبض عليه قبل ساعات من العام الجديد . • • وفي المتوفية أشعلت عزيزة عبد العزيز بقرية كفر رماح مركز منوف الفرن بمنزلها لخبز بعض الفطائر للعام الجديد فأشتعلت النيران في المنزل وتسعة منازل اخرى وكلرت المسائر بد ٩ الآف جنيه

ار تقت

وانهوارات أرضية . أ

آخر حوادث ١٦ شهد امس عددا من الحوادث في محافظات مصر .. • • في الإسكتدرية قتل احمد السيد عثمان امين قُلُ الشُّوخُ سيد العسيلى الفلكر أخسر ينايسر إ وعضر الاحدد العالمي للفلكيين بيارس/إن العام الجنيد. سيشهد

• وقى مطروح يقول محمد عبادق مراسل «الجمهورية» أن العقيد سمير بدر رئيس مباحث مطروح تمكن في الساعات الاخيرة قبل بداية العام الجنيد من ضبط منهم بسرقة تصف كيلو دهب من فيلا مدرس

وتشميره ١٠ الاف بالبهرائيل لكي تسعة وثلاثون شخصا على الاقل مصرعهم وشرد نعو عشرة الآف أخرون في البرائيل بسبب الامطار الموسمية الغزيرة التي أستمرت اسبوعا واحدثت فيضانات

## د عاطف عبيد يتحدث عن آفاق ١٧٨

# تجاوز أزمات ٨٦

في السياسة والادارة والاقتصاد ليس هناك تفاؤل أو تشاؤم هذه الكلمات شطبت من القاموس . لم يعد لها مكان في عصر الكومبيوتر والمعلومات . الكلمات البديلة تتحدث عن القرار أو اللاقرار عن المخاطرة .. أو اللامخاطرة .. كله

عبارات التقاؤل والتشاؤم انتهت تماما امام قواعد العمل الجديدة .. في الاقتصاد والسياسة والادارة وأيضا المجتمع .

هكذا قال الدكتور عاطف عبيد وزير شنون مجلس الوزراء ووزير التتمية الادارية . وأضاف: اكتبوا للناس بلغة العصر ، عصر المعلومات والقرار والمخاطرة .. ويهذه الرؤية المختلفة كان الحوار مع الدكتور عاطف عبيد ..!!

### رصيد انمحنة والتجرية

🗀 فكتنا له : كان عام ١٩٨٦ صعبا بكل المقاريس . هل تستمر الصعوبات للعام القائم .. ام ان الطّروف تعسنت تسبياً . ومأهى مؤشرات الحركة للمستقبل .. تلذَّى هو اكبر من مجرد عام مضى

نيئاً باستقراء الواقسع . ان ترصد المتغيرات التي لحقت به . وان تحلل الشواهد حتى تستطيع أن نتتبأ بملامح رصيد انشواه التى تحت يدى تشير

الى عند من المتغيرات الرئيسية تجمعت كنها عام ١٩٨٦ .. منها مثلا : • ان الاقتصاد المصرى اكد بالتجرية والمحنة اته قائر على الصمود امام للهزات ، حتى وان كاتت مفاجأة وغير محسوية .. او غير عانية في حجمها ومضاعفاتها .

بالارقام مكدة ، تقول أن مصر فقنت العام الماضي تحو ٣٥٪ من موارد أتنقد الاجنبى نتيجة لالخفاض سعر

-- أجرى الحديث :--محقوظ الانصاري

• مضاعفات نقص الموارد لم تؤثر

في سعر الدولار غقط . . بل انتشرت في

الحَتَفَاء يعض السلَّع من السوق

وكان متوقعا ان ترتقع حده النقد

الخفيف . لم يكن هجوما على انتظام .

السلوكيسات انراك مشاركسة من

نقص المسوارد ادى ايضا اتسى

اختلالات سعرية . طبعا كل قرش

اضافی فی سعر النولار یضیف قروشا

الى سنَّو السلعة الواردة من الخارج ..

او المصنعة محليا بخامات مستوردة

البدائل المصرية

القطاع الانتاجي . مصانع القطاعين

الاستجابة الاكثر الهمية وقعت في

مقبولةً من المواطنين .

باسعار مشجعة للغاية

عناصر اخرى ؟

فَلَنَا لَه : هَلَ تَعْتَقُدُ أَنْ صَعُود

الافتصاد الوطني اعتمد فقط على

وعي الانسان المصرى .. ام على

قاجاب : اعتقد ان هناك ثلاثة

الاول: أن تعط أستهلاك الاسرة

المصريسة مرن جدا . المكونسات

الضرورية للاستهلاك متواضعة ..

رغم التيار الاستهلاكي الذي انجرفنا

ماحدث بتأثير الازمة ان العانلات

المصرية اعابت حساباتها وتخلت دون

امتعاض عن بعض السلع انتى تعودت

تُأْتيا : إن لدينا طاقات عاطنة في

القطاعين العام والخاص . هذه الطاقات

لها جوانب سلبية متعدة .. ولها ايضا

وجه أيجابس ، أنها تزود الادارة الاقتصادية بقدر كبير من المرونة .

مرونة التحريك في مواجهة الإزمات .

وهذا ماحث عنما انضغضت

الموارد والواردات تحركت الطاقات

العاطلة لتسد النقص ، وتحولت الى

ادوات لانتاج الخامات ومستلزمات

Tab: Nasr

Tab. Cld

Tab. Cld

بريناعن المستوية الذي الوثف استيوايه Tab.

بريياعن المستويرالذي ادتف استيرايه

Tab. Nasr

Tab. Adeo Tab. Kahira

Tab. Hoechst

Roche

يسرقطاع الإعلام والتصديربا لحبية أن يعلن للسادة الأولياد

(Tolbutemide)

(Metformin Hcl)

(Metformin Hcl)

(Metformin Hcl)

(Gilbenclamide)

كالعلره عده موافرا المدومية المصادة المنفلصات وديمان امتزيب التذبية بخليط منهما ومثال فالمصاء

للاستفسارعن الأيروية أويرليكها يرجى الاتصال بتبليغونات

7PPAGY \ NG 77GY \ 77G 53Y \ 715 53Y

(Chiorpropamide)

Oral Hypoglycemic drugs: -

والصيادلة عده توافرا لأردين الآثية :س

الانتاج والبدائل .

اليه خلال السبعينات.

عناصر نعبت دورا رئيسيا الى جاتب

ومع ثلك ظلت الاختلالات السعرية

نعم كان هناك نقد . ولكنه من الوزن

والتهجم ضد الحكومة نتيجة لنت.

او متهجما على المناسات.

وايضًا يثلُ على المسائدة .

حسنن عامسر البترول والسياحة وقناة السويس يضاف الى نك ١٠٪ الى ١٥٪ من جملة المسوارد كاتت ترد في شكل تحويلات من المصريين العاملين في

ورغم ذلك لم يترنح الاقستصاد المصرى . لم يغشى عليه . بالعكس .. استطاع ان يتماسك ويصمد . هناك اكثر من سنيل على ننك سعر الدولار مثلا .. كان مفترضا ان

يضرب ارقاما قياسية جنيدة . نعم ارتفع المنعر . ولكن بمعدلات عادية . مقبولة ومقهومة في نفس الوقت . كسر المعادلة بين اتخفاض موارد النقد الاجنبي وصمود الجنيه المصري . علامة قوة وتعاسك لم تحدث عندما

كاتت الموارد تتكاثر بسخاء

بالقناطر الخيربية

حدى شركات هيشه القطاع العنام للري بما لدى الثركة من معدات حديثة وقدرات فشية مالقرو تعلى للقطاعين العام والخاص والهيئات

الحكوميترعن استعدادها للقيام بالكيمال الكيتية : ١- عماية المسكات الدنزل بأنواعها. ٢ الخراطية وتشغيل المعادث. ٢-المهيئاست الحديدية . ٢-النجاء بانواعها المختلفة .

ا المستعلام: والإداج العامر للشئون الميكانيكيربمغرال كريريالعناطرافيرية 901729/901745

ليكن اختيارك الأول مه

مصرلاطيران

٠٠ رحلة السبوعيا إلى ٩ مدن فنى أفريقس

الإشين الفائث الوثيب الخرطوم نيروك داراس لاو تتونس الجزائير ابيدجيان Section of the second كانو آگزا

الصالات مبامته من والي جميع استعاءالعبالم استعلامات مصبرالطيوان عطساوالعشأهرة 775144/ (103-49/ (1011-/ (10-(4./ (10-17-



### هذا ينل على النرجة العالية من أنوعي الذي يتمتع به المواطن المصرى الاستجابة هنا كما يقول علماء

 عن هناك نماذج للطاقات العاطنة التي تحركت مؤخرا ؟ ك تصناعات تخالية . الابان .

> من العجنن . عا حجم هذه المواد في قائمة

اجنب: كان يتراوح مايين ١٠٠ الى ٠٠٠ منبون جنيه سنويا . كنا نستورد الجبئة البيضاء . هل هذا معقول ؟!! يضنف اتى ننك ان بعض مصاتع القطاعين العام والغاص عندما التجت فروقا سعرية كبيرة بين الانتآج المحلى والمستورد . هذا الفارق يدخل الان حساب اتتكلفة الكلية . تكلفة الخامات المحلية وبالوب ، ٢٢٠ من تكلفة الخامات المستوردة .

اجنب : اد \_ تعم . العامل الثالث يتمثل في اختفاء حدة الصراع والنقاش والتناقض بين القطاع العام والخاص . الرئيس مبارك حسم هذا الكلام بقوله « ما ضيعوش وقتكم . كل ماهو منتج على ارض مصر .. فهو مصرى . واهلا وسهلا بالجموع ه .

Diamol

Glucophage

Metformin

Gliberase

Rastinon

Lycanol

Ronicol

Khellalgine

Depropanex

Glucophage retard

نجنب: تنمنذج كثيرة جدا منها مثلا المرينت . الشيكولاته . البسكويت . المطويات . المكرونة . اتواع مختلفة

العام والخاص والمشروعات الززاعية الصغيرة والكبيرة على السواء . النباس في هذد المواقع تفهموا بالوعس او اللاوعس أن معالجسة الاختلالات في الموارد والاسعار تحتاج الى مسلحة رّمنية .. والقطاع الانتاجي يحتاج الى مسترمات اتتاج . وقطع غيار . ومكونات صناعية ومعدات .. وكلها مستوردة .. وهو لايستطيع الانتظار حتى ينتهى الاصلاح وعلاج النخال .. وعليه إن يختصر قائمة للواردات وإن يلجأ للتصنيع المطي انن تجمنا في التكيف مع الازمة .. النتيجة أن البدائل المصرية متوفرة

والتكيف الذي تتحنث عنه ليس بدعة . ماتعكس سيقتنا اليه الدول المتقدمة وحصل هنك بشكل تثقلني . نتيجة للمشافسة .. لكن التكيف في مصر اجبارى .. مفروض بمنطق انظروف .

التناقض على الهامش 🗆 قتانه: لتحالي عناصر القرة التي كنت تتحيث عنها ؟

### الوحسدات الاقتصاديسة .. أن هذه الوحنات عرضه للتخلات المغتلفة بكدر يعطل استقلالها .. • لخيرا على الادارة أن تبثل جهدا كبيرا في اعداد الصفوف التالية من القيادات الادارية وفرز القادرين على القيادة لها مواصفات ملها :

الاخلاص تلسل . البسيرة ، الرؤية الشاملة . المقدرة على المخاطرة تحل العمل الشائي . الانضباط الكلمل . علينا لن نفتش عن هذه التوعيات وتؤهلها بالتكريب والخبرة والمعرفة

النول كمالك .. وبيت استقلالية

 كثاله: ماتلاطه با يكتور ان بعض القطاعيات عرضة لتكخل لجهزة متعدة وياتتالى فلت استلالها كما تلول . وهنك على نض المستوى قطاعات ووحنات اقتصادية تدار بشكل مستقل تماما . ولا يملك المالك أن يعترض .. أو حتى يعتج أن هذه الوحسات تدار

تصاب رؤساؤها .. ويمتطق

الادارة بوضع البد

لجلب : دعني اعترف والمول أن الصورتين غير مقبولتين بالمرة لا من التاحية السراسية ولا من التاحيسة الاقتصادية . وعلينا أن نبحث عن المعانلة للصحيحة

البعد الزمنى للتشغيل

 اله .. او عدنا الى حديثك حول الطاقات العاطلة . والتنعنا جزنيا اتها تحركت تلقلنيا في مواجهة الازمة .. ما رأيك في الطاقات الاخرى المعطئسة كالاراض البسسور والمستصلحة والانتاج الراكد .. وطاقات التميج المعطلة التي تصل الى و 3 ٪ . لماذا لم تتجرك

هذه الطاقات لمواجهة الارمة اجاب: لنا لا لدافع عن شيء ونست من هواة التبرير . لكن راجعوا اي دراسة دولية عن الطاقة العاطلة في للعالم . ليس هناك وحدة تعمل يطاقاتها ١٠٠٪ . هنستك قدر مصطل يسبب المنافسة أو ضيق السوقي ، أو العجز المالى والادارى .. هذا موجود في العالسم الرأسمالسي والاشتراكسي .

هذه السدراسات تؤكسد أيضا أن الطاقات التى تعمل يكفاءة الان وتثير اعجابنا كاثت عاطلة منذ خمسين عاملا

والنتوجة المستقسراء من هذه الدراسات تؤكد ان استقلال الطاقات العاطلة لايتم تلقاتها . ولا على امتداد مساحة زمنية تضيرة ، بالعكس تحتاج الى جهد . وقلوس وزمن..

ئنناقش نموذج تطبيعي في مصر اتنا نحتاج الى زراعة ٢ عليون فدان لمد القجوة الغذائية . تكلفة هذه العملية خمس مليارات جنبه . وتحتاج الى شبكة ترع ومصارف ومحطات رقع .. وغيرها ..

لو عدى التمويل جاهر .. هل استطبع شق الترع واقامة المنشأت الاخرى في يوم وأيلة أو شهر .. أو

أن تشفيل الطاقات العاطلة كما قلت يحتاج الى مساحة زمنية . خلق الموارد الاضافية

 التاله .. مارأیك فیما بطرح من حين لاخر أن على الدولة أن تتخفف قليلا من بعش الملكيات شبة العاطلة .. مثل المصلات التجارية .. والاراضى للزراعية غير المستقلة بالكامل .. لماذًا لا تطرحها تلبيع وتحولها السي موارد لتمسويل مشروعبسات

اجاب : هذه القضية توقشت بالقعل والقسمت الاراء بشأتها الى اتجاهين : ألاول يقول أن الاراضي الزراعية وكنتك المحلات التجارية تمثل الاارة الرئيمنية الدولة التحقيق التوازن في الاسمسار .. وتحقيسق اهدافهسنا الإطماعية

وجهة النظر الثانية عكسية تماما وتقول أن التوازن السعرى لا يتطق الا انا كنت تسيطر على نصف المعروض السلعي تكريبا ، وللاسف تحن لا تسبطر على هذه النسبة . ويالتالي على الدولة أنْ تَتَخَلَفُ مِنْ هَذَّهِ الْمَلَكِياتُ وتُحولُها آلى موارد . : والوات تتمية .

🛘 سألناه .. هل لديكم خطط قصيرة لتشغيل الطاقات العاطلة وتوفير الفاقد .. ؟

لجاب : نعم . . لقد استقر الرأى على تصميم مثل هذه الخطط .. ومتابعتها .. أنه اختيار رئيس لخر في خطة التنمية

الحلقة المفرغة 🗆 فكتا له .. لماذًا ندور في طلة مارغة ولتحث عن نفس القضايا والتوصيات منذ ٢٠

البقيسة (ص٣)

سهرتان في رأس السنة صياغة معانلة جديدة للعلاقة بين

نيس كأول يوم في السنة الجديدة يوم يحرك الامل في النفوس والتكريات في الخواطر .. اما الامل فأمّا أمل لك ما آمله لنفسي ، 🚆 واما الذكريات فأتا أبدأها لليوم من شارع الشيخ زكريا أحمد الذي قطعته آلاف المرات في المحضور والانصراف من دار جريدة 🚆 الجمهورية .. وقى كل مرة من هذه المرات لابد ان انكر ليلة رأس

ذكريات حافظ محمود:

لان القدر قد ابقى في هذا الشارع واجهة مبتى قديم كان أول مبنى دخلته قي هذا الشارع .. وكان أسم هذا

للمبتى «صالة ماسبيرو» وكانت هذه الصلة من اشهر صالات الرقص في

« حاقظ محمود »

روعرج الرائح

يرجو وقراء فتحا

ريت سي مر

وعي لرضعه م

---

نية ليس

الرجا مصرام

 $A_{i,j} \in A_{i,j} \in \mathcal{A}$ 

, w,

المتر نسا

الخراصرات ال

أأثر فسيد

---

.......

م شاری

م برسد

- 148

المجارة إصابتني

 $x \in \mathbb{R}^{p \times p^{k}}$ 

المراس سراء

رب درمد امریستر مین سیسر

---

وفي ليئة رأس السنة سنة ١٩٤٣ صحبتي صنيقٍ من رفاق الصبي إلى هذه الصائة التي لم لكن قد ارتنت أي مكان بِمائلُها مِن أَبُلُ .. وأم يَكُلُ لَي المُصنيق أتها دصالة رقص» بل قال لى أنها دار التنوة التي يلتقي فيها الإمراء والإميرات من الاوريبين الذين لمثل عثار بلادهم وفتحت مصر صدرها لهم ، وأنهم يسعنون كلما رأوا المصريين يحتكلون بهم على قاعدة «اكرموا عزيز قوم ثل» واضاف الصنيق : وهذه الليلة التي تعتبر عيدا من اعيادهم هي خير مناسية

تظهر لهم فيها الحفاوة والتكريم وهكذا بخنت هذا المكان متجمسا لتلك الفكرة النبيلة .. لكنتي ماكنت لجلس مع الصحاب حول احدى المواقد أعتى عزفت الموسيقي الراقصة وقام كل جالس إلى أية جالسة يدعوها للرقص . وظللت وحدى جالماً في مكاني .. ثم العظات قتى ثم اكن وحدى الذي ثم يشترك في الرقص .. بل كانت هناك شابة جميلة

وانتهزت فرصة مرور صلحبى هو ومراقصته لعلمى في يوزانها حول العلية وسألتها : ماسر هذه الشابة الحريثة ؟.. وعرفت لنها أميرة بولندية اجتاح هنان الراضى بلادها واعتقل من اعتقل من اقاربها الامراء وأمّل من قمل منهم وأن

وردهاً في ولرسو قد هدمتها الفارات الهوية واتها جاءت مع غيرها إلى المقاهرة و في ياخرة تشمن البضائع باعتبار القاهرة حصن الامان لامثالها ويداً على التأثر الشديد فقالت لي مراقصة صديقي : ألا تترجم هذا التأثر إلى عمل ؟.. ولكن كيف وقد كان صنيقي يقاطعها بقوله أن هذه الاميرة معلتة الحداد وهي بالتالي لاتصاحب احدا ولاتراقص لحدا .. لكن مراقصة صنيقي قالت له : دع صاحب - أي أمّا - بجرب حظه فريما ابتسمت اليه لانه وجه جديد على

وصدق حدس مراقصة صديقي ، فبيتما كان الكل غارقين في رقصاتهم استرقت الخطى إلى الاميرة الحزينة ولما كنت قد عرفت اسمها من الحوار السابق ، وهو «أماليا» فقد اتحنيت امامها اتحتاجة خفيفة قائلا : «سمو الاميرة أمانيا» هل تسمحين لي بالجلوس ؟»

ولم تكن هذه الاميرة الصغيرة قد سمعت اسمها مقرونا بلقيها منذ بداية الحرب في سيتمير سنة ١٩٣٩ ولم تكن قد رأت أي مخاوق ينحني نها نعتراما منذ نلك التاريخ .. ويبدو أن نلك قد اراح نفسها فابتسمت ابتسامة حزيتة وهي ■تقول «تفضل» ثم عبرت عن ابتسامتها الحزينة يقولها: «اتك سنندم على مجانستي ، قما قا الامجموعة لحزان في صورة قسان»

قَلْتُ لَهَا : «والله وإنَّا مِثْلُكُ» قَلِنَا بِهَا تَهَالَ وَهِي تَقُولُ : اخْيِرا وجِنت السَّالَا مثلى وكذَّك اللَّهُ لاترقْص

 قَلْت نها : لاتني لااعرف الرقص ، فإذا بها تبتسم وهي تقول : «هذا جميل ، الا تدعني اعلمك الرقص» ولم أستطع الرفض .. وقعنا معا إلى الحلبة وما إن رأى جمهور الصالة أن الاميرة اماليا سترقص حتى دوى المكان بالتصفيق الحاد مصحويا بالهتاف الله المكان إلى مظاهرة !
الاحتفال برأس السنة في هذا المكان إلى مظاهرة ! ويعد عشر سنوات بالضبط . وفي ليلة رأس سنة ١٩٥٣ كنت في مظاهرة من

كان تادى لبنان بالقاهرة من أجمل الاملكن التي تحتقل فيها الاسر اللبنانية الكريمة يعيد رأس السنة . فهو ناد لم يكن يضم آلا هذه الاسر واصدقاءها ..

وكثت أثا لحد هؤلاء الاصدقاء وكان «ليتان يك» رئيس التادي وهو في نفس الوقت مضيفي ، قد أوصائي بالحضور مبكرا لاحضر لقاءات الاسر اللبنانية الصديقة التي نتم قبل برنامج السهرة .. ونقتت مشورته وما أن مخلت دار التادى حتى قويت يكريم ثابت «باشًا » المستشار العبايق للملك العبايق وأقفا ريما مع حرمه في ركن من اركان 🖫 البهو الكبير وأيس معهما ثالث .

ولفت تظرى أن الحاضرين والحاضرات يمرون بها بلاتحية ولاوتقة مجاملة أو معايدة .. عجبت .. كيف يحدث هذا للرجل الذي كان قبل تصف منة قطط امل الكبراء والوزراء ورجال الننيا جميعا بسبب حظوته عند الملك .. لقد كنت اراه يتفسى في مجالس يحضرها الملك فاذا به وحدد المسموح له بأن يخلع الطريوش وإن يُشعل السيجار وكان هذا ممنوعا على أكبر الكبراء في

وكنت في نفسي : أهذه هي الننيا ؟ والله ما أحقرها .. ثم تذكرت أن هذا الرجل 🎹 نفسه وقد كان ثنا زميان صحفهمن قبل ، نقيض في حفاضلكية على افتتاح ميني المناخ المناخ المناخ المناخ المناخ المناخ عن الهناء الرتب والنياشين الاوالل النقابين ... تَنْكُرت لله قد استقبلني في تلك الطلة ساخرا وهو يقول: واهلا باسعادة الباشا» ولیلتند لم ارد علیه وسرت فی طریقی وکنتنی لم اسمع شینا . ولست ادری آی شیطان أو آی بلادة تحرق داخلی ودهمتی علی الذهاب الیه فی

موقفه الحرّين لاقول له تفس الكلمة «أهلا ياسعادة الباشاً» ثم الصرف كل مثاً إلى طريقه .. أما هو فقد بارح العكان .. وأما أنا فقد كنت مؤمعا الاتصراف الإ ن سيدة لبناتية فاضلة لحقت بي لتربني إلى داخل التادي مرة أخرى .. بينما تركت الباشا ينصرف ا وما أن عنت إلى داخل النادي وجنست إلى بعض الاصدقاء والصديقات حتى سمعت قسا يجلس بينهم يحدثهم عن الثأر الذي تتأره السماء تلتاس .

وكأنه كان يصف قصتي مع «كريم باشا» ومع هذا فقد تألمت له وسالت القس أن يدعو الله لنا جميعاً بالتغفران .. لكن عرفت الموسيقي كان قد علا على وعند منتصف الليل دقت اجراس الكنانس ، فاذا بالقس يقبل على قائلا : الآن تدعو معا ولعل الله يقيل منا معا .. ثم عقب القس قائلا : التي متغائل بهذا

الدعاء لانه يصدر عن مؤمنين احدهما مسلم والاخر مسيحي . لكن الايمان قد قرب بيتهما .. وكل علم وأنتم بخير ..

الجمعية التعاونية للبناء والإسكان

١٧ شارع طلعت حرب ١١ وسكندرية تعلن فى مناقصة عامة عن تنفيذ الأساسات الخازوتية

لعارة العاملين بالشركة بمنطقة سموحة ر تبطلب كمراسة الشروط والمواصفات

من مقرائمعية ٧٧ شايع طلعت حرب بالأسكندية مقابل صادالعتيمة " ماذيجنيه" تحدد يوم الأمد الموافق أول فبرابر ١٩٨٧ الساعة ١٢ ظهرًا موعدُ لعفوا لمظاريف تقيم العطادات واخل مطروت مغلور باسم السيدي المهندس وثبيب مجلس الطعاق ١٧ سُاعَ طلعت حرب موصمًا عليه تاريخ الجلسة وإيم العلية مرفعًا به تأمين

إبتلك 1 1/ مت إجمال العملية .

باتكسار حدة التناقضات .. ظهرت صور متعدة للتعاون بين القطاعين العام والخاص . على نفس المستوى اختسفت

التنافضات بين الادارة والعمال . دفتر

احوال المشاكل عام ٨٦ يؤكد اتها اقل من المشاكل خلال السبعينات . تماذًا ؟ لأن كل الوحدات الانتاجية حسمت وقبلت مبئأ ارتباط الاجسر بالانتاج . كل وحدة ترجمت المبدأ في شكل قواعد واجور . وكل عامل الان. يتنافس مع الاخرين لزيادة الانتاج ..

وهو يعلم مقدما أن كل زيادة هستعود عليه في شكل حوافز واجور اضافية تصوروا أن انتلجية العامل المصرى ني بعض المصانع ارتفعت الي مستوي اتتاجية العامل الياباتي . حنث هذا في مصاتع البويات . والادوية . من عناصر القوة الاخرى التي يتعتع

يها الاقتصاد المصرى .. أن قواعد البنية الإساسية استكملت تقريبا . لم يعد هناك شكوى من الكهرياء . او الاتصالات أو تعطل الطرق . أو المياه .. والبنية الاساسية تمثل امكانيات هائلة . ومؤثرة وايجلبية بالنسبة للانتاج .

يضاف الى هذا وذاك أن المتكفين والعامة تراكمت لديهم بالوعى قناعة أن القيادة المصرية تتعامل مع الامور يهدوء وحكمة وروية .. وأن نتاتج التعامل بهذا المنهج ايجابية في كل مرة . وأن هذا المنهسج يستحسق المسائدة .. خاصة بعد ان نجح في تحقيق الكثير من الاستقرار .. القوى الخارجية انركت هذا ايضا . ادارة الازمات

> 🗆 أفتا له : ركزت في حديثك حول عناصر القوة . يعشها تحرك تلقاتها . ويعضها تقاعل مع الازمة بشكل طبيعي . اين دور الدولة . ودور التخطيط في

التنيؤ بالازمة قبل أن تقع ..؟ اجاب : السؤال دقيق ويحتاج الى مراجعة جزئية لاختيارات العسمل الوطنس خلال المنسوات الخسس الماضية . الاختيارات تحددت في هدقين . اصلاح البيت من الدلقل يهدوء وترو . ويتاء البنية الاساسية . راجعوا الخطة الغمسية تجدوا انها اهتمت باصلاح واستكمال القواعد المناعبة والانتاجية والخصية

هذه الاختيارات كاتت منطقية مع ظروفنا عام ١٩٨١ . لكن من للمهم أن أشير وأركز هنا أن الادارة السواسية اختارت وحدث .. والاجْتيار أرادة وقيول للمخاطرة . واستعداد للتعامل مغ المضاعفات

الناتجة عنها . الان نحن امام مرحلة جديدة علينا أن تختار ونحدد الاولويات المناسية

بالمصاب والارقام نكرك الارادة السواسية أن الاختلال بين الموارد والنفقات بجب ان يعامل كأولوي مطلقة .. وهذا ما حدث بالقعل . تسألوني عند دور الادارة .. بعد إلى تحددت الاختيارات السياسية .. هَبَاكُ

ثلاثة مسئوليات تتحملها الادارة في المرطة القلامة : توسيع قاعدة المعرفة والإعتماد على المعلومات في التفاد القرار ويهذا تتجاوز نسبيا مرحلة التخلف واتفاذ القرارات في ضوء التفاؤل والتشاؤم

. Ball o تحقیق قدر کاف من الاستقال للمشروعات الاقتصادية . بالتحديد لقد قال احدهم يوما .. « ان في نقوسنا خطأ لا تدريه .. »

ريما تبين الدكتور عاطف صدقى .. « هذا الخطأ الخافي في الملوك .. »

قادًا ما تبيته ، صويه ، واصلحه .. فحول مصر كلها الى ورشة عمل .. تعمل

وتتتج .. تبتكر وتطور .. تجمع كل الطاقات .. تستقل كل الامكانيات .. « تلم .. »

• والثاني .. أن العمل لابد أن يمشى متوازيا ، ومتكاملا على ثلاثة محاور .. لايمثل

\_ والثلث خطط طويلة الاجل ، تمثل استراتيجية العمل وقاصته .. وركيزة

وفي الازمات .. تلجأ الشعوب ، بافرادها وجماعاتها .. الى العلم ..

لى العمل .. الى الله .. الى المجهول .. الى المتجمين .. تكلب في

الطائع .. وتنقب في المستقبل والغيب .. بحثًا عن واحة ، عن ضوع ..

عن أمل ينير الطريق .. ويفتح النفوس ، ويدفعها ، بالعمل لتحقيق

والجمهورية اليوم .. تفتح صفحاتها لرجال العلم والاقتصاد

والاستراتيجية والفلك والادارة .. تناقشهم وتقلب معهم صفحات عام

وأنا اصرف اليوم .. « أن في ملوكنا خطأ لا ادريه .. »

الاول .. انه من المستحيل تحقيق كل الاهداف مرة واحدة .

- المحور الاول .. خطط قصيرة الاجل ، تتجز وتعطى .

وتلك نظرة علمية .. عملية وواقعية .. واظتها البداية الواجبة .

اليوم .. عام جديد .. بامل جديد .. وعمل متجدد .

بيدأ .. بكل الامل .. ويكل الرجاء .. ويكل الخير .

الفاقد ، اضافة ، وجودة ، واتقاتا .

لقد اشار الرجل في بياته الي بعدين هامين :

ـ المحور الثاتي .. خطط متوسطة الاحل .

ـ عوامل كثيرة واعدة جدت .. ـ واسباب كثيرة محيطة ، ولت .. وتبقى حقيقة ..

● اته لیس بالجدید \_ غیر الارادی \_ فقط .. « یتحسن الطالع .. » .. وتتصلح الاحوال .. ويعم الرخاء ... ● وليس بالغياب \_ القدرى \_ فقط .. « ينفك » النحس ..

ويدهب « سوء الطالع .. » . اتما القضية .. المسألة .. شيء غير هذا ، وذاك .. القضية .. هي الإرادة .. هي العمل . ولهذا .. تحدثنا أو تعرضنا في مطلع الحديث .. للحكومة

الجديدة .. وللاسلوب الجديد .. وللبيان « المقصل .. » الذى تتاول الإسلوب وقدمه. لقد حرص النكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ، على ان يضة

شخصيته وطنبعه ، وتمساته الخاصة على البيان : \_ قعل ذلك عندما ، البسه ثويا اكاديميا ، وعنميا .. مؤكدا اصراً ا الإكاديمية كاستاذ للمالية العامة ، والقاتون بالجامعة .

\_وفعل ثلك ايضا .. حيتما صبغه بمسحة « تقدية .. > واضحة فى تقييمه ، ليعض الصياصات ، والممارسات والاداء . مؤكدا بنك صفته « السابقة .. » كرايس للجهاز المركزى للمحاسبات .. مهمته وضع يده على المخالفاتا ، والعيوب ، والاخطاء . . اداء ، وممارسة ، وسياسة .

. عاظف عبديتد

لم تعط القسراسة للاستمسرار . كل

مشروع . كل مرطة تطيشة . كل

معاولة لتوجية الطاقسات العاملسة

وتركير الجهد على البناء الداخلي ..

وجود واستعرار الظاهرة دون توقف

راجعوة التاريخ .. تتأكنوا من

ومع ذلك ورغم تكرار الظاهرة في

الماض الا أتنى لتوقع أن الفترة القلامة

ستكون اقضل كثيرا بسبب تماسك

البنيان الداخلي . ويسبب هبوء علاقات

🛘 قتتا نه 🗽 إن تطبقات كثيرة

تشرت محليا ودوليا تؤكد ان علم

٨٧ .. سيكون اقضل بكثير من

٨٦ .. كِيف تتعسامل مع هذه

أجاب : أنَّا من القَلْنُينَ بأن العام

كاتت تجهض اجباريا ويالقوة ..

🗓 سألناه .. ما هو السبب ..

القوى الخارجية ام الداخلية ؟

الجاب : الإنتان معا .

مصر الدواية والاقليمية

التثيؤات ؟

اعلان هام

الشركة المصرية للموسيرا لمنتجآ الاسمذية

٥١ انت ثريغي بالفاهمة ا ٧٥٦٤ ١١ ٧٥٦٧ ٤ ٧٦٣٥٠

يسرهابكل فخرأن تعلن للسادة مقاولحالبناد

بالقطاع العام والخاص عن:

تشغيلخطوط إنتاج

الطوب الطفلى الجديلة

وتنفيذًا لرعنباتهم . تنتج الطوبة معاس

4,0×15×60 سم طبقالأحديث

المواصفات العالمية .. بايله ضافة إلى إنتاجها

المِتَّهِ ذِلْلطُوبَةِ مقاس ٢٥×٢٤×١٢ سمر

وبإسعار لاتقىل المنافسة تغفيذا لتوجيهابت

المستولين للمساهمة فحت حركة البناء

مكايسرالشركة أن تعلن عن إنباجها المتخصص للألواح

الأسبستوين المضلعة والمسطحة وقواطع الاسبسنون

العَازِلَةِ مِمك من ''،؟مللی إلی ۲۰۸ مللی بطول متی ۳متر

أوجهب الطلب والشركة تليئ كمافة الإمتياجات فوالجسيع

وَولِار وَفِي الْتُوفِيق

والتشيدن مصر.

المواقع بأنحاء الجهورية

والدكتور صدقى .. بيياته المطول والمقصل ، اكتسب للبيان : \_مثلما اكتسب له مكاتا

اعطى البيان .. قدرًا ، مثلما اعطاء مقدارا . المكانَّةُ والقَدْرِ . بأيالمنهج الطمى - البحثي ، والنقدى والتَطيلي الذي كتب به والمكان ، والمُقدار .. بالحجم الضخم الذي احتوى البيان من ورقى كتابة

والغريب لملاحظ .. أن رئيس الوزراء ، وقد كلف نفسه كل هذا العناء \_وهو ما تستطع المهمة ، وتقرضه اماتة المسلولية \_ نجد على الجانب الاخر ، أن بعض السادة من اعضاء مجلس الشعب ، قد بدأوا التعلمل ، قبل أن يكمل رايس الوزراء قراءة تصف بياته .. ثم سرعان ما تحول التململ الى مطالبة علنية واضحة ، وملعة ، يضرورة التوقف للراحة ..

فيسبب الغرابة ، والملاحظة هي : \_ هل هناك شيء اكثر اهمية عند السادة الأعضاء من سماع بيان الحكومة لجديدة .. بر تامجها ، ويوصلة عملها ١٦ \_ وهل قضاء أربع مناعات ، اكثر قليلا ، أو أقل .. بالشيء الكثير لجلسة عمل ، على هذه الدرجة من الإهمية ؟!

يبقى كذلك .. وارجو إن اكون واضحا .. وارجو إن يؤخذ الكلام بمحمله الطيب بيقى القول .. إن الكلام .. إن البيان ، إن يحل المشاكل .. إن يخرج بمصر من

الازمة .. وأن يكون اضافة لما جد من عوامل ايجابية .. وما اختفى من أسباب منابية ، تجعل من عامنا الجديد عاما واعدا . • تحول الكلام الى عمل .

 وانتقل البيان من الورق الى حيز التنفيذ والتطبيق والمواقع . فالظن .. اغلب الظن .. ان مشاكلنا .. ازمنتا .. ليست سرا .. ولجينا التفتيش عليه .. والبحث عنه .

الظن .. اغلب الظن .. أن توصيف المشاكل وتصنيفها ويحث اسبابها .. نيس في حاجة لجنيد او مزيد . الظن .. اغلب الظن .. أن المرض معروف .. والعلاج معروف . والباقي .. بعد التشخيص ، وتحديد النواء .. الظن .. اته سهل ..

وهو يدء العلاج والاستمرار قيه .. والاصرار عليه . وهذا .. هو دور الحكومة .. ومستولية رئيس الوزراء الجديد . النور هو العمل .. هو التتفيدُ .. هو الاسلوب الجنيدُ .. وتلك هي المهمة الاولى

# محفوظ الاتصارى

### يقيسة المنشسور (ص٢)

الجاب : اتا اعترف باننا ندور في حلقة مفرغة . ولكن مهمنتا الان ان تحدد ما يمكن تتقيده .. أن القضايا لم تعد في حاجة الى تقاش جديد . ولكن التنفيذ بحتاج الى قدر من التعاون والتقاهم بين كل المؤسسات عثيثا أن تدفق الان وتحدق بحثا عن العقبات والقلاقات وتمدد ايضا السرعية

> 🗆 كلتا له .. بعض المفكرين ينسرون للطقة المفرغة بالقول ان هناك مؤسسة كليمة . أو حرس آديم پجهش کل محاولات الاصلاح .. لان مصالحــــى مرتبطسة يبقساء الاوضاع المنكمورة .. ما رأيك ؟

قال : مؤكد الحرس القديم موجود علــــ الاقل في شكل الاجهــــرة البيروقراطية وعناصر لخرى ..!! قتا له .. أن أنسؤال يمكن ان يطرح بشكل اخر . بعض الكتاب يقولون أن هناك مرض أو خطأ ما يعوق كل تقدم ويدفع بنا باستمرار الى الدائرة المقرعة . هل الخطا في الشخصيسة

القلام افضل . ليس بمنطق التشاؤم او المصرية . ام في خهار الدولة ؟ قال : اتصور المسألة بشكل اخر .

اتما لدى من الوقائع ما يؤكد ان موارد جديدة ستتاح أمام الاقتصاد مثيرة . غاز ويترول ومعادن اخرى .

هناك ايضا موارد تتجمع بالطريق للعكس يعسد أن اختصرنسا فللمسة

القواعد الصناعية مرحلة الانتاج مثل مجتمع البتروكيماويسات والطيسد وخمس مصاتع للاسمنت . اضافة الى تشغيل الترسات المصرية في أتتاج المعدات والالات والترمماتات التي اتحدث عنها موجودة في الاسكتدرية وقتساة السويس

تنا أتوقع تكله اقتصادية عريضة بهجرد تشغيل هذه الترسائات وهو محور اساس ثالث في الخطة القائمة لنيتا قطاع السياحة الذي يستطي ان يستوعب ضف الاعداد الحالية

واتا اتوقع ان يعمَّل هذه القطاع بطاقته الكاملة مع تضن العلاقات الاقليمية وللدولية

الدول الصديقة الى اتفاقيات تسمح بالحصول على معونات تتحول الى قواعد انتاجيةً أو على الاقل تمول هذه الدول على مساعدات غذاتية تطرح للبيغ . وكيستخدم حصيلتها في اقامة عدد من الكثيروعات الانتاجية الزراعية والصناعية وفي العام القادم سنتمسل بالتأكيد الي المعادلة الصحيحة للتعامل مع مدخرات

المصريين . أن المنخر يُتِطلع الى مجال امن بعائد مرتفع ، والمعافية الصحيحة في تقديري أن تتولى الحكومة ضمان هذه الاستثمارات ، وضمان العائد المرتفع من العائدات ايضا.

تَقْكُرُونَ فَي رَيادة معدل القائدة المنحسرات المصرييسة في الخارج ؟

> تتأخر كثيرا في اتخاذ القرار . عقد الإدارة الحديثة

🛘 سالتاه .. هل هنساك دور محدد للتتمية الادارية العسام

وتكنه سيركز على قضيسة تكريب القيادات ذات المواصفات العالية والترويح لنظرية الادارة الحديثة في عملية التنمية . واتا في تقديري ان الادارة المحديثة تقوم على ثلاثة مبادىء :

التفاؤل . ولكن بمنطبق الحقائسق والشواهد .. لو راجعتم التاريخ المصرى لوجئتم ان كل مشروعات التحديث منذ الاريعينات

المصرى .. منها مثلاً اكتشافات معنية بعضها سيدخل مجال الاستغلال

يضاف الى ثلك أن الدولة والمجتمع عويت بالفعل عظى ترشيد الإتفاؤ واصبح الترشيد جزءا من الملوك هذا الى جانب دخول مجموعة من

والمصاتع الحريبة وشركات السكر والحديد والصلب

يدون استثمارات احتيَّاطية .

والجديد أيضا أتثا توصلنا مع يعض قراعد انتاجية جديدة . سنحصل من

🗆 سأتناه .. هل معنى ثلك لتكم

الجاب: لا لا . إنا المول أن تكون الاسوال القلامة للاستثمار واسيمل للانخار وعلى كل حال هذا الموضوع مازال تحت الدراسة ولكن عليتا الأ

اجاب : نعم . بالتأكيد الدور مستمر

• اختيار العناصر الاصليح بغض النظر عن العلاقات الشخصية و اعلاة تشكيل القوى المنتجسة

بالتكريب والصقل والتأهيل تقل اجهزة البحث العلمي الى مواقع والادارة الحديثة ترتب التزامات

على المواطنين . ترتب عليهم قبول الانضباط والعمل الشاق والكفساءة وتطبيق مقاييس الثواب والعكاب يصرامة ١١٠٠ من هذا المنطلق اقول ان الحكومة

وحدها لا تستطيع أن تلتزم بتطبيق الادارة الحديثة . المسألة تحتاج الى تعاقد وتقاهم بين الحكومة والعاملين . بين الحكومة والمواطنين . اذا كتا نسعى بالفعل الى تجاوز التخلف . والأستعداد للتفاعل مع القرن القادم يكل معطياته الحضارية والثقافية .

قيادات القطاع الخاص 🗆 قلتساله .. يتصور يعض أصحاب الرأى أن ميلاىء الادارة الحديثة ليست غائبة عن القطاع العام والحكومي فقط .. بل هي غائبة ايضا عن القطاع الخاص

.. رغم أنه يطرح نفسه كيديل اجاب: القضية تحتاج الى قدر من المراجعة التاريخية .

وتطرح سؤالا : ثمادًا ثم يفسرز القطاع الخاص بعد ١٢ عام من الانفتاح قيادات تلجحة ويراقة على المستوى الاقتصادي ؟ في تقنيري ان القطاع الخاص قبل

الثورة كان صغيراً ومحدوداً . اتبا متخصص في هذا الموضوع ورسالتي للدكتوراة كاتت متعلقة به دراستی اکنت ان مصر کان ندیها توعين من القطاع الخاص . لحدهما منظم ويضم ٣٣ شركة والاخر غير منظم ويضم ألورش والبكاكين وغيرها من المشروعات الصغيرة

القطاع المنظم عادة يستطيع فرز

دون تدخيلات

هبئة القطاع العام لتوربع الغوط للهرائية

شركة توزيع كهرباء القاهرة

تعلى لِبَرُقَ عِن مَا كَجِيلٍ نَتَح مُطَايِفِ المنافقة العامة رقِم ١٧/٣ عن موريد

علب صاج أونورميل للعامو الصاعرالمنازل

ليكون يوم ١٩٨٧/١/١٠ بعظيمن يوم ١٩٨٧/١/١٠

جمازالتميةالشعبية

مجع الإصلاح الزراعى بالدقي - الدورالعاشر الملحق

يواصل مسيرته لسديعجوة الغذائية في صروبيطومويين وحقاولي القطاعين العام والخاص للمشاكية في للناقصة العامة رخم ٤ لسنة ١٩٨٧/٨٦

عنبرلتربية الأرانب التحديث

تسليم مفتاح بالجنيه المصرى

حِلسة الاثنين ١٩٨٧/٢/٢ الساعة ١٢ ظيرًا

لزمادة الطاقةا لانتاحية لمحطة إنناج الأدلنب بالركةبين بموافظة بعربتي

تطلب كراسة الشروط والمواصعات حن إدارة العقود ولمشمطة

وبيثرّط أن تكون العطارات مصحدبة بتأمين ابترا ئى تعدرة 🐧٪ ، 🔇

لتوريدوتركيب:

مقابل سدادخمسة وسبعون عبنيكا

القيادات الاقتصادية . بينما يظل القطاع

عثدما أممت الشركات عام ١٩٦١

اختفت المدارس الطبيعية لتخريج

القادة الاقتصاديين ويقى القطاع غير

المنظم .. وتحولت شرالــح منـــه

للمضارية علسى الاراضي والمسسع

للغذائية وغيرها . هذه الشرائح جمعت

تروات كبيرة وتصدرت الان ساهة

وكمًا فكتا فان هذه الشرائح لا تفرز

المهم أن بعضها مخل نطاق الانتاج

الزراعي والصناعي واكتفى بتجهيز

مؤسساته بأهدث الإلات .. وأهمل

التترجية أن كثريرا من هذه

طبعا هذه الصورة غير قابلة للتعميم

لان هناك عناصر من رجال الاعمال

بخلت السوق ولنيها خيسرات عمل

جدا .. ومازالت تحت الاعداد .

مع العصر .. والزمان .

هذه العناصر مجرد شريحة محدودة

المحصلة أن القطاع الخاص ..

ونتيجة للتطور التاريخي عاجز عمليا

عن أعداد القيادات التي تتفق وتتكيف

مسألة اختيار القيادات الاقتصادية

الانفتاح الافتصادي .

المشروعات تعثرت .

داخلية وخارجية .

قيادات .. ولا تنتج قيادات

الاخر عاجزا عن مثل هذا لعمل .

لوحدات الاقتصادية

الجربيرة والابسكان والمراقق برعوة الساوة المساهماين

فئ تمام الساعة العاثرة صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١/١٧ بَمْنِهُ آياً ظه القصرالعيني / القاهرة·

١- تعرير مجلس الإدارة عن نتائج أعمال الشركة المسنة المالية

المنتربية فن ١٩٨٦/٦/٣٠

الأرباع عن السنة الماليّرا لمنتهيّرة في ٦/٣ ١٩٨٧٠ ٤- اخلاط ف السادة رئيس وأعضاء مجلس لإداره عنث

ونوجه عناية السادة المساهين إلى عايلى:

(- لكل مساهرحا تزلعشرة أسم فاكترحق جضورالجعية العجية بطربيره الأصالة اأوالإذانر ويشترط لصحت الإظابرأن تكون لكصر المساهكين غيراعضاء كملس الإوارةوان يكوده التيكل مصيفاعلي

٥- متعين إنبات إيلع اشهم العضو فإحد البنويسف وولك قبل

٧ - ستوقف التناز لانت عن الأسهم اعتبارً منت الميوم ولح ين الانتياءمن الجنعية العمومين

بالعنوات ٥ شاع ٢٦ يوليوالدورالتادي عشر متعین ارسال الاستفسالات عن المیزانی وحساب العمليات المارية على العوان ص . ب ١٨ علوان افيعلمت مكتب الشركة بالعنوان السابق قبل انعقادا لجمعية العَمُومِينَ بُهُلاثِتَ أَيَامِ عَلَى الْأَيِّلَ •

المستقيل . أجأب : من قال هذا . تقد أشرت في

جاهز . التهينا بالفعل من اعسداد الترتيبات الخاصة بافتتاح معهد للادارة الحديثة في يوليو ٨٧ في القاهرة .

🛘 سأتناه .. كيف ستتغلب على

ومعهد ثان في الاسكندرية في يوليو مدة الدراسة عام كامل . اقامة كاملة .. كأى معسكر عملى .. التكريب

قَالَ : أَمَّا مِتَوقِعِ هَذَا الْصَوْالُ . وأَمَّا

تظرى وعملى .. معة المعهد ٥٠ دارمنا ساختسآر المتدرييسن يشروط **قیاسی**ة وفی عمر یتراوح بین ۳۰ الی اتا محتاج في مصر الى نحو ٣ الاف

قيادة ادارية حديثة خلال السنوات المشر القادمة .. هذا العدد أن تتمكن من تخريجه بالكامل .. ولكننا سنتقلب على الموقف بمزيد من التسدريب الإداري في الشركات المشتركة التي تَبِلْغُ الإن ٢٠٠ وحدة اضافة اي ٣٠٠ وحدة قطاع علم .

الصنسدوق والشروط المصرية

🗆 قشت ئه .. ان علاقتشــــا بصندوق النقد الدولي جزء من حقائق عام ۱۹۸۷ .. كيف تقسر امنتجآية الصندوق للمطالب

المصرية ؟ اجاب: أن التغيير والاستجابــة

الإيجابية التي طرأت على موقسف الصندوق ترجع بالتأكيد الى الدور والتأثير السياسي للرئيس مبارك .. شواهد التأثير ظهرت يوضوح الثاء الرطة الاوروبية الاخيرة الرنيس

اوروبا في هذه الرحلة اعترفت بتصريصات فياداتها السياسية واجهزتها الاعلامية : أن مصر بقيادة سارك اقوى من اى وقت مضى . وأن النظام الذي استطاع ان ينجو بالبلاد من الازمأت الطاحنة ، وإن يحافظ في نفس الوقت على الديمقراطية يدعوا الى النُّقَة والاعتماد عليه .

ولهذا كنت المسائدة الاوروبية مباشرة .. صك مطلق بالثقة . 🛘 فكتاله .. المعسروف أن حسابات النول الغريبة دائما مادية . فما هو في تقديرك الشواهد التي دفعت أوروبا الى هذا الموقف ؟

قَالَ : اعتقد أنْ هذه الدولُ تحافظ على مستقبلها في مصر .. ان مصر دولسة ذات مركسز استراتيجي وحضاري متميز. وهى العنصر الوحيد القادر على المحافظة على الاستقرار بالنسبأ للعالم العربي وافريقيا .. اورويا تأكثت من ثلَّك بعد أن رصنت وحلَّت موقف الحكومات العربية من القاهرة . الموقف تحسن كثيراً في الشهور

الماضية والحكومات العربية ادركت عن يقين مصداقية القاهرة طبعا عملية الرصد والتحليل طمأتت اورويا .. ولهذا جاءت مساتنتها وثقتها المباشرة .

تسنيد النين بالنين 🗆 فَلَنَا لَهُ .. بِلاحظُ إِنْ الحكومة المصريسة لجسأت السي نفس الاسئوب الذى طرح مؤخرا عكى المعسوى النولى .. اي معالجة النيون بمزيد من النيون . وهذا يحملنا الترامسات كبيسرة في

سياق حديثي الى ما طرحناه في اورويا من اقكار جنيدة للعلاقات الاقتصانية طالبناهم بمعوثات غذائية اضافية تتصول السى ارصدة لتمسويل المشروعات . وطلبنا منهم ان تكون التجارة في

الاتجاهين . قلتا نهم تريد مشروعات انتاجية حتى نستطيع مستقبلا ان نسند ديوتكم ونريد في تأس الوقت غرص مناسية للتصدير . قالوا لنا أن مستسوى التاجكسم منخفض الجودة ولايتلائم مع مزاج

المستهلك الغربي . قَلْنَا لَهُم : انَّنْ ساعدونا بالخيرة حتى نستطيع تجويد الانتاج وتصين للصائرات .

المهم نحن أن تلجأ مستقبلا الى سداد الدين بالدين .. ولكن بالسلع والمنتجات .

🗆 فكنا له .. أن بعض الكتابات المسطية تقول أن أورويا لا تريد ان تساعد مصر علسي زيساة صادراتها .. ولمو ارانت ذلك لقعلت كما تفعل مع دول أخرى وتغترى منها حصصا محددة من

المهم أن تطالب وأن تشاقش مع اصدقاتك رؤياك وافكارك .. ولابد إن تطرح املمهم مختلف البدائل .. الهم أن يستجيبوا لشيء لم تطلبه .. 🗆 قلتا له .. أن هذا الحديث الطويل يعكس كثيرا من المعملس وكثيرا من الاقكار غير التقايدية ما مدى استجابة القيادات على مستوى المحافظات والادارات الحكومية الأخرى ؟

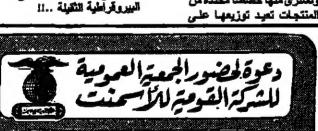
شكل معونات للدول النامية

اجاب: ريما هذا الكلام مسحيح . لكن

اجاب : علمنتا التجرية أن الفكرة بدون قيادة تلتتفيذ ويدون مستولية تضبع وتتبند وتموت في امريكا اكتشفوا هذه الحقيقة منذ ٣٠ عاما كاتوا متخلفين عن السوفيت عن برامج المسواريخ واستقر رأيهم على تحويل البرناسج الى مشروع

يتم الحساب على اساسها . أنّا جريت هذه النظرية ونجحت في كثير من المواقع .. وجريناها تحن عندما ينينا المد العالسي منسلا .. والمطلوب أن نصم التجرية .. حتى نستطيسع ان تتسقلب علسي مشاكل

يتولاه شخص واحد بمسئوليات محددة



يتشرف السيدالمهنيق وزيرالتعميروالمجتمعات العمانية لحضورا جتماع الجمعتر العبومية الشركر الذبح سينعقد

ديوان عام الوزارة اشابيما عيل

للنظر في جدول الأعمال الآتي:-

المنتهدة في ١٩٨٦/٦/٣٠ عن السنة المالية ٢- تغريرالسيورانب الحسابالسب عن السنة المالية ٣- التصديق على الميزانية وحساب الأرباح والحسائروتونيع

السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/٦/٣٠٠

انِعقادا لجعيثُ بُلانِتُ أيام على الأقل

٤ الميزانية والتقارير تمحت طلب المساهمين بمكسب الشركة

TO STATE TO STATE THE PROPERTY OF THE PROPERTY

سيتم في عام ١٩٨٧ زيادة الكميات المنتجة من معطات

المياد الوصول بمعدل تعنية القرد الى حوالي ١٠٠ لتر يوميا

منها حوالي ٢٠٠ لتر لكافة الإغراض والباقي فاقد اجباري يمكن

قبوله بعد تتقية مشروعات اكتشاف التصرب وتطوير الشبكات

وتوعية الجماهير صرح بثلك اللواء عمال حجاب رئيس مرفق

وقال إنه منتيم استعمال شبكات المياه المغنية للمناطق

المحرومة وتصين خدمة المواء في المناطق الضعوفة

والمتقطعة ووصول المياه الى الادوار الطيا واستعمال خط

تركيب العدادات بالنظارات والوحداث السكنية لضمان المحاسبة

تطوير استغراج الرخص وتصاريح العم

السليمة والغاء نظام الحساب بالمتوسطات

غال زكن بدر وفر الدلخلية

ان العام الجنيد سيشهد استكمال خمصة مشروعات

رخص تسيير المركبات لليا

واستوراد احدث اجهزة القحة

الفتى للعبيارات وتطويرا

غنمات استغراج تصابيح

العمل وتطوير نظام المعلومات

بالسجل المنثى ، واستخدام

العاسب الالى ليبائسات

المواطنين هي تعزيز الم

كل سنة واتت طبيب .. نرجو أن بتقولها جميعا اليوم يقتوب صافية ونفوس راضية . نريد ان نقولها صادقة بلا مجاملة . حقيقية بلا زيف او موازية .

لقد المستنتا الازمات الكثيرة القر نعشها .. سطت في قوينا كثيرا من القيم الفاضلة. زرعت في تقوسنا كثيرا من الحقد وعصقت بكثير من الحب. جعنتا نتبادل التهاتي احياتا من طرف اللسان وتحن نخفى وراء ظهورنا

أثنت الازمات الى ان يفرح احثنا نموت شخص عزيز ، لان لدى الميت شقة يمكنه ان يستولى عليها بعده ، وإن يقف الموظف الشاب في اتتظار موت رئيسه أو اهانته تلمعاش حتى يستولى على درجته او عنى مكتبه ، وان يجرى القوى ليلحق بالاتوبيس لايهمه أن يدوس كهلا ، أو يسحق طقلا ، أو يزيح من لاستطيع بالطيع إن تنتظر حتى

يتوغر المسكن والوظيفة والمقعد أللمريح في المواصلات نكل مواطن حتى تزول من نقوسنا هذه المشاعر اليغيضة .. لاتنا لو التظرنا تحقيق هذه الاحلام أصوف نتتظر الى الابد، ولا توجد دونة في العالم وقرت لمواطنيها كل شيء . تريد ان تعود آئي اصوننا وقيمنا يفضئتننا حتى ونوآلم تتوفر نناكل المطالب . نرید آن تعود البنا روح التكافل والترابط والمواساة . اتها الطريق الصحيح والوحيد لعل كل الازمات .

محمد ابو الحديد

### إستعرار المرافعة اليسوم في قضيــة الصناعــة

کتبت - تجوی بسیوتی وابراهیم قررت محكمة أمن الدولة العليا بجنستها أمس استمرار المرافعة في أضوة رشوة الصناعة لجنسة اليوم .. وقد واصئت المحكمة الاستماع ألى التسجيلات الخاصة بالقضية .. واستدعت الشاهد الاول العميد فاروق حافظ لسؤاله حول التسجيلات . عقدت الجلسة برناسة المستشار محمد شوقى محمود وعضوية

المستشارين عبد اللطيف محمود

الشركة

المصرية للحراريات

منشرفيع تغديث مصنع المنتركة بالنزهة بالاسكنديية

على هيئة آلنائية الأمريكيية ولم ع-١-١-١٠

تعلن النتركة ألمصرية المحاسطة بين مقاولى القطاع العام والمتاص

عن تنفيذ الأعال المدشية

بمشراع تحديث مصبنع الشكة بالنزهة بالاسكندت

تطلب كرابية المواصفات والشعط اعتبارامن ١٩٨٧/١/٣

من الإداغ التجار الشركة - ٣٦ بماج خلف مرب بالقاه وأوم إلا المهمة المطلق المرامة المطلق المرامة المطلق المرامة المطلق المرامة المرامة المستدم مصنع الشيمة البراق المطلب المستدم الكيميان رئيس مجلس الإدارة - نظير بساد مياغ مده جنبيت (منسيمانه جنبيه مصرفت) - مسلم المرامة ال

ويسيتم فتح المظاريف بعصالسيت ٤٠ يثا يربستة ١٩٨٧ ووللص يمقر

نى خدمة المواطنين الياحثين عن الدلاء

إتصلوا بأى من مراكزا لخعة التالية :

VE94.5 4

YOA99Y

YOTTOX

77053V

757714

246040

£9175-4

465V.4 4 =

¥207-E

ر مستعمامان چیسی سیرست) . والمشترکز الحمد لخ فیول اورضمائی عطاء دون (یدای الأب ایر) .

مصنع المكترية بالتراكة - البرالقياعي.

الشركة المصرية لنجارة الادويد

• فسرع النصير

• مسركز المعلومات

١٨ شــارع عـدلــي

مكتب بنكاوى منطقة لفاهؤ
الدوائية ٧ شارع نكسے

• مكنت ثبكارى منطقة لوج لبحرى

الدوائيه مدان ب عدّ طنطا.

مكتب شكاوى منطقة بلايكنزير الدوائية ٢٥ طريق الحرية

• مكتب بتكاوى منطقة لريبرلتبلى

الدوائيِّر بش ٢٦ يوليوا بهيومِل

والخدمات الدوائية ت

١١٩ شارع ٢٦ يوليو

وفاروق الضاوى

الديك الرومي راحت عليه . بدأ يققد مكاته على مائدة رأس السنة . ارتفعت أسعاره في الاسواق . حتى المزارع الحكومية أصبحت تبيع الكيلو منه بثلاثة جنيهات بدلا من جنيهين ونصف. قال النكتور زكى عبد الرحيم رئيس شركة السلام للدواجن أن ارتفاع السعر سببه ارتفاع اسعار مسترمات الاتتاج، فتمن تستورد الامهات من الخارج وقد ارتقع سعرها كما ارتقع سعر

> ويضيف أن ارتفاع السعر لم يؤثر كثيرا هذا الموسم على المبيعات لان كل الرومي في الاعواد والمواسم مثل رأس السنة وأعياد . يلاد وغورهما ، يمثل عادة ثابتة لنى من يمتهلكوا.٠٠

ويقول أن المزارع الحكومية تتنتج ١٠٠ الله كتكوت ، تربى ٢٠ الله منها على دورتين في ديسمير وابريل وتبيع الباقي القطاع الخاص والمربين ، وهذه الكمية هي استهلاك مصر خلال السنة بعد أن تم منع استوراده حتى بالتمبية لتقطاع الخاص . النكتور وجيه حسن مدير مزرعة بهتيم لتربية

الرومي تكلم بمشروع للتوسع في تربية الزومي على

أساس المتصادي وعلى تطاق واسع .. ويقول أن الرومي هو المنقل الوحيد القضاء على أزمة اللحوم البيضاء غريميته أعلى كثيرا من النواجن .. أمراضه ايضا أقل .. صافى اللحم فيه كبير تكلفته معقولة . ويضيف أن ثمن الكتكوت عمر يوم واحد بالمزرعة جنيهان ، بيظل عندنا ٢١ يوما حتى نسلمه للمربى أو القطاع الخاص ، وخلال هذه الفترة بأكل بما قيمته ٨٤

قرشا فقط بمعل ؛ قروش يوميا . أي يصبح ثمثه عند



التسليم ٢٨٤ أرضًا .. بيتما الكتكوت الرومي المستورد عمر يوم واحد ثمنه ؛ جنبهات . ويقول النكتور وجيه انه لا توجد مزارع كثيرة متخصصة الرومي في مصر تعدم وجود الخيرة بترييته .. وهذا لحد أسياب عدم انتشاره ثم أن عاداتنا التقليدية تؤثر على استهلاعنا له .. فنص تعوينا إن تلكل أو تشترى النيك الرومي كنيك بأعله .. عشين كيلو مثلا .. وهذا صعب .. فللعالم كنمة تحول عن هذه الان واصبح يقطع النيك الي لجزاء واوزن مختلفة تباع في اكياس للمستهلك ويأسعار معقولة يمكن ان تجطه بالتسبة لنا بديلا عن اللحوم البيضاء .

## ا ترقیة ۲۰ رئیس محکمة استئناف

كتب - عبد الوارث زوين

ويعقد مجلس القضاء الاعلى

وافق المجلس الاعلى للهيئات القضائية برناسة المستشار احمد ممنوح عطية وزير العل على رفع ٢٠ درجة رئيس استنناف لترقية نواب محاكم الاستناف والمحامين العامين الاول عليها أمنوة يمن يليهم في الاقدمية وعينوا نوابا لرنيس محكمة النقض.

> جلسته هذا الشهر لبحث هذه الترقيات التي تشمل كلا من المستشارين محمد أحمد عليوه واليسطويس عبد القادر السطويس وسرد على صفا وعبد المجيد محمد أبو علم ومحمد وجيه ايراهيم عوض أيو العطا ومأهر محمد الصياحي محمد عبد القادر ومحمد أمين الراقعي ومنحت زكى متصور السيد ومحمد عيد العظيم محمد حمرة ومحمد فهمى سيف ألنصر اباظة وجرجس كامل يعقوب وعبد الوهاب صالح حموده أبو حموده ووسيم عباس حلمي وعبد السلام خطاب أبو عقدة وجابر ابراهيم ريحان قرج وعبد العزيز أيازيد مجمد حامد ووحيد محمود أبراهيم ومحمد مختار حسن محمد غويبه ومحمد حافظ توفيق واحمد محمد اهد حسان لنرجة رؤساء

استئناف مع بقائهم في مواقعهم لحين

انتهاء العام القضائي الحالي .



احمد ممدوح عطية

ووافق المجلس الاعلى للهيئات القضائية برئاسة وزير العدل على تعيين ١٠ مساعدين جدد بالتيابة الادارية وهم : محمد جمعة ومعدوح منصور وعبد الرحيم عبد الغنى وعيد السلام مرسى ومحمد زكى واحمد عيد الفتاح وعطية الشافعي ومحمد عبد الفتى ومتى السيد عمأد وهدى محمود

# للعاملين بالسدواء

أعلن د . محمد راغب دويدار وزير

لا موافقات جديدة تارر وأق منح موافقات جديدة شركات الاستثمار التى تهدف لاقامة

### مشاكل طريق الصعيد تختقى هذا العام

الف فدان جديدة

.. المتار النكتور يوسف والي

تلتب رنيس الوزراء ووزير الزراعة

واستصلاح الاراض قضية توسعة

الزقعة الزراعية كعامود فقرى لعمل

الوزارة خلال العام الجنيد ووصقها

بأتها مسألة حياة بالنسبة لتأ

وقسال في تصريسح خاص

كتب - صلاح عبد الغنى

وللاجال القائمة.

/ يني سويف - على هاشع: افتتح أمس المهندس مليمان

متولى وزير النقل والمواصلات الترسعات الجديدة في سنترال بني سويف بسعة ٣ الاف تليفون لتلبية طلبات المنتظرين، كما قام الوزير إيراقله المستشار هاشم قراعة معاقظ ﴿ ينى سويف باقتتاح مركز خدمة السيارات الجديد على طريق الصعيد لغدمة ونجدة السيارات، وعدة مشروعات جديدة للطرق شرق وغرب النيل بأطوال تصل في مجموعها إلى 110 كينو مترا يتكلفة وصلت إلى 17 مليؤن جنيد

وأعلن وزير النكل والمواصلات أن جميع المشاكل والمتاعب على طريق الصعود ستختفي تملما

كن سنة وانت طيب بقية ص ١

ضابط أمن يشركة استثمارية فتح جبر مدير الرقابة والتموين بكفر بالإسكندرية وعبد العظيم عرب مدرس شكر والمعاسب ماهر الضبع بأسوان بالصالحية الإعدادية

ورأفت مصطلى أسماعيل مدرس ماهر حستين بمكتب استشارى ولواء بالبحرين وياسر الحديدى محامى بمنية النصر وحجازى عبد الرحمن مدرس أزهرى وايمان على محمود بالادارة التعليمية بكوم أمبو وصبرى امین رئیس قسم بستترال السویس ولحمد الغزالي امين مساعد اللجئة التقابية بمعهد تجارى سوهاج والرائد مضد عبد الرحمن عبد الواحد بالقوات السلحة وأحمد حاقظ سلام رئيس قسم بنيوان معاقظة الاسماعيلية وصلاح عبد العظيم رزق بينك مصر طنطا وجمال عبد الكريم عبد اللطوف منرس بعدرسة شريين

للجمهورية : إن النولة ستواصل ما بدأته اللجان الحزيبة من عمل جيد على طريسق استقسرار تشريعسات التصرف في املاك الدولة الخاصة ومن بيتها الاراش المستهدف اصلاحها والتي تصل الى ١٥٠ الف فدان وتيسير اجراءات التخصيص والتمثيل ومدهم بالعوتة الفتية بعدان ثبت لتا أن ارتفاع تكاليف استصلاح الاراض في المرحلة الماضية يرجع ٣ شهسور حوافسز الى قصور الخيرة الفنية لدى القائمين



الصحة أمس تقرير حوافز تشجرعية تتراوح بين ۱۸ يوما و ۳ شهور للعاملين بقطاع الدواء ، تصرف لهم بالاضافة الى الارياح نتيجة لما حققوه من نتائج الجابية في الانتاج كما حقق القطاع فائضا تقديا في الموازنة يقدر بـ ٣٠ مليون جنيه مقابل ٢٦ مليون

وقال الوزير أن توزيع الحوافز للعاملين سيتم على أساس ٢ شهور لهبئة الدواء وشركات الاسكندرية والنصر والمصرية لتجارة الادوية و ٧٥ يوما لشركات سيد والتيل والقاهرة ومصر ومعنيس و ٢٠ يوما للجمهورية والعربية و٨٤ للعبوات

لنوانية . شركات جديدة وأعلن أن العام الجديدد سيشهد المتتاح وطرح انتاج ٤ شركات دواتية جديدة هي المهن الطبية للادوية والوجه القبلي للصناعات النوانية والعربية للمستلزمات الطيية والاسلامية للدواء .

ان الاداري لمشر وعات الاسكان الادارى وتشجيع المساكن المتوسطة والاقتصادية

شرطة متقاعد احمد فتحى عطية المملوك وفئحي تصير مدرب كرة قدم ومحمد أبراهيم أبو العيش مدير عام اعلانات جريدة عكاظ بالسعودية والنكتور محمد ابو شامية مدير المركز الطبى العام بسمالوط والمحاسبة ميادة طه قراح بينك قناة السويس ومحمد نلجى عبد الحكيم محامى والكيمائي جمال ريحان بالملح والصودا بكفر الزيات وأمجد مصطفى كامل مهندس مساحة ومحمد على العرجاوي صطي بمطويس وعيد الرحمن محمد سمره عضور مجلس ادارة اللجشة التقابية للعاملين الثانوية وحلمي جرجس وكيل مدرسة الشوريجي بكفر الزيات وعلى سليمان بالخنمات الصحبة بالنقهلية ومحمد

خل تتختفى ظاهرة النيوك الزومى

اكتشافات جديدة وزيادة الدخل القومي

يتوقع د . محمد محمود شوكت ، ناتب رئيس هيئة البتزول ان يظل انتاج

وقال في تصرح خاص للجمهور ، أن العام الجنيد سيشهد بخول حقول بترون

وسيؤدي استقرار اسعار البترول عند ١٨ دولارا للبرميل ، مع لحتمال والنتها

الى ٢٠ نولارا خلال العام الجديد الى زيادة الدخل القومي لمصر . وصيتم تنفيذ ١٢

جديد خريطة الانتاج مثل حقل السلام بالصحراء الغربية وعقل ماتجو بالعريش

للبترول المصرى في العام الجنيد كما هو ٨٥٠ الف برميل يوميا تصدر منها ٢٠٠

ونتك للمحافظة على الاحتياطي الموجود حاليا .

والتوصل الى اكتشافات جديدة في البترول والفار الطبيعي .

اتفاقية جديدة للبحث عن البترول مع شركات عالمية

استجابت العديد من الشركات لمطالب السادة القراء والمشاهدين في مواكية جهار الفيديو للمساهمة في الراء الفكر وتوسيع دائرة الاتصال بين الشياب من خُلْلُ أَفْكَارُ عَمْلاقة قَامت بها شركة أوسكار جيت اتتر ناشيونال حيث قمنا بجولة للخل الشركة واستعرضنا مع العاملين فيها بعض الافكار التي تقدمها الشركة خُلِلُ هَذَا العام الجديد من بينها .. رسائل الفيديو للشباب وللأطفال وللإمهات: وأيضا للعرائس ورجال الاعمال والعرض والاطباء لتفطى كافة شرائح المجتمع وتقدير هذا بالإضافة الى توعيات جديدة من الافلام ومن خلال هذه الافكار الجديدة كاتت لنا هذه الجولة

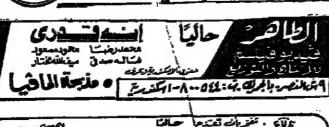
يعرض حالياً بأسواق الفيديو مجموعات من الافلام الجديدة تقدمها شركات الانتاج ثورة العملال لجاكي شان . انتقام الاعمى ، ميلاد المسيح وفيلم إنه يُعرى لمحمد رضا ، هالة صدقى ، والفيام الهندى كرم واتا وقيام الكرانية التحدي الكبير وفيام مفاجآت ٨٠ هجوم الشياطين . جمال حامد

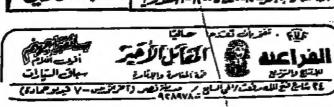
النافىي قايديوهام بهشرسيسه ته: ۲۷۲۷۷ هجوالشياطين آحرمفا جآت ٨٦ لثاكيدا نفرادنا بالعمة أنتوى أفلام الننجا الأمريكيين



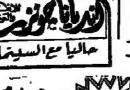
المحكمة الماعنوس يعك المرامد وبأيام الأناءة والضحك والمغامرة والنواع والنواع عدر المعقلين المسلمة في الغرب ١٧ شآيي عبدالله أموالسعين ميران ترميعة معلى مرا شاع ١٤٥٨ ١٥٥







(مؤورالدی میرپوشیع)



The control of the co

حاليا معالسيتما ٢٢ ميدان الحرية بالمعادى ت: ٣٥١١٢٤١ يعدمها مصرفيديوفيلم انتيما المعاملات المعاملات المعاملات المعاملة عندا المعاملة عندان المعاملة المعام من يوم ١٧/٢٠ ولمرة ١٠ أيام يشمل (١٠ أفعل جديرة)

افلام مصر العالمية MIF يوسف شاهين ويتركاه

ه ۲ بناع بتاميلينون/القاهرة . ت: ۲۵ م ۱۲۸ حزيب

تطرح الأولامية ، بالإضافة إلى ٧٠ فيلم أجنعي وهندي أبيض وأسود والواحث الوائث وكاله ها الأفتح ف يرج البيع بمعرالتزكة



الماهرة للإنتاج والتوزيع

الله الله عاى شان نو تورة العمال

٢٤ تِتَارِعُ أَيُوالْمُواسِ الشَّاوَلُ / الميندبين . ت: ٣٤٤٧-٣٤

الزعالية التأثيرة والأراث

• قام بالشرج الأساتزة الأوائل بميارس المتغرقين

• عصر خميع الأسئلة المتوقعة فحت الإمتمانات

الله خوافظ فيديو حسام

تعتدم على شائط فيريوكار

انزبرع افلأم العنف والمعارك

۵ شاع وبرد خلف قاعة سيد ديش - ۸۲۹۳۰

سعادهستی ۵ مردهبرالعزز عودهادین الفنال امرزی دهدرات ۵ دون منبی العسقاها امناه دعلی بعد خات

ب چاکسے شادیے کی

يحيالغزابي - سماح أنور

أحدث جهازطيع كاسيست

إحدى شسركات المصبرات الإسسلامى البوق كلاستشبار والتنسيسية

على توليد المسان ه مطلوب موزعين في القاهم والرحسة المسلى، التيمان في القاهم والرحسة المسلى، التوسية والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة المسلمة والمسلمة والمسلمة المسلمة والمسلمة وال

المسابع عسدى سيالدن ١ . ١١٤ ١١٤ ٢١٨ ٢١٨

PIPER PARPIR / TYPEP

مدينة العبيور /طربيق حبلاح سنة /عمادة ؟ شقه ١٧٧ ت: • ٩٨٥٠

فنركة التسيس

الموذعون الهدى للتجارة والتوزيع

عيلنعم دول عقيلة إيست

محد سجم زيزي والأفن

وكوكم فحالوفتالضائع

فيديوالفن يترعاليا

دافتصة قطاع عام

إضاح جلال الشرقاوى

سية الزمال فسيت : ٢٤٠٩٧٧٤

مشاغبو

.........

🧝 👁 ودعثا علم ٨٦ في ثقة .. فقد

كانت ارياحا أيسه أكثر من الخسائر .. كقت الاصول اكثر من

المخصوم بلغمة المحامييسن ..

وتستقيل عام ٨٧ في امل.. في الله وحده .. ان يلهم قادة المسلمين الي

احلال الملام في العالم الاسلامي..

والى حماية حقوتى الاقليات المسلمة

في بلاد تتكر وجود الله وتحاريه .

امل في الله وحده أن يلهم قانتنا

ألى الحكمة والعدل.. والحكمة أن

نظب ما فيه صالح الشعب على

مصالح بعض الافراد .. والعدل ان

نقيم المساواة بين الناس .. فلا يوجد

مواطن درجة اولى واخر درجة

عاشرة .. والعدل أساس المثلك ..

عندما يدرك المواطن ان حقسه

مضمون بلا واسطة ولا مصويية

ولا رشوة .. عندها يتمسك بهذا

المجتمع الذي حقق له المساواة

وينتمى الى هذا الوطن الذي يجعل

الجميع سواء امام القانون .. وامام

والحكمة إن نيني على ما

اقَامه السابقون .. فلا يكون تغيير

الحكومة طريقا الى هدم كل القرارات

السليمة التي اتخذتها الحكومة

السابقة .. الحكمة أن تراعى القطاع

الخاص لانبه فرصة تادرة لظب

وظائف خيدة .. الحكمة أن تعترف

بان کل مواطن شریف حتمی بشبت

العكس .. وأن كل حريسة يحصر

عنيها المواطن سوف تكون لصالح

العمل .. اما المواطن الخانف قان

يده تهتز وترتعش فلا يمكنه أن

يصدر قرارا ولاحكما .. ويتحول الى

مواطن سلبي .. يتحول الى طوياً

تؤذى الطريق ولالساعد على سرعة

و والحكمة والعدل أن نتطله

للمستقيل . . بان نؤكد سيادة القانون

والحرية والنيمقراطية وقد وضعنا

الاساس عندما تحقسق استقسلال

الحقوق والواجيات ..

كتب - جمال كمال: يتوقع اللواء أركان حرب متقاعد أحمد فض ، مدير أكاديمية ناصر العسكرية سابقا ، وأحد خيراء الاستراتيجية العسكرية البارزين في المُشرِق الاوسطُ أن التغيرات التي ستحنث في الادارة الامريكية في العام الجديد ستجعلها أكثر اهتماما بالعمل الداخلي الامريكي ، ويالتالي ستقللُ

> المشاكل العالمية ومن بينها مشكلة الشرق الاوسط. لننك فهو لايتوقع تحركا امريكيا إبجابيا فيما يتطئ بايجاد حلول جذرية لمشكلة الشرق الاوسط .. وهذا ميلكي عبنا على دول المنطقة ، أن تكون صاحبة المبادرات لحل

> > وقال اللوام أحمد فقر في تصوح خاص الجمهورية ، إنه في مقابل الدور الامريكي ستتاح الاتعاد السوارتي أرصة كبيرة جدا لحية الحركة في المنطقة لكن المشاكل الاقتصادية لتى يعتى منها الاتحاد السوفرتي تقسه والولايات المتحدة أيضا ستحد من دورهما السواسي .

في المقابل تزداد حركة أمدادات القوتين لنول العالم خاصة العالم الثالث بالملاح ، على الأقل لإجاد

مصرللطوان

٥٨/٨٦/٦٥ أجهزة اختيار للسنتزالات

حامنة أواستبراد)

AV/A7/77

لجنة للشتريات الخارجية

سيارات مينى بأمس وميكرو يأمس

وببك آب وفان دبيناعة

ں العمام المقدم بيوا العطام علىان يصنيف التأمين بايسم

مؤسه مصرالمطوان ومحدود رَّحَرَ المَنَا أَرْصَةُ وَلَا يَرَجُّ وَكُنْ الْمَكَّارَ أَيْنَ. ١- شرورة تقديم أصل استمارة 11 سن وكدره للإيليزج مع إرفاق موة

مكل عطاء سع تحديد نسبية العمولة الناسعية تسطيقاً لأجكام الفاول مع ١٠١٠ لسنة ١٩٨٦ - وكذالك معدة البطاق الفريدية - بي يقبل مطلقاً أي عرض برويدوك التأمين الأبتراق أكر بنامين

يقيل عن ٢٪ مدومترا العطائر الأنتاء بعضوعه "تصن الميطارين المدور" 1- شرق على هذه المستافصات احكارالفائزن الانسنة ٨٠ المستان المستورية والقامزان ١٢ المبينة على والترار الولايق ٢٠٠١ ويستوين المنظمة لعيلانا المتسيط

يسمايدال حرالرجيم

خدماتها المستعيزة في أخذ وسي

فسنون الطباعة في السشرق الأوسط

باستخدام أحدث أساليب كلنولوجيا العصر

شركة الإعلانات المسرية -القاهرة

ه شاع جيب الرجائي: ته: ٧٤١٦٦ - ٧٤١٦٦١

طياعة

تعلین پارستان

هايا

الدهمزسسة لمق فاقتحاله أربغض الأجزئة أف عطا وترزي إراد الأسباب

تعلن مصرللطيران عن طرح المساقصات العامرًا لتاليرّلعم ١٩٨٧/٨١

دور لهما في هذه النول .. اثلك سيشهد العام الجديد تزايدا كبيرا في إمدادات السلاح من القوتين الاعظم لنول العلم الثلاث وغاصة منطقة الشرق الاوسط بصورة غير طبيعية مقارئة بالمشوات المنابقة وهذا سيؤدى يصورة تلقائية الى مزيد من التوتر في هذا التصور لدور القوتين الاعظم

خلال العام القائم سينعكس في رأي اللواء أحمد فخر على كثير من المشاكل الاقليمية والدولية • حرب الخارج .. بتصور اللواء أحمد فخر أن الهجوم الإيراني الاخير يمثل مرطة إختبار انطور القدرة

خلال علاقة ايرقية اسراتيلية للتلويح باستخام العصر النووى في الحرب ومن هنا سيرداد دور الصكريين في أركأن الحكم الايراتي وسيتخفض دور العسكرية الإراتية التي وصلتها الاستحة أخرى ويرى أن هناك عناصر جديدة ستكفّل العام الجديد في أبعاد الصراع في الخليج فتعمل على اطالة مدة

من قدرات الامريكان على المبادأة أو اتخاذ مبادرات جديدة في الافتراب من

على الشركات المنتجر قطاع عام وجامس والويتلاؤالتجاريين لمعكمدين المائيين إبتمارة رقم لااس وكلاء وذلك ونعالما هوموم أمام كالمقراقصة إلا أن الخطر في أن البُهديد بنقل الحرب لبقية دول الخايج أصبح أكثر احتمالا لان اقتصاد البولتين قادر على تلقى عمليات نقل دم ، ودول الطبيح ٠٠ جنيه أحد مصادر نقل الدم .. ولذلك يتوقع أن يكون تأثير الحرب على النول القربية ليس غزوا ولكن عمليات محدودة الغرض منها الحد من القدرات الاقتصادية نهذه الدول .

• لَيْنَانَ .. يقول اللواء أحمد فخر أن التصور الاسرائيلى للمشكلة كان مبتيا على تقريع لبنان من القلسطينيين وإقامة دولة لبناتية أكثر ميلا للغرب تسعى للسلام مع اسرائيل ولكن ظهور الصراعات في لبنان بين الشيعة والمننة والمارونيين أثبت فشل النظرية الاسرائيلية لان مشكلة لينان نيست في وجود القلسطينيين وأن الشرعة كاتوآ يهدفون بدفع من الثورة الإيرانية لاخراج القلسطينيين واسراتيل من لبنان لتصبح الشيعة هي القوة التي حررت لبنان ولكن التورط الايراني مع اسرائيل جعل الشيعة تركز صراعها

جنينة مازالت ايران تتدرب عليها

ولذلك يتوقع هجوما إيرقيا شلملا

خلال الربع الاول من العام الجديد مع

استمرار الهجمات الإرانية على طول

الحدود من القطاع الإياميط الى اليصرة

لهز القدرات المعنوية العراقية .. ومع

ذلك فإن الهجوم أشامل أن يصم الصراع لصالح إذران .. إلا أن العام

الجديد سيشهد لمتغيرين جديدين على

أولهما أن إيران سنتجه لمحاولة زيادة

قدراتها بالكنولوجية العسكرية من

العرب حتى أن ترتيب القوبين الاعظم

الوراقهم في المنطقة لوقف الحرب

طبقا للاستراتيجية الجديدة يحتاج لمدة

طويلة وانثك ستستمر الحرب لاكثر

الاستراتيجية العسكرية الايرتية

فكط صد القلسطيتيين . لذلك سيستمز الصراع الداخلي الي العام الجديد واكن هناك أمل وحيد مسيدو خلال العام الجديد وهو زيادة دور المسكريين اللبتاتيين الوطنيين التجهيز المسرح لحسم الموقف

 سوريا واسرائيل .. يرى اللواء أحمد فخر أن احتمال حدوث صدام مسلح خلال العام الجديد هو احتمال يعيد فاسرائيل متورطة في أكثر من عمل داخلوا وخارجوا وان تسعى المعركة مع سوريا .. وسوريا أيضا لديها مشاكل داخلية تتمثل في اقتصاد منهار وصراع على شياطة وخلاف مع الموفيت على دور منظمة التحرير القسطينية واذلك أن تسعى لمعركة مع أسرائيل إلا أنه أو تصاعد تهديد الاسلحة السورية الجديدة التي وضعت أقرب ما يكون الى أمرائيل فيمكن أن تحدث ضرية إحباط جديدة تهذه القوة إن تتصاعد الى حركم شاملة .

● صراع القوى الكيرى وحرب النجوم .. يرى اللواء أحمد قض أن الاتحاد الموقيتي في أواخر العام الماشي وطوال العام الجديد يقترب من المشاكل العالمية اقترابا جبيدا وغربيا جلى الاستراتيجة السوفيتية ويتضمن معاطبة الرأى العام المحلى والعالمي سواء عن العلانه وقف التجارب التورية أو مهانوسة لحرب الكوكب أو نشره لاحداث الشواسة لبرنامج الحرب

الشيوعي هو إنجام أو محاولة الافتاع الاطراف الاخرى بالوفيف التوتر : وفي المقابل هناك أبحاولات أمريكية لاقتاع السوفيت ودولم العالم القصد مثها خلق نظام دقاعی فند ای هجوم نووى سوايتى ولم ينجع الإمريكان في الله المالي المالي العالمي المالي العالمي المالية الامريكية خلال العام الجديد ان تقيل أن يكون موافقها النجوم على دعم الادارة الامريكيام التي مستحاول أن تثبت للعالم أتها المست الرجل الذي يهتز من خلال مواجهة للسوقيت وليس حلا لمشكلات العالم اسرائیل .. بشهد العام الجدیداً أمسيحة داخلية قدر اسرائيل غيما يتعلق بعملية إمدك ليران بالاسلحة تهز

الحكومة الحالية ويمكن أن تؤدى

The second secon

لإجراء تتخابات مبكرة .

مصدرا نفرص عمل للاجيال ويأتى بعد منهوالسعيد



قال للجمهورية أن الحلول التقليدية

في العام الجديد ثن تؤدي ألى تصين

ملحوظ في الوضع الزراعي لان معثل

الزيادة الطبيعي في الانتاج النباتي لا

يتعدى ١٠٥/ سنويا وفي الانتاج

الحيواتي ٢٠٥/ بينما الزيادة في

الاستهلاك الكلي تريد عن ه.ه٪

وأضاف أته يجب لذلك اعطاء

اولوية خاصة لمحاصيل الحيوب

وتقليل مساحة البرسيم وان تؤخذ

خطوات جادة نحو تحقيق التوازن في

التركيب المحصولى بين محاصيل

الحبوب ومحاصيل الاعلاف والايترك

الامر للعرض والطلب او لاليات

وقال ان التوسع الزاسي بمقهومه

المالي لن يؤدي الي حل جنري

للمشكلة لان له حدودا لا يمكن ان

يتعداها ولا بد من الالتجاء الى

الاصناف عالية الانتاج وانخالها في

الزراعة المصرية بمعدل سريع جدا

لتحل محل الاصناف التقليدية وهذا

الحل يمكن أن يضيف للزراعة

المصرية مساحة محصولية لا تقل عن

خمسة ملايين قدان محصولى يمكن

أن تزرع بالمحاصيل الاستراتيجية الحرجة في الغذاء المصرى .

ويكمل المحاور المختلفة السابقة

تحديث الزراعة ويالذات في الإراضي

القديمة على اساس من التركيز في

الانتاج والتخصصى فيه وتكوين

مجمعات صناعية زراعية تعتبر

توقع النكتور مصطفى الجنبلي وزير الزراعة الامنيق ان تشهد مصر تطورات في مجال الزراعة في العام الجديد لو تغهم المسؤلون ابعاد المشكلة الزراعية واولياتها وتفهم المواطنون اوجه العجز في الانتاج الغذائي بالذات ومأ تتكلفه الدولة سنويا لسد هذا العجز.

> الرئيس يهنىء الميرغني بعيد استقلال السودان

بعث قرليس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة ألى الرئيس أحمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس النولة بجمهورية السودان بمناسبة الاحتقال يذكري عيد الاستقلال .

زعماء السعالم يهنئون الرئيس بالعام

تلقى الرئيس محمد حستى ميارك ر قيات تهنئة بمناسبة العام الجديد من كل من المادة هيلموت كول مستشار المانيا الاتحادية وريتشارد فون فايتمكر رئيس جمهورية المقيا الاتحادية والملك أولاف ملك النرويج والرئيس ميجويل ديلا مدريد رئيس المكسيك والرئيس بنيو ثيرثينو رنيس جمهورية جواتيمالا والرايس هترى

جمهورية هايتي كما تلقى برقيات تهنئة من كل من الرئيس ديريه راتسيركا رئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية والقريق أول الرئيس تدريه كولتجا رئيس جمهورية أقريقيا الوسطى والرئيس توماس سانكارا رئيس مجنس الثورة الوطنى ورنيس جمهورية بوركينا فاسو والرئيس ماسيو كريكو رئيس جمهورية بئين الشعبية والكولونيل الرئيس ننيمي

دور حضاتة وأتسديسة بجميع مناطق الجمهورية

فاسو نجو يوو رئيس جمهورية

الكونغو لشعيبة ودوق لوكسمبورج

كتبت - تجوان محرم متقتتح في هذا العام الجديد منافة جديدة لبيع أنتاج الاسر المنتجة في المواتى والمطارات والمشاركة بهذا الانتاج في المعارض الدولية التي تقام هذا العام بأزمير بتركيا، ويرلين الغربية ، ويودابست بالمجر وميلانو بايطاليا ، لزيادة مواردنا من العملات الصعبة . صرحت بذلك د . آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الكيماتية .

وقالت أن العام الجنيد مسِشهد تغطية جميع مناطق الجمهورية يدور الحضاتة والدية الإطفال .

وقف استيرا المواسير لمشروع الغاز الطبيعى عنمت « الجمهورية » انه سيتم وكف استيراد المواسير من الخارج لْمَشْرُوعَ الْغَازُ الطَيْيِعَى يَعْدُ أَنْ حَصَلَتَ الشركة المنقذَّة للمشروع على تصريح بالاستيراد لعدة ٢ شهور وتتتهى في منتصف ينابر .. سيتم الاتفاق مع شركة النصر اصناعة المواسير على المواصفات المطلوبة للمواسير بعدأن أكتت اللجان القنية قدرة الانتاج المطى على المنافسة مع الانتاج العالمي ونتلك فلا ميرر الاستمرار

وتنمية الريف وفي رابي ان هناك انقصاما واضحا ونقصا في المفهوم لهذه العلاقة التي يجب أن تكون وثيقة لان الهدف التهاني لاي تتعية هو الاتمنان وليست زيادة المحاصيل فقط

عنهاوفي تقنيري الشخصي اته لا توجد

لنلك يجب أن تنظم الاستفادة من

السكاتية الى ٢٥ مليونا وذلك لابد من

ثلك العلاقة بين الانتاج الزراعي اما الاراضي الجديدة فيكثر الكلام

موارد ماتية مضمونة لاكثر من ١٠٨ مليون فدان .. وإذا سار المعدل على اساس مانة الف قدان كل عام قمعتى هذا ان استصلاح الاراضي سوف يحتاج الى ١٨ سنة تصل خلالها الزيادة

التفكير الجدى من الان في أن هذه الاراضى وحدها أن تحل المشكلة . التوسع في المناطق الصحراوية بخلق

د . مصطفى الجيلى

مجمعات صناعية زراعية خدمية الاراضى الزراعية

وزارة التعدر والمجتمعات لبحدية والاسكان وشرفق

تطرح الشركة فى منافصة عامة عملية إنشاءحدائق بمنطقة مصرلجبية الجولف

وقديمَد لها جلسة يوم السبت الموافق ٢٥/١/١/٢ موعولفتح المظارينيت المساعة الثانيّة عنرة ظهّرًا مِعَرِّلا إِوَ العامَة المُستَرَّاتُ ومُرْقِبَةِ الخارَن (فتع عنوالاً عمال)

وتظليه دفا ترالدث ومامن مخزبت الادأة العاحة بالعنوان عالميه على للب مدمرع ففة ما تتى مليم وبيدد كأمُين ابْدَاق قدم ١٪ من إجمال العقا ويزاد إلى ٥٪ في حاله الرس ويرفر وبالعظا وصورة البطآخة الفريبية ومابتة الأجمال معتمقص ججات تتمية وموق سن بطافة بمؤمنا ولوالغطاع لخاص مجددة ومعتديه العطادات باسرائسيائحاسيه صيريعهم ابذوأق العامة للمشتر أرزومراقبة المغارق بععد سايقيمة النسخة وفيمتوا - 0 جنب (منسوج جنيوا) يضاف إليام لمن - ٧٥ و- جنيص

الوطن ايضا .. لأن المواطن الحر قادر علسي الايسداع والطسق والايتكار .. والمواطن الحر يتممك يبنده اكثر من المواطن الذَّى يشعر تمه موضع اتهام ومراقبة وشك 🙍 🙍 والنعدل ان يشعر المواطن قنه قادر على اختيار حكامه .. وان تكل في حكمة وأن تعطيه الامان في أن يقول .. وان يعيسر عن نفسة فالمواطن اذا حصل على الامان اعطى كل جهده للعمل واتقسان

الاساس فيها نيس انزراعة فقط ونكن الصناعات الاخرى التي يمكن ان تؤدي الى عاند يزيد كثيرا عن العاند من

د، و مشارع إبراهسيم اللقان - مصر الجديدة راحدى شركاست عيئة القطاع العسام الإسكان

بالجزرالوسطية بشاعى تاج الدين السبكى والشبيرم معبولهادى

(فقط سبعمائة ويمنسون مليما، في عاله طلبوا بالبريد.

### القضاء والامر يحتاج للي تدعيمه .. أكثر وأكثر .. وحققنا حرية الكلمة المكتوبة .. ونحتاج الى حريسة المواطن في التعبير عن نفسه في ان وان تكون طريقه الى صندوق الانتخابات مفتوحة .. ونحتاج الى تدعيه الديمقراطيسة بالقاتسون والنستور .. وليس بالاشخاص لان القانون اكثر استقرارا من الاشخاص و و اللهم أجعل خطواتشا أكثر ثقة .. وطريقتا اكثر املا .. وعامنا هذا اكثر ايمانا بالله والشعب والوطن واكثر تفاؤلا بالمستقيل محمد الحيوان

تعلن اكاديمية البحث العلى والكنولوجياً عن منح الجوائز الثالية لعام 1907م اُدلا بعوائزتنمية الانتكاروالإخارع في المجالات الآتية : 1- مائزة في معالي الطاقة التحديدة ﴾ حَائِزَةً في مجال الأقار (التَّمْيَمِ مُرْخَمَاية الترَّاثِ الأَيْرِي) ٧- حائزة ن في مجال المُشاكل الصحة القوصية ، جائزة في الأَيْلِين المُتوطِنه والدِّ والأَخِرَى في مكانخة القوارضي . ٤- حائزة في مجالس ترشيد الصناعة ومطويرها .

ثانيا، جائزة تبسيط العلوم : رجائزة واجترفي مجآل تبسيط العلوم من تأكيف اكترجم إداختل أوابتكار وغير ذلك من النشآطات العلمة والغنيراتي تووي لى بمسيط لعلق

النا، جائزة الكتورمعمو خيرى على : نى العان الفلكية في تركيب النجوم والمارة بين النجوم .

وتبمة كل عائزة من لكذه الجوائز ٠٠٠ (عنيرم من ولينرط فت المتقدم أن يكون من مواطئ حجهورت مصرالعربية ويمكن الحصواعلى ش وطالعيِّم من الإولرة العامدَ للجوائزوا لحوانزبْا كا ديمية البحث. العلمى والتكنولوجيدُ ( ( • ( شايع قَصرالعينى بالقاهرُ ) علمًا بائت آخرم عدللتقدم هو ٢٨ فنراير ١٩٨٧ ٠

الذى يطرق للحظ باب الألا بنشرالنتيجة الكاملة شهادات استشمار



تباء والمحلا الكيرى

مركز العدمة الوحيد العتمد وسع الحلة والقطاعى الفاهة ٥٥ شايع نويار داب اللويه بالقاهة ت ٣٥٤٩٢٨٥

الإيكنية و شاع أمري إلى ميدان المنتية عماق البشبية ي شاع المعلمة على الإيكنية بويسعيد ١٨ نامية شاعى يس يضنية غلول بويعيد ١٨ نامية شاعى يسب فينه

ككرتشكيلة راثعة حنتقاة من ساعات الحانط والمنبهاست والساعات الميقاتيت لليصوروالانصراف وألساعات الخاصية قمة التكنوكيميا المطلقة لضبط الوقت مِالكَمْسِوْرَ ، أفضل وبسيلة المعافظة على وقِبَ العَمَلُ في كل مكان ·

رسالة الأمارات تكتبها :

المضركات لعاذا ليمطوح رحلات كاملة المى مصر ويأصعار

﴿ وَكُلْتُ الْمُفَاجِأَةُ الْأَلْمِي هِينَمَا أَلَيْمَ اكْثُرُ مِنْ شَخْصَ

أَعِلَانًا عن رحلات الى لنن وياريس مرورا بالكاهرة ولندة ثلاثة أو اربعة أيام !! كان الحزن يقلف الكلمات

قي عبّاب اثاره يعض المصريين واصحاب الشركات

هَنَّاكِ قُلُوا : لقد أصبحت الشركات الاجنبية تبيع مصر

في السوق السياحي الى جانب لندن وياريس واثينا

وقيرض وياسعار اقل يكثير من اسعار الرحلة المتفردة

الى مصر وتطرح هذه البرامج بنكاء شديد على المصربين العاملين في الامارات اقضاء اجازاتهم

واصبح البعش يقضلها فعلا فهو يحتاج للثلاثة ايام في

مصر ليرى الأعل والاصدقاء ثم ينطلق بعدها هو وعلللته

الى رحلة اوروبية ١٢ وتساءل الجميع : امادًا تركتم

السوق ليصل الى هذه الصورة رغم حداثة شركات

لنالى القاهرة وموسيقي عطية شرارة

وقدمت فرقة رضا للقنون الشعبية خمسة عروض

آتئين في كل من دبي وابو ظبي وعرض في منينة

قعين ، وكفت ليلة أفتتاح عرض ابو ظبي أستفتاء

رسميا وشعبيا على مكاتة الكن المصرى في قلوب العرب

قلد سهر المدعوون الى ما بعد منتصف الليل وطلبوا

من الموسيقار عطيه شرارة ان يعيد ويزيد من موسيقاه

فأبدع وكان تطيق الصحف والتليفزيون في اليوم التالي

أن أبو ظبى عاشت احلى ليالي العمر مع المهرجان

الطيران الاجنبيه وشركات السياحة في الامارات ؟!

سهير عبد الستار

وعلى مدى يومين تحدث ممثلو

دول العالم الثالث بدينون ويكشفون

الأستعمار والامبريائية والصهيونية والعنصرية ، ويؤينون نضال الشعوب

العربية من اجل التحرير والنيمقراطية

ويسائدون حق الشعب القلسطيتي في

تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة

على ارضه التاريخية . ويدعمون

نضآل شعب جنوب افريقيا وشعب

تامبيا حد التظام العنصرى الفاشى فى

بريتوريا ويداقعون عن السلام

وحقوق الانسان وتزع السلاح وانقاذ

العالم من مخاطر الحرب التووية

ومشأريع عسكرة الفضاء التى تعمل

من اجنها ادارة ريجان الامريكية ..

وتلمسنا النفء في الكلمات

السلخنة الصادقة النابعة من اعماق

ابناء اسيا وافريقيا وفي كرم ضيافة

هذا الشعب الذي تم يزد في يوم من

الايام عن ٢ مليون نسمة واستطاع

منذ ألف عام تقريبا ووراء قواده من

امثال هولاكو وتيمور لتك ان يجتاح

العالم كله كاعاصقة فسيطر على

الصبن والهند واجتاح روسيا كلها

حتى اواسط اوروبا ثم انطلقوا الى

الشرق الاوسط كالاعصار وسقطت

بغداد ودمشق في ايديهم وحاولوا

بخول مصر ، نكن الشعب المصرى

تصدى لهم تحت قيادة قطر والظاهر

بيبرس وهزمهم هزيمة تكرأء على الحدود المصرية الفلسطينية وكانت

تلك اول هزيمة لهم تفرقوا وتشنتوا

بعدها ودالت دولتهم .. ولم تقم لهم

وفى يرد اولان ياتور انركت الشافع

الذي رمى تيمور لنك وشعبه للاندفاع

نحو شواطىء البحار الدافنة في

الشرق الاوسط وجنوب اورويا

وانتهى المؤتمر وعدنا بعد ثلك الي

موسكو . وكاتت نرجة الحرارة ٢٠

تحت الصغر .. فقط وقال البعض في

تلقائية .. ياسلام .. الدنيا هنا دافية

قاتمة بعد ثلك .

الشعب المتغولي الطيب.

ماذًا لو تلقيت الدعوة لقضاء رأس السنة في سييريا حيث تبلغ درجة انحرارة في ذلك الوقت من العام لاكثر من ٢٠ درجة تحت الصفر وحيث يقتصر ضوء النهار الشاحب على بضع ساعات خافة محاصرة بليل طويل ..

لانتزعج ولا تتكمش داخلك وتقول قال الله ولاقالك . قاتما عاند نتوى من هناك .. من اعماق التلوج الممتدة والمتراكمة و الترر تهب عليها نسمات القطب الشمالي المباركة .

> فَنقد كان علينا في الايام الاخيرة من هذا العام الذي اتقضى منذ ساعات ان نعك مؤتمر رناسة منظمة التضامن الاسبوى الافريقي في اولان باتور عاصمة جمهورية

ورغم معاولات وشفاعات الاستاذ عيد الرجمن تشرقاوى رئيس المنظمة بتأجيل زمان ومكان اتعقاد المؤتمر حتى يهل الصيف وتصبح تنشمس قادرة على إذابة تلوج القطب لتشمالي الا أن الاصنقاء اصروا على القيام بواجب الضياقة ولسان حالهم يقول .. لاتزعبوا . تعالسوا وستجنون ما يسركم .

واتكنتا عثى الله .. وذهبنا .. الخنينا انكل مافي الثياب والمعاطف ووضعنا غطاء الرأس المصنوع من فراء الاراتب انبرية عنى الرؤوس .. والطلقنا على متن ( الايرياص ) من القاهرة الى موسكو في اربع

وكاتت درجة الحرارة في موسكو ٣٠ تحت الصقر .. مجرد بداية ..

وفي اليوم التالي انطلقنا من موسكو الى أولان باتور عاصمة جمهورية منغوليا التي تفصل بين شمال الصين وسبيريا .

كان مقدرا لهذه الرحلة أن تستمر ١٢ ساعة بالطائرة وتكن القدر أو الطقس الجيار كان يترصد لنا ، فنتيجة للعواصف الشجية لم تستطع الطائرة ان تهبط في العاصمة المنغولية ، وعانت بنا تبحث عن مطار في سيبريا يستطيع ان

انن لنا مطار مدينة (ارمنمك) عاصمة سيريا بالهبوط . ومن النعظة الاولى التي خرجتا

وهكذا ظللنا محلقين في الفضاء

السيبيري لاكثر من ١٥ ساعة حتى

فيها من المطار نتركب الاتوييس الي



 نَحَلَادُنَعَى ترجَلُ السرداب المجاول
ماذا قال الظاهرة النمالة تكرمعادل إما) . المصاعب ٨٦ والأمل ٨٧ دستوریهٔ قانون ایدنخابات عادت المرأة المصرية خطوة الحالوراء إ

التمن • 🌱 قرشا

تتساحالخير

تَيْرِيهِانَ . نيللي ، وصابرين • لين عاويت تخوض معركة الغناد .

ربست الترير**حييب مجاعص** 

رئيت التمرير/لوليس جربين • • ؟ ألف مصرف ثملوا الديمل لتشجيع المنتزب و تغيرات شاملة في الأهامي

• الرجع المعنوبة .. ولينكانيَّ المادتِ ويُوانفِلُكُ يسي التربر فالروق يوسف

ومدينة كفر سعد

ادارة العقود والمشتريات

كغر سعد عن لجراء مزاد عنتي عن بيع

سيارأت ميكروياس وجرارات زراعية

مقطورات زراعية ووحسدات كسح

ومقطورات كعشح وكذلك بيع الاحسناف

الراكدة والكهنة الاخرى والخاصة

بالوحدات القروبية كما هو موضح

وتطنب كراسة الشروط من ادارة

العقود والمشتريات بالوحدة نظير سداد

مبلغ عشرون جنيها على أن يسدد

المترايد مبلغ ٥٠٠ جنيه (خمسمائة

جنيه ) تأمين مخول المزّاد بجلسة

یومی ۲۱ ینلیر و ۲۲ یتایر ۱۹۸۷ ۔

والقاتون ا لمنة ١٩٨٣ ولابعتب

محافظــة الـــدقهلية

منيرية الاسكان والمرافق

تعلن مديريسة الاسكسان والمرافسق

بالدقهنية عن بيع بدرومات عمارات

وقد تحدد ظهر يوم المبيت الموافق

١٩٨٧/١/١٧ في تمام الساعة الثانية

عشر ظهرا موعدا للجلسة بديوان

فعلى من يرغب النخول في المزاد ان

بقدم تامین ابتدائی قدره ٥٠٠ جنیه

خمسمانة جنيها ترد في الجلسة عند

عدم رسو المزاد عليه ويمكن الاطلاع

على الشروط قبل بدء البطسة بقسم

العقود بالمديرية هذا وتعتبر لاتحة

المناقصات والمزايدات مكمله لشروط

ت سرمميميرة بالوالون من ٧٦٨٧٢٥

تمليك طلخا بالعزاد العلني

المنيرية بالمحافظة

التتقينية مكمل لهذا الاعلان

بكراسة الشروط: -

تعنن الوحدة المحلية لمركز ومديئة

تشكة التوزيع المحكرة ت ٢٥٠٥٠ نصراليل الفاظرة تشكة التوزيع المحكرة ت ٧٤٢٩٢١/٧٤٣٧٤٩

الفندق عرفت بالضبط ماذا يعنى ان تكون برجة الحرارة اكثر من ٣٠ تُحت

لقد عشت في اورويا اكثر من خمس سنوات .. وعايشت الشناء هناك والتلوج نتساقط وتغطى المتازل والشوارع والطرقات ودرجة العرارة تصل الى ١٠ واحياتا ١٥ تحت

ولكن كل هذا شيء واكثر من ٣٠ تحت الصفر مسألة أخرى تماما . لقد صرخت زميلة مصربة.. وايضا على الطريقة المصرية . حين خرجت من المطار لتركب الاتوبيس. كل شيء بقي عاريا في وجهك يتجمد على القور ، الانف يتحجر . العينان تتوقفان، الشفاء تتقرح ولاتنطيق ، اما الوجنتان فتتتهيان بسعير ثار موقدة من الصقيع .

وفي الاتوبيس المكيف الساخن .. ومن خلال زجاج توافده الكثيف. اخنت اتامل هذه المنينة العجبية التَّاوج تكسو الغايات والبيوبُ . ونتف التلوج تتساقط باستمراز في شكل حلقات القطن المنتوف وضوء النهار الشاحب يعمق الاحساس بالبرودة ولكن العريات تتطلق في الشوارع والعركة دائبة في المصائمة والمؤسسات والطريق يموج بالمارة وحتى الاطفال ينعبون في فناء

> هل ترى كيف تموج المدينة بالحركة في ذلك الصقيع ..

يوما ونصف يوم قضيناه في



### د . فتحي عبد الفتاح

الغرار والهرب اليتس والان كما ترى امامك: مدن عصرية تماما وتعتبر من الخطر المناطق الصناعية ليس فقط في

العالية التي اطلقها .

نعلى الان ادركت لماذا كان اصراركم على عقد المؤتمر هذا وقي هذا الوقت بالذات . ! ؟!

ابحاثهم على القطب الشعالي .

الرنة بحثًا عن الفراغ والثروة .

الاتحاد السوفيتي بل وفي اوروياً

قلت له مجيبا بصحكة الاعتزاز

🗆 والصيانون المقامرون الذين يضحون من اجل صود الدبية وحيوان 🗆 ثم المسياسيون الفنفيون في عهد القياصرة والنين كان عليهم أما أن يموتوا في قبورهم التكجية أو يحاولوا

وطرنا الى اولان باتور عاصمة منغولياً في اليوم التالي يعد ان قلت المسيدا وبشكل مؤقت العاصفة

واتعقد مؤتمر الرناسة لمنظمة التضامن الذي اشترك فيه ممثلون لحوالي ٨٠ يولة أسيوية وافريقية

### الحيأة التي تجرى في كل مكان في همة ونشاط وحيوية ..

### قال الزميل السوفيتي : ابدا ولكن حاول فقط أن تتصور سبيريا منذ اكثر من سيعين علما اي قبل قيام الثورة لم يكن بطأ هذه الصحارى الشجية المعتدة سوى ثلاث مجموعات . 🗆 العنماء الذين كاتوا يجرون

المدرسة ويتزحلقون على الجليد . ولكزنى زميل عربى جلس

عفاريت ..

تلك المدينة الكبيرة العجبية وتجرأتا في اليوم التالي على ان نصبح عقاريت نحن الاخرين ، نعضى في الشوارع نتأرج على

ولمحت زميلا سوفيتيا يتاملنا

قلت له : طبعا منظر مثير .. وانت ترى ابناء الشمس الدافئة في افريقيا تكويهم نيران التلج في سييريا !!

### وظائف خالية محافظة بمياط محافظة اسوان الوحدة المطية لمركسز مديرية الزراعة باسوان

مسابقة رقِم ١ نسنة ١٩٨٦ تعلن مديرية للزراعسة باسوان عن حاجتها نشغل الوظائك الشاغرة بالمديرية ونتك لابناء محافظة اسوان المقيمين بها اقامة دائمة ويكون من للنكور دفعات ۸۱ متوسط و ۸۲ و ۸۳

۱ ـ مهنسنس زراعـــی ثالث من المحاصلين على بكالوريوس زراعة او

٣ ـ كاتب رابع من الحاصلين على اعداد قنيين تجاريين او دبلوم تجارة ٣ ـ فتي زراعي رابع من الحاصلين على دبلوم لتمدارس التقوية الزراعية ¢ ـ قتى هندسى رابع من الحاصلين عنى دبلوم اعداد فنيين صناعيين او فيتوم صنايع

ونلك حسب شروط شغل هذه الوظيفة المعلن بادارة شنون العاملين وعلى من تتوفر فيه الشروط التقدم بالمستقدات لنمديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر

### أختام مفقودة

قد ختم نادى احمد عبدالباسط بتزئة قرج بديروط وجدد بدله

ـــدمات

### المجموع الاستشارة و 35 المحدوات المشكاملة ع 35 الم قطاع التخليص الجعركي والنقل والشحن

١ - التخليص على الرسائل الواردة والمصدرة بجميع المواتي والمطارات واننقل منها واليها ٢ - انشدن الجوى والبدرى من الباب ٣ - التعبئة والتحبيش والتظيف

ءُ - حجز فراغات للشمن على جميع تقوم نبابة عنك بكل شيء

امنحنا الغرصة لخدمتك شارع صلاح سائم ٥ عمارات العيور تـ ١١٩٠٢١ تكس ٢٢١٤٠ اجيس . ج

المعمِّدالِانِجَائِرِي للغات E.L.E إيجابِزي - فرنسي أحي معاهدتها يماللنان التبجيل الآن لدورة بيثاير أساتزة أجانب-أسعار رمزية للطلبة

### الرأس السوداء \_ الاسكندرية

بالعام المابق أعادة تقديم طلبات جنيدة اذا رغبوا هذا و أن ينتفت للى الطلبات الواردة قبل الميعاد أو التي ترد بعد الميعاد أو الغير مستوفاة لنشروط ويجوز للموردين الذين يتعاملون في اصناف او تشاطات لم يرد نكرها أن يتقدموا بطلباتهم موضحا الاصناف المتعامل فيها بالتقصيل واخر موعد لتقنيم الطنبات هو ١٩٨٧/٢/٢١ .. المجموعة الإولى « توريدات للمصاتع والورش وعند وقطع غيار »

\_ أدوات ميكاتيكية وعدد يدوية والات الورش والمصاتع وادوات ومهمات وماكينات لحام وسلك لحام وصواميل وورد باتواعها واحجار تجليخ

١١ - الروت والشحوم والمنتجات البترولية

المجمعوعة الثانية « توريدات عمومية »

٢ \_ ملابس واحذية للعاملين ٣ ... ادوات صحية ومعمارية ومواد البناء والبلاط والرخام مواسير سيملس مياة ومحابس بجميع مقاساتها

> ه - ادوات النظـــافة الآت كائبة وحاسبة وماكينات انتصوير ولوازمها ٧ - ادوات كتابية ومكتبيـــة

> > ١١ ـ بويات وفرش وورنيشات ولموآزم الدهــان ١٢ ـ كهنة بيضاء وملونه واسطية ١٢ - اختساب طبيعيسة وصناعية والفور مايكا

١٦ ـ ورق باتواعـــــة ١٨ - الحبيال والسنوبار باتواعيسه ١٩ \_ اجــولة خيـش باتواعهـــــــا

المجموعة الثالثة « الاصلاح والصيانة »

### وردىين

### شركة ادفينا للاغذية المحقوظة

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين المحليين لعام ١٩٨٧ من القطاعين العام والخاص والوكلاء المطيين فعلى من يرغب التقدم بطاب مدموغ موضحا به كافة البياتات ويرفق بالطلب صورة البطاقة الضبيبية موضحا بها اخر اقرار ضريبي وصورة القيد بالسجل التجاري او الصناعي او الحيازة الزراعية ويالنسبة للوكلاء التجاربين يرفق صورة الاستمارة ١٤ س وكلاء

ويقدم طلب مستقل لكل مجموعة على حدة موضحا رقم البند ويباته وللمقيدين

١ .. قطع غيار للسيارات والكلاركات والاوناش والجرارات وجواتات وتيل فرامل

٣ ـ طلميسات وكمبسروسورات

 ٤ ـ توريد خامات الورش حديد ونحاس وصاح الومنيوم والتيفلون والابونيت مرولمان بلی باتواعه وجلب وکرامی ٦ - سيور باتواعها وجلود طبيعية وصناعية

٧ - اجهزة قياس واختبار ومعدات دقيقة وموازين باتواعها ٨ ـ حراريات ومواد عزل وصوف زجاجي ومزال واسبستوس وعوازل حرارية وطسوب تمسرارى

· متتجات كاوتشوك وبلاستيك ويولى البلين ١٠ \_ كيماويات ونوازم المعامل والمسترمات الطبية والاجهزة العلمية

١٢ \_ الوان وخامات مساعدة للصناعات الغذائية ومكسيات الطعم والراتحة ١٣ ـ ادوات ومهمات كهربانية باتواعها وعوازل ومحولات ونوحات توزيع وسكاكين ومحركات كهربائية وكابلات واسلاك واجهزة التكييف

14 - إدوات ومهمات الغلايات واجهزة التصخين ١٥ ـ أنوات ومهمات اجهزة التبريد والتكييف ١٦ \_ مواد لمعالجة مياة القزاتات وتحليلها

- توريد سيارات باتواعها وجرارات زراعية ومعدات نقل واوناش والكلاركات وقطع الغيار اللازمة لكل متهما

ادوات ومستلزمات الحسدانق

٨ \_ مطبوعات وسجلات ودفاتر وتجنيد ٩ - اجهزة أطفاء الحريق ومهمات الامن الصناعي ١٠ \_ اجهزة الاتصــــال وقطــع غيـــارها

> ١٤ - أختسام واكلاشبيهات واستطميات ١٥ ـ ادوات ومهمات صلكية ولامتكية

٢١ ـ اجهــزة وماكينات التبريد والتكييــف ٢٢ ـ اطأرأت كاوتتسوك والبطساريات باتواعها ومقاساتها

١ - ورش اصلاح السيارات والعمرات الكاملة والتنجيد والسمكرة والكهرياء

 ٢ ـ ورش اصلاح الجرارات الزراعية ٣ ـ ورش اصلاح معدات التقسسل عرش اصلاح وصياتة اجهزة الاطفاء

ورش اصلاح وصياتة الات الحاسبة وكاتبة والات التصسوير

٧ \_ ورش اصلاح وصيانة المصاعد ٨ ـ ورش اصلاح وصیانة اجهزة سلکیة ولاسلکیة

١٠ \_ وسائل الاعلان واعمال اليفط والخطــوط ١١ ـ ورش للمسبوكات المختلفة وصب الزهر والالومنيوم والتحاس المجمسوعة السرابعة « المقسساولات »

مقاولين الإعمال والتركيبات الميكاتيكية والكهريانية والانشاءات الحديدية

٣ \_ مقاولين لاعمال انشاء ورصف الطرق عاولين لاعمال أيار الصرف « التزح والكسيح » المجموعة الخامسية « مواد التعينة والتغليف »

بلاستيك ودمجانات ويراميل خشب ويلاستيك ومنتجات كرتون وخشب بطاقات تغليف باتواعها وشفاطات للعصير البلاستيك زجاجية باتواعها يجميع احجامها وصفائح وعلب صفيح

١٩٨٧/٢/٢ الساعَّة ١٢ ظهرا بعقر

ويمكن الحضول علسي كراسة الشروط والمواصفات من مقر المعهد في مواعيد العمل الرسمية نظير ميلغ ١٠٠٠٠ ج م (عشرة جنيهات) يخلاف مضاريت البريسد وسوف لاينتفت الني العطاء الغير مصحوب يتأمين ابتكاثى ١٪ من جملة العطاء وصورة البطاقة الضربيية وشهادة سابقة الاعمال بالحكومة أو القطاع العام والمعهد الحق في قبول أو رفض أي عطاء نون أبداء الأسياب

وزارة الزراعة مركز البحوث الزراعية معهد بحوث وانتساج الامصال والقاهات البيطرية - بالعباسية

يعان المعهد عن مناقصة عامة لتوريد لجهزة علمية ومستلزمات اتناج جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا وقيمة الكسراسة عشرون جنيهسا ويمكسن الحصول عليها من مقر المعهد في المواعد الرسمية على طلب مدموغ ياسم الميد الاستاذ الدكتور/ مدير المعهد على إن يرفق تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويستبعد العطاء الغير مصحوب بالتأمين والمرسل يعسد الميعاد المحد . A3/13%-

للمسلحة باته قد صدر قرار وزارى يتخصيص ارض مشروع مسقة رقم ١ ١ ، ٢ رقم ٢٧٢ ري بناحية الربيسية ونشر بالجريدة الرسمية بالعند رقم ١٧ السائمية من القانون ٧٧٠ لمينة ١٩٥٤

الملكية ١٨ شارع عكاشة بالجيارة

فطي جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال

دورات المحادثة الانجليزية

★ الكمبيوتــر يحــد

الدراسة والتحصيل الكيت كات

# الهيئة المصريلة العاملة

للمساحة من مجرى محطات الطلميات شمال بحرى مركز ادفو - للمناقع العامة يتاريخ ١٩٨٥/١/٢٠ وتطبيقا للمادة بشأن نزع ملكية المقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة باتها ستقوم يعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة واللازمة لهذا

المشروع في المدة من ١١/١/١ الى ٨٧/١/٣١ وتلك في الاملكن الاتية : ١ - هيئة الخدمات المساحية وتزع

٣ - الادارة العامة للخدمات المضاحية ياسوان ٣ - مقر العمونية بقرية الربيسيه بحری - مرکز ادفو

مع العلم باته اذا القضت المدة اصبحت البيتات المنكورة تهانية طبقا

المسنوى ويساعسد عنسي يشرح ويناقش ويصدح ★ العركسز العائسم ٦٣ شارع النسيل \* I.C.I روكس شارع المقريري

المناقصة العلمة عن : -

۱۰ – اتشاء شبكة لتحدار و

رناسة مركز الزقازيق العقود والمشتريات تعلن رئاسة مركز الزقاريق في

مجارى تعمارات بتك الاسكان بالاحرار بالزقازيق جلسة ٨٧/١/١٧ الساعة الثانية عشر ظهرا . ٢ - اتشاء ميني ايواء معدل جلسة ١٨/١/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا . ٣ - توريد ادوات واميات كهرياتبة طسة ١٩٨٧/١/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا مبلغ ١٠ جنيه ويالبريد

### محافظة الغربية

يزاد الى ٥٪ عند الرسو .

ميثغ ١٠٠٥٠٠ والتأمين الايتدائي ١٪

مصنع اعلاف الدواجن يطن مصنع اعلاف الدواجن عن مناقصة علمة لتوريد ٧٥٠ طن كسب قول صويا لايقل عن \$2٪ بروتين -وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر محطة طنطا لانتاج البيض باول طريق كفر الشيخ سليم - مقاير سداد مبلغ ١٥ جنيه للكراسة الواحدة يضاف لها ميلغ ٥٠٠ مليم عند طلبها بالبريد - ويقدم العطاء يأمم السيدا مدير المصنع مرفقا به تأمين ابتدائي يواقع ٢٪ من قيمة اجمالي العطاء بيستكمل الى ١٠٪ عنسد الترسيسة بالإضافة الى صورة البطاقة الضريبية وقد تحدد لها جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١/٢١ موعدا لقتح المظاريف

### الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخساس بخصوص علية اجراء ترميسات واتشاء غرفة تفتيش لشبكة المجارى بمستشفى دار الصحة التقسية بالخاتكة وقد تعمد جلسة الاحمد ١٩٨٧/١/٢٥ وفي تعام الساعة الثقية عشر ظهرا بمقسر ادارة العقسود والمشتريات بالمجلس موعدا نفتح المظاريف ويمكن المحصول علسى كراسة الشروط والمواصف من مخازن المجلس بعد دفع ثمتها يخزينة المسجلس بعيلغ ١٠ ج فقسط عشرة جنبهات لاغير ، ويجب تقيم البطاقة الضربيية وسجل مقاوئسي القطساع الخاص وسابقة الاعسال ويسدد ال تامین ابتدائی یزاد الی ٥٪ عند رسو المطاء والمصلحة الحق في قبول أو رفض ای عطاء دون ابداء آلاسباب

★ دائرة تليفزيونية مقلقة ★ معـــامل لغـــات \* كسروت المحسادية

### المصرى مصر لاتقل عن اللي دولار مثلًا وتساعل اصحاب

تميز اسبوع المهرجان المصرى السياحي في دولة الامارات بالتنوع والانتشار معا ، فقد

بالدقى .

المدة المحددة وذلك تلتحقيق من قيد حقوقهم بها والاعتراض على اية بياتات القاتونية بون تقديم اى أعتراضات

يدأ في ديي ومنها إلى أبو ظبي ثم مدينة ألعين .

في ديي كاتت البداية بالتعاون مع محمد كامَّل

المليجي القتصل المصرى .. وكان المؤتمر الصطي أ

اجابة على سؤال تكرر من ممثلي الصحافة واصحاب

شركات السياحة يقول نقد تاخر الوجود المصرى

نماذا تعرف معومات سياحية عن أورويا وجنوب

وقال محمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحي لكم

الحق قلم يكن الاهتمام في مصر من قبل بالسياحة

بصفتها صناعة اقتصادية ولم تكن لها الاولوية ، لكن

الان تغير الامر تحولت مصر ألان من المساحة الثقافية

الى السياحة الترفيهية او سياحة الاسترخاء وقضاء

الأجازات والاستثمار السياحي يتجه الان الى فنادق

الاربعة والثلاثة نجوم .. واصبحت مصر الان اصلح

دولة نسياحة العاتلات وهذا مايقضله العربي اثناء

قضائه اجازته مع عائلته لقد تم قشاء قرى سياحية

جديدة بطول شاطىء البحر الاحمر والساحل الشمالي

الغربي من الكيلو ١٤٠ حتى مطروح بالاضافة الى

جنوب سيناء وهناك قريتان جنبينتان سيتم افتتاحهما في

المعام الجديد ومشروع سياحة علاجية تديره شركة

بـ ٢٠٠ دولار فقط رحلة

لجنوب شرق اسيا

قالوا أن الشركات الاجنبية القت بثقلها في السوق

السياحي بينما غايت مصر تماما .. نقد اصبحت شركات

اجنبية تعلن عن رحلات الى ماتيلا وسنفافورة وجنوب

شرق اسيا بـ ٢٠٠ دولار فقط .. بينما تكلفة الرحلة الى

في أبو ظبي كان التجمع السياحي أكثر وكذلك الاسللة

شرق اسيا ولا نعرف عن مصر حتى الان سوى القاهرة

السياحي في نولة الإمارات فلماذا ؟!

والاقصر واسوان ؟

تتعلق يهم .

المركزالولى للغات –

نحن نوفر للجميع فرصه اتقان اللغة الانجليزية بأسلوب المعايشة

أمام كلية النربية

والميكاتيكا والدهسان

ورش اصلاح وصياتة اجهزة التكييف والتبريد

٩ \_ ورش اصلاح وصيانة الالات الحاسبة والموازين واجهزة الاختبار

١ - مقاولين لاعمال المباتى والترميمات « البناء - البياض - النجارة - الاعمال

 مقاولين لاعمال النقل بالسيارات لاتحاء الجمهـورية ١ - اكياس وبوبينات بوليتلين باتواعها - اجولة بلاستيك باتراعها - صناديق

### المجموعة السائسة « الخامات الزراعية » الخضروات والفواكه طارجة في مواسمها والبقول الجافة والتوابل باتواعها

وزارة للسرى مركز البحوث المائية

معهد بحوث المياه الجوقية ١٥ شارع الجيزة يعنن معهد بحوث المياء الجوفية – هُ ١ شارع الجيزة - مجمع الري عن عملية أتشاء عدد ٢٠٠ بنــر رصد مطحى بقطر ٢ بوصة بعمق من ٤ الى ٦ متر بالمنطقة التجريبية بالمنيا مركز **دیرمواس/ ملوی محافظة المنیا ونلك** في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع

العلم والخاص وقد تحدد لها جلسة يوم 🐠 الأكاديمية البريطانية N المركز البريطياني الأمريكي المركز التقافي البريطاني اثبلوب المعايشة خيروسية لتعلم

الموادثقا لإنجليزيه

<u> البنستية</u> المركز الزنبي تيلاه شاع الجرعاف أ الأرمان ، مفت الغيث: ميدان الحيرة عما غيرج الجيرة بشبيل خلف محكمة الحذة الابتدائية الطبيع: • ن شن المساعد امام استداؤن العباسة: ٩٩ \*سد . بيسن بعد لاراتشا مسليطية عماؤال ميماا دنون ماث الطلسية

العصيائب ٢٣١ ش ميسيس أمام فاسبوالي بغدار

۱۷۰ شایع الفتصرالعبق وقویهٔ ابرانشقره KEVIN RAVNER

الخميس أيتاير ١٩٨٧

. ماذا كان يكتب كبار انباء وكتاب ومفكري مصر على مدى الـ ١١٠ سنوات السابقة على العام الجديد؟! ماهي القضايا التي كانت تشفلهم وتشغل الرأى العام في مصر .. ما الذي استمر من هذه القضايا حتى الآن.. وما الذي نحمله منها الى العام

# ٠ النوان قبل ١١٠٠

# ماذاكان يشغل فيهاكنّاب ومفكرى مصر ؟

وتحن تستقيل - اليوم - العام الجديد - تتطلع الى المستقيل فى نُكَّة وتَصَافُل تواصَلُ الْمَسْيِرةُ لَلَّتِي واصلُهَا الاجداد والاباء وتؤمن يكثرتنا على نواجهة الصعاب والتحديات فقد واجه كل جيل قضايا ومشاكل عصره مستقدما امكاتاته وادوات عصره والختة مستلهما تراثه وتاريخه مجاهدا من لهل تكدم الوطن

فى يداية العام الجنيد تعرض لغر كتاب من الكتب الهامةُ التي صدرت في الايام الاخيرة من علم ١٩٨١ . الكتماب : «شهسود السعصر ـ الاهسىرام-' ١٨٧٦ – ١٩٨٦ ۽ صدر عن مركسل «الاهسرام» للترجمة والنشر بمناسبة مرور ١١٠ سنوات طي صنور العند الاول من جريدة «الاهسرام».- •

احتفالها يهذه المناسبة . . يضم الكتاب ١١٠ مقالات جاءت يها أقلام ١١٠ من المساسيين والمقكرين والطماء والانهاء والكشاب

اغسطس ١٨٧٦ - وتشارك فيه الزميلة - الأهرام -

وعن لختيار المقالات والكتاب يقول الزميل ابراهيم تافع في تصنيره للكتاب : انها عينة ممثلة حاولنا أن تأتى تعبيرا صادقا ومتكاملا لخلاصة وعصارة للفكر للمصرى وللعربي خلال قرن وعقدمن الزمان والمتنطى الامر بالمضرورة تصبقح ما يزيد علم ٣٦ الف عند صنر من الإهرام حتى الان جال أيها البصر والقكز والذكرى لمحلولة الانتقاء بين منطوز ٣ ملايين صفحة ضمتها هذه الاعداد وحابقة كان

على أن ثمة اعتبارات مصدة هي التي كانت تعين

 إن تمثل الباقة المختارة كافة مراحل الادام التي مريها الاهرام وتعير عن سئوات عمره النمنكة ـ ان تغطى المقالات المختارة كافة جواتب الحياة المصرية وألعربية من سياسة واقتصاد واجتماع بالتكامل مع للجواتب للدينية والادبية والقرب والعنمية والفكرية والنقدية ، وتعكس ماكان يشغل اعتمامات المحتمع العصرى والعربى فى القترة التي

🍙 أن تعير المقالات عن كافة المدارس والإنجاهات في كل حقية من الزمان .

والحقيقة أن صدور مثل هذا الكتاب بمتاسية الاحتفال بمرور ١١٠ منوات على صنور الاهرام في رأيي عمل متحضر يفرد القاريء ويقود الاهرام قان تری اکثر من قرن من خلال کتابه ومفکریه شیء هام وممتع .. الله ترى قضايا ومواقف متصلة متواصلة وقضايا تجاوزها الزمن ولم يعد لها أى تواجد ومواقف سنبية مازالت قائمة ولمالا مازات في طريقها للتطبئ صورة حية للمجتمع من خلال القضايا التي يطرحها وشهود العصر» على مدى ١١٠ منتوات وتواصلا للفكر والثقافة والسياسة ويداية كتاب عرقناهم كبارا في عصرنا والجازات تمت ومطالب تحققت وقضليا لم تطرح علينا لاتها تتبت منذ سنوات طويلة كتاب رحلوا واغرون مازلتوا بينتا - اطال الله في اعمارهم - ماذا كاتوا يكتبون في العاشي . مقارئة بما يكتبونه لليوم ؟ وفقًا كان انتقاء ١١٠ مقالات صعبا قان عرض ما جاءيهم

### مضسر دائمسا

كتب الامام محمد عيده - ٢ سيتمين ١٨٧٦ -🙀 يقول : أن مملكة مصر كاتت في سالف الزمان مملكة من اشهر الممالك وكعبة يؤمها كل سالك وتأسك اذ كانت قد اختصت بتربية العلوم ويث المعارف المتعلقة بالتصوص والصوم وانقربت بالبراعة في الصنائع والابتكار في لتواع البدائع فكان لبناء العالم الدناك ينتدون تداها ويستجدون جداها فكان التمدن أيها كهلا حين كان عند غيرها طفلا ومازلات كذلك عثى رُهَا غِيهَا التَّمَدَنُ واعجب الْأُرَأَى الطَّلَابِينُ تَنْمَثُلُ الْلِيَّةُ من كل حدب وإن ملوك الارض غدام عتبته وتيهان الكياتين تحت قيضته فاستكبروا عتلا فاقصته الى ممالك الغرب ليثوق مرارة الشغب ويتربى بثلك ويتأنب فيدا بتك الممالك غربيا وتتأوشته أيدى للجاحدين وتفحته اقوال المفكرين وقضى مدة السياحة ويآء بقاية الزاحة استثكر ظرّمان كهيئته وزجع الامز الى بدايته والحل التمدن الى مسقط رأسنه ومقر تزييته فورد نيار مصر ورود الاهل وتمكن بها تمكن ألاصل فاستقبلته الدبار بقاية المسرة واكرمت مثواه

واعظمت امره وأمشرنت ما كانت قلنت . فتحث الامام محمد عيده عن مصر مهد الحضارة ومسقط رأس التمدن ومهما حدث من ظروف فلايد أن يرجع الامر للى يدليته ..

اما الزعيم احدد حرابي أنكتب عن الممية الجهود الذائية في تلام البلاد يقول أن قوام الهيئة الاجتماعية لا يقوم الا بالتعاضد والتعاون على تجميل مايحفظ لنا بقاياها من أتتشار الطوم والمعارف وتقدم الصنابع والمتاجر والزراعة



والإجِنَّهَادُ فَى قُمْ الْحُيرِاتَ وَقَدْ تَحَكَّى بِالْتَجَارِبِ عَنْم مقديزة أي حكومة على للقيام وحشما بمصاريف عند القروع المهمة الصعت الامم المتمنتة رأيها على اليف جميعات عظيمة التعاون على استخراج كنوز الأرض الطبقية والمعنوية بما اكتسبته من الطوم والمعارف النقلية والمقلية ومن هذا القبيل جمعية التوقيق الغيري (١٤ - يوثيو -١٨٨١) .

### سكني الاسرائيليين في فلسطين

ومن القضايا المستمرة التي عولجت منذ حوالي قرن وماؤلت في يؤرة الاعتمام حتى الان سكتى اليهؤد في المسطين والمار الى تلك الامير شكيب ارستكن في مقاله في ٢٩ أيريل عام ١٨٩٩ بقوله : بمن المسائل المهمة التي تتحاورها اقلام الباحيثن ويتكاولها ألسلة المتحاشين مسألة سكني اليهود في السَّطِينَ فَكَدُ اشْتَدَتَ رَغْبَتُهُم فَي ثُلِّكُ مَنَّذُ بِضَعَ عشرة سنة وتعادى ولوعهم انتجاع الاراض المكسة الى درجة أن دخل على خاطر النولة للمثملتية منهم ريب وخامر كليها من تلك شبهة قُصْرِعَتْ تَسدُ فَي وجوههم الأيواب وتنفع في صنورهم الى الوزاء فكاتوا كلما ترعوا الى هذه قبلاد اقامت قنولة نوتهم هاجزا .

ويقسر شكيب أرسلان أسباب تزول اليهود الى فسطين إلى «ما حصل لهم ولايزال يحصل في يلاد الروسية وما جاورها من الامتقاع الصقلبية من للهر وما أصابهم من تك للعيشة وحَنتك الإقامة في بعض جهات أورويا مما أولد أيهم شعور التساكن في بلاد لا قهر أيها ولا أضطهاد وعلى بتى أسرائيل وأبست هذه بأول مرة وقع قيها الاضطهاد على لَيهود في اورويا فالتجأوا في المملك الشاهلية

وقد عثمنا كيف أن يهود أسباتيا حيثما أراد الاسبانيول استنصالهم فتلا لحق فتهم بممالك الدونة قطية واقاموا بالاستقة وازمير وغيرهما الاان يعش متحمس اليهود في أورويا وأمريكا لم يكتفوا من الاشطهاد مع مجاورة مراقد الانبياء والاولياء يل ايلحوا نما في صدورهم وحدثتهم فقسهم بتأسيس مستصرة وتأثيل ولاية وتأثقت انتك جمعية اسمها الصهبوتية مقصدها اعادة ملك فلسطين

واسترجاع ارض الميعاد وضم البهود تحت راية وَاحدةُ لَلَى غَير نَكَ مِنْ الْفَيِالَاتَ وَكَانَ فَيَ مجاهرتهم بما عقدوا عليه عزائمهم تطير الدولة العلية من قيولهم في هذه البقعة المحدودة ولم تزل

كلنت هذه نظرة الكاتب العربي الامير شكيب ارسلان لكن فصول المأساة اكتملت وحدث ما نعرفه جميعا وظل الصراع العربي الاسرائيلي حتى اليوم يؤرة اهتمام الكتاب وفي شهود العصر نجد صقحات وصفحات في كل فترة زمنية يواجه القضية النكتور رشدى سعيد في مقاله «ابعاد التحدي الحضاري الذي تجابهه » في اعقاب عنوان يونيو ١٩٦٩ – (٢

ويكتب خالد محيى الدين عن ٥ يونيو والتحدي لَذَى يِقْرِضُهُ - ١٠ مايو ١٩٦٨ - ويتحدث النكتور عبد العزيز كامل عن «النين والمعركة المصيرية» (٥ يونيو ١٩٦٧) وفي مقال تاريخي يناقش النكتور صبرى السوريوتي والحلود الامتة والوجود الاسرائيلي» (1 يتاير ١٩٧١).

### العرب ومواجهة الخطر

وأني أعقلب حرب اكتوير ١٩٧٣ كتب عيدالله الطريقي تحت عنوان دلكي يكون سلاح البترول سلاما ماضوا» يقول : لقد اثبتت الحرب الرابعة بيننا وبين أسرائيل ألتى تساتدها وتوجهها الولايات المتحدة الامريكية أن العرب أمة وأحدة وأتنا في أوقات المحن ننس كل خلافاتنا ونواجه الاخطار متحدين كما اثبت ألانسان العربي قله اذا تم اعداده للقتال نقسيا وعسكريا فهو مقاتل لا يقل شجاعة وايمقا عن شهداء ومعارك بدر واليرموك لك اظهرت وقفتنا الاغيرة قنا امة يصب حسابها! اذا تحركت ككتلة المتصادية واحدة ولايد من التأكيد بان الشعور بالمصير الواحد الذي ظهر اثناء فترة للقتال ولا يزال بين الشعوب العربية يجب استثماره الى اقصى الحدود المعكنة (٥ توقعبر ١٩٧٣) .

### قضايا التعليه

وادًا كنا قيوم نتاقش أوضاع التعليم سواء من تاحية تطور البرامج أو اعداد المدرسين أو اصلاح المبائي فقد كات القضوة الرئيسية في التعليم عام ١٩٢٠ هي التطيم باللغة العربية ويكتب الدكتور محمد حسين هركل - ١٠ مايو ١٩٢٠ - قائلا :

من يوم يدأت في مصر حركة تطيم العنوم يلقة غير لغة البلاد قامت فيها حركة احتجاج على هذا العمل والمطالبة باعادة التطيم باللغة العربية ، ومنذ هذه القترة حتى الان مر التطيم بمراحل هامة قلم بعد مطلب النكتور هيكل مطروحا يل خرج الاساتذة الاجانب سواء من الجامعات او المدارس الثانوية وتحققت مجانية التطيم في جميع المراحل وتراكمت المشاكل يسبب الاعداد الكبيرة التي تتجه الى معاهد

# شهودالعصر ا محقالات و ال أعــواه

اسئله طريقة، وجولة اطرف بين كتابات الابياء والكتاب

والمفكرين ابتداء من الشيخ محمد عبده واحمد عرابي حتى

توفيق الحكيم.. مرورا بكل الاسماء التي لمعت في سماء

الصحافة المصرية .. يتيحها لك هذا الكتاب الذي تعرضه اليوم .

### الاشتراك قرشان لتعليم الفتاة

قى ٨ اغسطس عام ١٩٠٣ كتبت لبيبة هاشم -صاحبة ومحررة مجلة دفتاة الشرق، فيما بعد تقول: «لا جرم في أن المرأة هي مرآة الامة ومقياس درجة تقدمها في سلم الحضارة تصعد بصعودها وتتحط بالحطاطها بل هي لم العالم واصل سعادته وعلة شقائه فبادابها تطبع في اخلاقه اثار للفضل والفضولة ويجهلها تقذفه في مهاوى المثلة والحقارة ومن كانت هذه منزلتها في المجتمع الاسلى لا يجوز الاغضاء عن تعليمها وتهذييها وتشير الكاتبة الى اعمال الجمعيات الخيرية مثل جمعية العروة الوثقى وجمعية التوفيق حيث تشأت كل منهما مدرسة صناعية لتطيم اولاد طائقتهما وتقول : «ليس من الحل الا يكون للفتيات مثل تصييهم من العلم وهن اكثر حاجة اليه».

وهذا ما دعاها لأقناع بعض للسيدات المارونيات على تأليف جمعية خيرية يصرف نخلها لتعليم البنات للفقيرات وقد جعلت قيمة الاشتراك في هذه الجمعية قرشين صاعًا في كل شهر مع جعل ابواب الاشتراك والتبرع فيها مفتوحة للمصنبين .

ومع تطور المجتمع المصرى وفتح الجامعة تلقى المربية الكبيرة نبوية موسى محاضراتها عن تاريخ عصر وتكتب مقالا بعنوان والمحاضرات النسانية في الجامعة المصرية ۽ ٦ ايريل ١٩١٣ جاء فيه : ان في كنتأ الامتين المصرية والعربية قدبنغ الاهتمام بشأن المرأة شأتا بعيدا حتى ماوت الرجل او كادت ففي الامة المصرية مشاركته في سياسة الملك وتكبير الحروب كما شاركته في تعضيد الصناعة وترقية البلاد اما الامة العربية فقد شاركت المرأة الرجل في والاتب واتصفت بما اتصف به من حسن الاخلاق.

وقد التبه الشرقيون بعد التوم واردوا تدوين التاريخ فلخنوا يترجمون تاريخ مصر ومن العجيب لى قرأت هذه الكتب المترجمة فوجدت ان كتابنا لشرقين - سامحهم الله - قد حذفوا في ترجمتهم كثيرا مما يتطق ينكر التساء ولعل العادة التي قضت على الشرقيين بالغضب والنقور من أن يذكر أحد تساءهم هي بعينها التي جعلت كتابنا يحترمون الفراعنة في مضاجعهم الابدية ولايجسرون على نكر منكاتهم خشية أن يغضبوا فيالهم من كتاب يخافون الاموات ويدوسون على عواطف الاحياء

واذًا كان هنا ما سجلته نبوية موسى عام ١٩١٣ فماذًا سجلت الدكتورة سهير القلماوي ٩ مارس

وضمنت الثورة على طريق الاشتراكية للعمال والقلامين مقاعد هي ٥٠٪ على الاقل في كل مستويات القيادة السياسية وقي لاتساعل اما كان يجدر أن يكون هناك شرط بأن يكون نصف العمال والقلاهين من النساء حتى تتحرر المرأة من هذا الباب الواسع الذي يحرر الكتلة الرئيسية من الشعب كله الانتجه المرأة في سرعة نحو أن تكون نصف العاملين في الاتتاج وهي جزء قد لابيط كثيرا عن

وقد حقت المرأة مطالبها في التعليم والوظائف والحقوق السياسية وتشارك في جميع أمور وقضايا قموتمع لدرجة أن بعض الرجال يطالبون بايقاف رُحِقُهِنَ عَلَى الوظائف فَاين تحن اليوم من الجمعيات الخرية التي كانت تجمع تبرعاتها لتطيم الفتاة واين نحن الان من اضراب المرأة للحصول على حقوقها الميامية في تهاية الاربعينات ويناية الخمسينات!

### من هو توفيق الحكيم

في وشهود العصر » نجد مقالا للاستاذ الكبير لحد الصاوى محمد - ٩ يوتيو ١٩٢٢ - بعنوان : دمن هو توقيق الحكيم .. مؤلف «اهل الكهف»



### الطريوش والبرنيطة

ومن المضاكل للغزيبة والطزيقة التى دارت شولها مناقضات طويلة ولسنوات عديدة وشارك فيها معظم الكتاب والادباء والمقكرين مشكلة والطريوش

في ١٨ اغسطس عام ١٩١٧ شارك قطون الجميل في النقاش حول «الطربوش والبرنيطة» ورجا صديقه سليم اقدى مركيس أن يقفل يهذه الكلمة باب المناقشة حول هذا الموضوع للاسباب الاتية والتي منها :

 ان قدین الاسلامی خصوصا وجمیع الادیان عموما لم تتعرض لملابس الناس وازياتهم لان الايمان في القلوب تعمل على تهذيب النفوس وتقويم الاخلاق وليس الطريوش مسلما والبرنيطة مسيحي وما عجبت لتيء عجبي من ألوهم الساند على علول النبن يظنون أنه أذا كانت البرنيطة من نبس الممرحيين فلا يجوز المسلمين لبسها واذا كانت العمامة من نبس المسلمين فلا يجوز المسحيين استعمالها وهذا وهم ياطل وخرافة بعيدة عن حقيقة الاسلام والمسيحية بعد السماء عن الارض وخلاف نَكُ لا يُحَلُّ له بِالَّذِينِ والمسألة من أولها الى أخرها عادة رسخت مع الزمن والعادات لا تدهب بمجرد

معرفة مضرتها وقما تحتاج لزمن طويل ولم يتوقف النقاش حولي الطريوش والبرنيطة حتى أنَّنا نجد الكاتب الكبير توفيق الحكيم بكتب مقالا بعنوان «أن الاوان أن تلبس القيعة » في ٧ فيراير . 197V ple

### فاتورة التليفون

ومن للمشاكل الغريبة والطريفة أيضا الشكوي من التليفونات والتي مازالت للان لان قطاعا من البير وقراطية مازالت تحكمه نفس العقلية اكثر من تصف قر ققد كتب الصحفى والكاتب الكبير سليم مركيس في ٣ اكتوير عام ١٩١٩ يشكو من التليقونات كما يشكو البعض اليوم وشكواه لها شقان : استهجله أن ترسل مصلحة التلوقون المصرية افادة باللغة الانطيزية بحجة ان موظني المصلحة من الاجلاب أفضلا عن أن ١٤ مليونا من السكان - سكان هذا القطر - لغنهم العربية وقد حلت هذه المشكلة منذ زمن بعيد أما الشق الثاني من شكواه وهي شكوى مازالت مستمرة وهي الخطأ في

العمليات الحسابية بقول سليم سركيس : عندى تليفون واحتاج احيقا للي مخاطبة الاسكندرية وغيرها من المدن فأرسلت الى المصلحة خميمالة الرش صاغ - ٥ جنبهات مصرية - خمسة الاف مليم ، ولماذًا أرسلت كله هذا المبلغ مع ان نققة مخاطبتي لخارج العاصمة لا يمكن ان نزيد على ٥٠ او مائة قرش ؟ فعلت ذلك لاند. اربت ان ارتاح اربت ان يكون لى في الشركة فضلةً من المال لا أنَّ أكونُ منينًا لها أرنت أن احتاط لتقسى فاذا خلصت في حسابي لا تمنعني المصلحة من

المخاطبة في الشهر الماضي - يقول سركيس : جاءتي علم من المصلحة أن تفقاتي بلغت ١٥ قرشا يكون الباقى لى من مالى في صندوق المصلحة ٤٣٥ قرشا أي أنتى أذا أستعملت الكليفون على هذا المعدل تصف سنة لا أكون مديونا للمصلحة يشيء ومع ذلك اردت ان لخاطب يورصة الاسكندرية قمتعوتي – ولمادًا ؟ لاتني مديون للمصلحة أرجوك ابها القاريء أن تقف قليلا عند نفظة ومديون، ني في مستدوقها ٥٠٠ قرش ولها عندي ٦٥ قرشا فاتاً مديون لها وهي الدائنة ثم تمنعني من استعمال التليقون ويقول: القلط جائز \_ لا أريد أن لكون ظالمًا ولكن الى هذا الحد فقط وصلت معارفي الصابية فهل المصلحة ان تصلح غلطي وتطلعني على موضع الضعف !!

واذًا كان الغلط جائزًا \_ كما يقول سركيس \_ لكن الذي لا يجوز ان تستمر مثل هذه الطلية الصبابية سواء في التليفونات أو الكهرياء التي نسمع العديد من الشكلوي استمرارا لشكوي سركيس عام

واذا كاتت يعش الشكاوى مستمرة منذ عام ١٩١٩ حول الطالبة التي تتعامل مع الجمهور واكتها

الخميس القسادم

The state of the s



تظل مشلكل فردية وان تكرر حدوثها وعلاجها سهل يسيط وهو الاهتمام والمستولية أما المشاكل التي لها صفة الاستمرار خاصة منذ

يداية الحرب العالمية الثانية فهي مشكلة الفلاء وقد عالج هذه المشكلة الدكتور راشد البراوي في مقال بعنوان «والان فلنذكر في صراحة : اماذا عجزنا عن مكافحة القلاء وثلك في 7 فيراير عام ١٩٥٠ اي في وزارة الوفد الاخيرة - وجاء في المكال :

في أول سيتمير من عام ١٩٣٩ نشبت الحرب العالمية الثانية واخلت اثارها تتعكس على مستويات الاسعار وتكاليف المعيشة ويخاصة بالنسبة الر الاغلبية الساحقة من ثوى الموارد المحدودة الهزيلة وما من صحيفة منذ ذلك التاريخ الا وتفيض لتهارها باتباء الغلاء الاخذ بالخناق ويشتى التصريحات من المستولين عما لتخذوه من اجراءات وماذا كاتت

مازالت نفقات المعيشة باهظة واثمان السلع والحاجيات عالية واخدة في الارتفاع وذلك بالرغم من أتتهاء الحرب منذ سنوات خمس وهل من التجائزا الصناعية منها في مصر الزراعية ؟ وهل عقمت العقول المصرية المتخصصة في المسائل الاقتصادية والفنية عن تدبير الطول السليمة ؟ الجواب قطعا بالنقى ولكن اخفاقنا راجع الى اتنا لم تحاول أن تواجه المشكلة من اساسها

ومن المطول التي وضعها النكتور راشد البرواى عام ١٩٥٠ مناقشة الإيجارات الزراعية وتصدير القائض من الملابس وتحديد أيجارات المساكن وألكفل نط مشكلة المواصلات مع شركات وهي حلول كاتت بنت ظروفها لكن هذه القضايا اختت اشكالا لخرى بعد تورة ٢٣ يونيو واختلفت الحلول لكن يبقى الحل الدائم الذي اشار اليه الدكتور البراوي وهو تتمية الموارد والعمل على التوفيق بين أصحاب المصالح الاقتصائية ومصالح الجماعة او مطالبها العادية والاهم معالجة المشكلة من نواحيها

وظلت المشكلة . وكان تناول الاقتصادي الكبير عبدالجليل العمرى مشكلة «التسعير الجيرى ومشكلة ارتقاع السلع، في ١٧ سبتمبر ١٩٨٠ ويرى أن المشترى وحده هو الذي يستطيع غرض احترام السعر الجيري .

### طه حسين والريحاني

تحدث طه حسون كثيرا عن الفنان نجيب الريماني وفي اعقاب وفاته كتب مقالا بعنوان: (نجيب الريحاتي) في ٢٨ يوتيو عام ١٩٤٩ وجاء فيه اته كان يتحدث للكتاب القرنسيين عن التمثيل في مصر وكان يقول الى لااحب من التمثيل العربي في مصر الا تمثيل تجيب الريحاتي لما له من خصاتص في تصوره نفنه وانشائه لقصصه مبتكرا حينا ومقتيسا حينًا لحر وعرضه لهذه القصص على النظارة واستهواته القلوب واستنثاره بالنفوس واختلابه للالباب وامتلاعه بقياد الجماهير واني قد صحبت الي مسرحه تتریه جید حین زار مصر فأعجب به الاعجاب كله وطلب الى أن أقدمه للريحاتي فمعبت

به الى مقصورة الريحاني وقدمته اليه. قفي نمة الدولة لهذا الرجل دين ايمره أن يقلل اسمه خالدا يذكره الناس شارع من شوارع القاهرة يطلق عليه اسمه الريحاتي أن يكون كثيرا « وقد تحقق هذا » وتعثال يقام الريحاتي في مكان ما

بالقاهرة ليس كثيرا على الريماني . وجاء في كتاب « شهود العصر » مقالات هامة واخرى طريفة تعطى صورة للمجتمع وكتابة على مدى ١١٠ منوات كيف كانوا يفكرون ؟ وكيف كان يعالجون قضايا عصرهم قضايا عديدة مستدرة واغرى تجاوزها للعصر لكنها تؤكد تطور المجتمع ومستولية كتابه تجاه قضايا عصرهم .

# ذكرى انطلاقة الثورة الفلس

تُحتَقَلَ لِتَثُورَة لِلفَاسِطِينِية فِي الاول من يِنَايِّرُ من كل عَامِمَة لَطَّلَالَتِهَا فَي أول يَنَايِر عام 170 أَ يوم أن وخنعتِ القضية القسطينية في وضعها المسموح واعتنت الكفاح المسلح طريقها لتحرير وطنها المغتصب واستطاعت الثورة بتدرتها وتضمية للشهداء ان تولجه التحديات ومحاولات المسار الدائمة من اجل القضاء طبها وطمس معالم القضية القاسطينية 🖟

وفي كتاب وشهود العصر » كانت كلبات يامر عرقات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير تعت عنوان «سيعة مفاتيح الغروج من المِأرَق العربن، جاء فيها :

طيما بُطَلَقَت الثَّورة القَلْسَطْيِنَية في الأولُ فَيَ ينابر كان احد طموحاتها أن تصبح عامل توحيك للعرب جميعا يلتلون عندها ويعضبون امكاتاتهم لتعريد الارش القلسطينية المحتلة كثا تأمل أن يساهم انطلاق ثورتنا تعريجيا في ترميم ألجسر العربي المنهك من الخلافات والانقسامات لكن هذا الأمل ثم يتحلق بعد عشرين عامًا من الثورة رغم العديد من الصحوات التي شهدها الوطن للعربي وهي صعوات لم تكتمل ولم تستثمر وهذا هو موهر المأزق الذي يعلني منه العرب الان ولمرى عدة مقاتيح ضروزية للضروج عن هذا

 ايقاف الحرب العراقية الإيرانية . م عودة مصر الله دورها الطبيعي داخل الجدد العربى وقد اكد المجلس الوطئى القلسطيتي السابع عشر يعمان على أهمية المستجدات في المسامعة المصرية وقبل نتك غضنا معركة التهت

Stone



يعودة مصر إلى منظمة المؤتمر الإسلامي . 🍙 موقف موحد للمغرب للعربي . القرار الوطنى المستقل في اطار الالتزام للقومي المصامل .

 الريط الواعي والمحسوب بين الكفاح المسلح والنصال السيامي شد الاحتلال الصهيونيي الزراضي العربية فالتحرك السياسي الذي تكوم به مُلْقِمة لَلتَحرير يهدف الى تهيئة مَنَاحُ نولى قَائد عَنَي تَلْكِدِ حَلَوْكَا الوطنية غير القَابَلة للتَصرف ، و أصحوح العلقة مع سوريا على قاعدة استقلل القرار القسطيتي وعدم التنقل في الشَّنُونُ القَلْسَطَيْنِيةٌ والتعاملُ المتكافَّىء في اطار الالتزام القوس .

 اقشالُ المخطط الطائلي لتقسيم لبنان الذي بهدد المتطَّقة كلها بخطر «البلقنة».

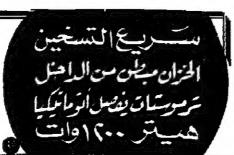


سعره أفتل من نصف

متني المن المستورد

متوافن بجيع الاحجام

في ليلة من ليالي شتاء ١٩٢٧ في مقهي «الروتوند» بحى موتبارناس - حى الفنتين والطنية والشعراء الجديد الذي اجتنب ارياب التطيم والريشة من المحى اللاتيثي رأيت توفيق الحكيم بملابسه السوداء القاتمة وقبعته القنية العريضة السؤداء كنَّك وهو جالس في ركن من الملهي بحثق ملوا في صورة زيتوه معلكة لعامه بحائط



بساع بجميع محسلات القطاع العام وانخاص الوكلاد الرميدون بميشركه لمتبتجا فالهمنك يته والتوكيلات القاهرة/١٢ شاع سيف الدين المهتلك ميدان رمسيس مدت، ٢٠٠٦٧ ٩٠٠٦٧ الإسكندية/20 شيارع السيلطيان حسسيين



هدى بدران تحذر من الغاء مقاعد المرأة

قالت الدكتورة هدى بدران استادة الاجتماع بجامعة حلوان ، أن العام

الجديد يمكن أن يشهد انخفاض فرص العمل بالنسبة للمرأة ، وإن الدعوة الى الغاء تخصيص مقاعد للعراة في مجلس الشعب بمكن ان تكون مقدمة لْقَلْدَانُ الْمَرَأَةُ لِمِتْقُوقَ اخْرَى .. وَلَذَلْكُ ، اذَا لَمْ تَمَسَّطُعُ الْمَرَأَةُ فَي الْعام

الجديد أن تقف بقوة وتتكاتف ، فستدفع الثمن ، وهو سلسلة من التتازلات

ناهى فهمي توقع ارتفاع سن الزواج

تتوقع النكتورة نهى فهمى المستشارة بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية ان

يرتشع سن الزواج للرجل والمرأة في العام الجديد . وإن يصل بالنصبة للفتاة الى

محمد العزبى

بایا تویل

اول حضاتة نمونجية بالموسكي

يشهد هذا الاسبوع إفتتاح اول دار عضائة نمونجية بالموسكي ومكتبة لطفل بكل من مدرستى الزهسراء والمعز . تطرف على هذه العشروعات جمعية تقمية المجتمع بالعوسكي .

> 11111111 وں مرکز المصب الوقائي

يتم في يوليو القائم افتتاح اول بركز الطب الوقائسي الاجتماعي بلغرق الاوسط يتولى رعليسة الام والطفل وتقتيم الخدمات الوقانيسة

## نوال عامر تنتقد نشاط المرأة

مجلس الشعب في السيدة زينب

الشعب بدون تخصيص مقاعد لها ، لان المرأة - في رأيها - لم تثبت وجودها في

دعت الدكتورة سامية الساعاتي استاذة الاجتماع بجامعة القاهرة الي عودة للتزايط في الاسرة النصرية ، كوسيلة لكيدة للقصناء على كثير مِنْ الطُّواهِر الاجتماعية السلبية التي تغشت في المجتمع خلال العام الماضي . قالت أن عدم مشاركة الوالدين مشاركة فعلة ، والصرافها أو احدهما لى جمع المادة من الداخل أو الخارج بهدف تأمين الاولاد ماديا يقضي على الاسرة ، يحيث يتحول الايناء في كيفات ممزقة داخليا ، فاقدة لكثير من

ادعو جميع القيادات القيام يتوعية شاملة تلمرأة حتى تصبيح مواقفها تصنها هي القلون الذي يحمَّيها ..

تفسها .. أن تكشف عن الاخطاء التي رتكبتها في حق نفسها وتلك الت سمحت للاخرين أن يرتكبوهما في حقها .. دون أن ترقع صوتها معترضة ودون أن تبذل محاولة تؤكد فيها ايجابيتها وصحوتها .. وكأتها تعلن يهذه اللاميالاة والصلبية اتها لاتعلك من حق تضبها شيئا فلاذي منحها الحقوق

َ فَي مِنْهُ ١٩٨٦ كَفْتَ هَنَاكَ كَثْيِر مِن

البنوك اعلن عن وظيفة محاسب وطلب

حتى يصبح موقفها وعملها هو القانون

# 

بالقباهرة

سيتم في مارس اثقادم افتتاح : مراكرُ تتمية حضارية جديدة من بين ٨ مراكز ــام ۸۷ فی احیــ الدراسة . الجلاء . عين الصيرة حدائق زُيْنهم ، المعادى . حدانسق حلوان ، التونسي ، ستقدم هذه المراكز خدمات متكاملة نلامرة المصرية ومتابعة صحية لكل طقل منذ ولابته حتى يصل سن ٣ سنوات ثم يسلم ملغه

اللتنمية الحضايسة

راوية عطبيه

تحول ١٠ قرية للانتاج

راوية عطيسه ، عضو مجلس

الشعب عن محافظة الجرزة مشغولة

الان بتنفيذ خطة لتحويل ٤٠ قرية

بالمحافظة الى قرى التلجية ، على

اساس التركير في العام الجديد علم

١٠ قرى منها كبداية للانتهاء منها

المنتجة عام ٨٧ الى ٢٠٠ السف

اسرة .. وهي الان ٥٥ الف اسرة

فايزة ميتكيسي

أتفتتسيح اول معرض مشغولات

ستفتح يشيوم فابزة سيتكيس هرد

محافظة الشرقيحة اول معرض

للمشغولات البدوية نسيدات تسرقية

بعد ان نجحت جمعية شمية شميشمع

المتى ترأسها في تنويب ٢٠٠٠ سيدة

سيتم اليوم ايضا افتتاح أميادة

العلاجية الننبعة للجمعية ونضدكافة

على شخياطة والنزيكو .

إفقي

٢ - مطربة عربية مطرنة - سيدة

" - موحد القطرين - اضخم الاوتار

« معكومية » · قلوسي « مبعثرة »

٤ - صاحب تكومينيا الانهية - ثلثا

٥ - احسنت - حرف جر - وجيسة

· مبطرة » - اغنية لعبد الحليم -

٦ - من أسماء الامد - للتصب

احدى ثناني اجرامي شهير - دولة

٧ - ممثلة مصرية ~ للقعيص - تعام

ممثلة مصرية صاعدة - حسام

رؤف - من فنون القول .

تتيع ۾ معكومية ۽ .

امريكية - من الاقارب .

« معكوسة ، .

الشاشة - جدال - طائر منارد .

راوية تطم بان يصل عند الاسر

الصحى للصحة المنرمبية

### كرعية العروسي تعرللاجتفال بيؤم عابرين

 مستعبر ، الذي هو عيد الفلاح ، سوف يصبح ايضا هو ( يوم عابدين )
اتشأت كريمة العروس عضو مجلس الشعب جمعية خاصة نلاعداد للاحتفال به لاول مرة في تلعام الجديد ، باعتياره نكرى وقرف احمد عرابي امام قصر عابدين مطالبا

المصوري بتحقيق مطالب الشعب .

ضمت الجمعية الجديدة لعضويتها حفيدة احمد عرابي , وتم وضع حجر اساس للمثانه ، وسنشير في كل مدارس حي عابدين في

بالمناسبة تتعنى كريمة العروسي ان تظهر في فتخابات مجلس

الشعب القادمة وجوه نسانية جنبدة بالقاهرة غير من تسميهم كريمة بالقرسان الثلاثة وهي : توال عامر وفايده كامل وكريمة العرومي !

### سامية الساعاتي تزعولعودة التزايط الأسرى

الجوانب الروحية والوجدانية

### مركية الصفتى لأسوقع المنفاد الإدمان والعف

### dae

أريدمن المرأة إن تعيد حصاياتهامع

وفرض الوصاية عليها ...

لاتتوقع النكتورة مبيحة الصفتى استاذة الاجتماع بالجامعة الامريكية القاهرة المتفاء الطواهر السلبية التي انتشرت بين الشياب عام ٨١ مثل انعان المخدرات والعلف ، النبيب - كما تقول - إن هذه الطواهر نم تنشأ من قراغ ، والما هي نتاج التغيرات التي حدثت في مصر خلال السنوات العشر الاخيرة والت الى اختلال نظام القيم والمعايير السائد . وخلطة

ومن تفضل بالعطاء يستطيع دائما ان

المفضرات التى تثين المرأة تفسها بِالْبَقْرِيطُ فَيْ مَكَاسِيهِا .. فقد تعرضت لحرب مضادة بقرض اعادتها الي القوقعة التى يسهل فيها حصارها

لقد فرطت واعية او غير واعية في اهم حق لها وهو حقها في التعليد باعتباره ركيزتها الاولى في اثبات وجودها ويدل على ثلك أرتقاع نسبة الامية بين النساء عما كانت عليه مقابل اتخفاضها بين الرجال واقتران نتك بعزوف كثير من المتعلمات حتس الحاصلات على الشهادات الجامعية

وكانت نتيجة هذه الحرب أن أحد • • • ٨ وقَالَ أَنْ لِلْوَظِيقَةُ لِلنَّكُورُ فَقَطَ . اتنى اطالب المرأة ان تتعمك بما بقى لها من مكاسب وان تعمل وتنتج وتؤدى كل واجبها وتمارس كل حقوقها

### ٢٩ سنة ... ويالتالي سنقل فترة الإنجاب وتطالب بصرورة التوسع في الخنمات العوجهة للمرأدُ ، وانضاء مكاتب للتوجيه المهنى لارشاد الفنيات اللآتي يرغين في الانقطاع عن النطيم والاتجاه للعمل

سيتم افتتاح اول مركز في حي بينهم لتدريب الاولاد النين فاتهم سن التعليم ، وراسبي الاعدادية ، على الحرف والاعمال الفنية ، لتخريجهم عمالا مهرة في المساكة والكهرباء والنجارة وغيرها ، المشروع تشرف عليه نوال عامر عضو

نوال ليست متفائلة بامكتية تحقيق المرأة لنجاح كبير في انتخابات مجلس

888



### فئ عيز الس

الجديد للصباح .. اما الطول فيكاد يلمس الركبة .. في المساء ، يبتعد الثوب قليلا عن الجسم لكنه يطول حتى القدمين . هذا مااعلته جيرار بيبار احد اشهر مصممي الموضة العالميين .. الوان الموضة هذا العام هي الاخضر . اليتفسجي ، الاخضر مع الاسود والتركواز مع الاسود . الازرق الداكن . اليني . الرمادي . علنت القفازات الطويلة للظهور في المساء . كما ظهر

### ارصفة ومهاترات لحزاب . الخوف من جهاز تسجيل

فشلت جميع المحاولات وضاع صراخ «علوى حافظ» الثوب الملتصق بالجميم هو موضة ربيع الصيف العام الالكترونوات .. و «كله بيسجل لكله » اماتة المجلس فقط ..

اصر اعضاء مجلس الشعب بأن التسجيل من حق

والمعنى الخلى وراء نلك لن «علوى حافظه لا يثق ولست أنرى ما هو سر الخوف من جهاز التسجيل .. اته شاهد حي على التاريخ ويثيل ادانة - أو تبرلة - في

### تاريخ .. صحبتا مرة وهو ضايط كبير الى مواقع للتصر والذَّكريات في شرق القناة بعد حرب ٧٣ قلد كان قائد الفرقة ١٩ مشاه بالجيش الثالث التي تحملت قسوي

اصابتني دهشة شديدة فليست الامور بهذه البساطة والحُقة خصوصا من جانب الإثاعة فقد كان «الهلالي» رجلا محترما رفع راية «التطهير» في عصر «الفساد» وكان وزعلوك من زعماء الطلبة ومحاميا مرموقا .. أما حكاية «حرم النحاس» و «الخياطة ، فهي حوانيت

عيون..عيون

🖸 🗖 بعض قراء هذا العند من الصحيفة التقطوء قبل منهرة رأس المنة أو بعدها

فلابد أن يكون التوزيع الليلي للصحيفة قد تشط لاتها ليلة لا ينام فيها احد .. ولايذ

أن المساهرين قدينت عليهم المسعادة فهم في الطريق الى نوع من «العريدة» ..

وأن اتصت عن شعور البائع الذي ينادي في عز البرد على «الجمهورية» لاتها

حكاية قنيمة المنسبها كتاب وهناونون كثيرون من واقع الحياة القاسي ..

ما الذي تحتظون به ؟.. أي سعادة تحاولون أن

ما الذي تحتقلون به ؟ الا أن تكوثوا من هواة ليمن

«الطراطير» ووضع «المساحيق» والصراح في الهواء.

ما الذي تحتقلون به ? واتتم لا تنظرون للماضي

ما الذي تحتفلون به ؟ وكلكم «تراتزيت» تحملون ذلك

الاحساس الغامض بالضياع وكلكم في انتظار دبايا

نويل» بينما هو لا يأتى تلكستلى والدراويش .. وكل واحد

فَيِكُم غَارِقَ فَي نيون تَبَلْغَ وزنَّه دَّهَبا ويقول هل من مزيد

ما الذي تحتقلون به ؟ الا أن يكون نوعا من رقصة

الإلم ودعوة لغيبة العقل ولو مناعة .. وكل عام واتتم

الأذاعة .. والدم الخفيف

🗆 🗆 د . مها خفيف اذاعة الشرق الاوسط .. ولكنه أحيانا «يلطش» .

«نائيـة النقسراشي» و«احم

رضوان» يقتمسان نشرة «اخبسار قَيْمَةً ﴾ لطيقة وهي «فكرة جنيدة»

تتكر الناس بما مضى وتجطهم يعيشون

في عصر «الطرابيش» لولا ما حدث

هذا الاسبوع عندما كان الشير الاول في

النشرة القليمة عن اختيار رنسيس

الوزراء قبل الثورة «نجيب الهلالي، احد المحامين هو «فريد زعلوك،

وزيزا فى وزارته والسبب لته كما تقوإ

الاذاعة معامى خياط حرم دالتحاس

«بعقل» او للمستقبل «بعزم» ولا تعرفون استقرار

تصطنعوها .. اي نجاح حققتموه واي امل بيدو في الافق؟

لا احب أن اكون منشائما كما أنني أكره تعاطى «حيوب

ما اللذي تحتفل

🗅 🗆 اراد «الناتب المشاغب» أن يسجل ما يدور في الجاسة فاتار ضجة لم تهنأ الا بالتخاص من جهار

بان النستور يسمح واللائمة لا تمنع ونمن في عصر

الحصار بيسالة وقاتلت معركة «عيون موسى» من يومها وإنا أتابع خطواته محافظا للبحر الاحمر فالله

وقَت يِحْتَقَى فِيهِ الشَّهُودِ .. هذا الا اذَا كلنت هناك اجهزَة

سَجِيلَ «حَكُومَة» مباحة واجهزة «اهالي» فالمفروض

وما زنت لطم بان يكون التسجيل بالصوت والصورة

تقوم به أماتة المجلس فهذا هو حكها وتحتفظهه للمستقبل لعل ثلك يقلل من عند «المزوغين» أو «التالمين» أو

«المتحشين همسا» لو «المتكالبين على توقيعات الوزراء، وهو ماتراه كثيرا بطريقة عليسرة في

ولعل مثل هذا التسجيل يحفظ لنا صورا تاريخية مثل

الرقص في «صبيحة» هزيمة ١٧ مثلما يحفظ لنا مواقف

تساذا لا تتباقش الفكرة بهدوء لتعرف معيزاتها

ولنتعرف على عيويها التي من بينها المتمام الثوأب

بالكاميرا وحرصهم على الاستعراض والمزايدة في الكلام

صحيف المعارضة «اللعينية»

🗆 🗅 «يوسف عقيقي» محافظ البحر الاحمر رجل له

مما قد يضر بمستوليتهم الحقيقية داخل المجلس .

ان التسميل تسجيل اذا لم تعيث به ايد مجرية

اشتكاه احد قلت الى اعرف حماسه وايماته وكل من يتصدى للمسئولية لآبد أن يخطىء ويصيب ولابد أن يشكوه البعض بحق واحياتا بدون حق . واخر الشكاوي جاءت في «علامة استفهام» الاستاذ

« عبد السلام داوته » من مستثمرين سحبت محافظة البحر الاحمر منهم ارضا كاتوا قد اشتروها منذ سنوات توئى «يوسف عقيقى» الرد .. وليست الشكوى او الردما آثارتي اتما عيارة أستهل بها خطايه اذ قال : «واذ كنا لا نرد على ما تنشره صحف المعارضة فاتنا نجد من الولجب الردعلى صحيفة قومية لها مكانتها مثل

هل هذا كلام يا سيادة المحافظ .

وفي هذا المجال لابد أن تذكر بالخير محافظ السويس «تحسين شنن» ومحافظ شمال سيناء «متبر شاش» فهم يهتمون بكل ابناء مصر ويكل صحف مصر .. اتهم حتى بننك يخدمون الحكومة اكثر!

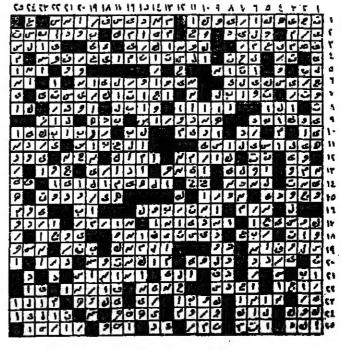
# الكامات المتقاطعة

٨ - متمايهان - للنفى - الحقد « معكوسة » - ميناء قبطيزي . ١ - علمل الأمويين في العراق - يولة ٩ - رواية لتشارلز ديكنز - جديد بلغة

اجنبية معكوسة ٥ - متشابهان - ١٠ - من القصول -- النمنى - عكس الزوجي - ازدرد - متشابهان . ١١ - لا أعرف « معكوسة ، - ميناء هندى - لحفظ الملابس - من مراكز امبوان « معكومية » .

١٢ - اصلح - مصطلح تليفوني -اطول الهار الدنيا - نصف ميرة .

١٢ - ملك السيارات - من الانسة الاربعة - شخصية شيكمبيرية . ١٤ - متشابهان - بيسعث - حرف اجنبی - شاعر اموی « معکوسة » -من مستخرجات البترول . ١٥ – من اصحاب المقامات – تادي کروی مصری .



عل مسابقة الإسبوع المامي

١٦ - ثلثًا يود - جديرا - اديية عربية راحلة - دولة اسبوية . ۱۷ – يسب – علو « معكومية » ولاية هندية - نكثا دير - امنيات . ۱۸ – ارفض – سقط « معکوسة » -من الحسواس - يقسائر - جاهل

« معكومية بي . ١٩ - ثلثًا ورن – مطربون ليتقيون . اصلاح - من الحوات كان . ٣٠ - يقعد - والله - الاعب برازيلي معتزل - ثم هبل - تتسب . ۲۱ - قبة رفيع « معكسوسة »

تتابسع - نلتعريسف - شاطسي،

سکتــــدری - عکس عبیــ « معكوسة » . ۲۲ - بحرت - بحر - بواسطتی يعرف - وشي - من الاجناس . ٢٣ - تجدها في لبسيت - حسب خيالي ، معكومة » - التقميس -

حدانق « معكومية » . ٢٤ - اغنية لعبد الحليم - سكن . ٢٥ - للتعسجب - من الاسمساء الحسنى - يناشئاته - ارفض .

### راسيا:

١ - مؤسس المسذهب الرهابسي . كارئينال فرشى قديم . ٢ - وجهــة تظـر ه معكــوسة ، قعامة - معثلة مصرية . ٣ - تقصد - يرحل - ريــاضة روحية - شاعر اسيقى راحل . ٤ - فراديس - من الحبـــوب -ينافس - ممثل هندي راحل ه معكوسة ه - متشابهان . ٥ - للتخيير - بيسطة - ثلثا نير -للبساب - اغتيسة تعبسد الوهساب « معکومیة » – پرر ، ٦ - من الاجناس - من تلفظتر - من الزواحف « معكوسة . - الأن بلغة اجنبية « معكوسة – لعب . ٧ - مملكة قديمة - حارس زملكاوي قيم - شخصية شيكسيرية - دولة افريقية - نصف بمبي . د معكوسة » - من مرتكز الكرة ..

77 3 0 T V A P -1 11 71 71 31 01 51 VI AI PI -7 17 77 77 37 07

١٤ - من ايتاء يعقبوب - هرع للنفي - مؤلف زواج فيجاور - لاعب قنيم بالإسماعيلي . ١٥ - متشابهان - للتخيير - تصنع عالمية معتزلة . ١٢ - اخر ملاطين المماليك - اص -ڏهپ – دي . من اشهر بيوت أدوات التجميل - راع « معكوسة » . ۱۸ - يشرب - ينستسب ليولسية

من المسدادات - الاسم الاول لممثلة ۱۷ - امر - دویلیر « معکوسة » -اسيوية - شهر ميلادي - مدينية

١٩ - حمار « معكوسة » - عظيم كتور زيفلهو .

وخطيسر «معكسوسة » - من الوالدين - عدم . ٧٠ - بوستة - دونة الريقية - من لحياء الاسكندرية - نصف ضنى . ۲۱ -مخرج مسرحی مصری -شاعر الجندول . ۲۲ – عقل – حیوان امریکی – رئیس وزراء مصري راحل - متشابهة -مطرية فرنسية . ۲۳ – قائد بحری قطیزی – ریع -من الموازين - مدينة فرنسية -عاصمة اوروبية « معكوسة » . ۲۵ - امارة عربية - طاف - حيز -

٢٥ - مخترع فيناميت - مؤلسف

حرف لبجدي .

السلوكي

صلة استهامل

روائسی فرنمی راهل - قولیسسن

٩ - يرغب - يقوت - ملكة مصرية

قديمة - تَلَثّاراح - برد - متشابهة .

١٠ - حب - ظُلَم - غابا - اشرع -

١١ - جزيرة قنونيسيسة - حرف

اجنبى - مقدمة برامج تليفزيون -

١٢ - ألامم الاول لزعيهم هتمدي

« معكومية » - تجدها في ميلاد - من

انوات النجار «معكوسة » - ثهر

١٣ - اشرحــة - من الاحيـــاء

الشعبية - برق « معكوسة » - ثلثا

أغنية لعيد الطبع .

يرغب « معكوسة » .

مىويمىرى .

السرقة الامبية آفة عرفها التاريخ الانبي في جميع مراطه .. آفة تنتشر

وتتفشى في اوقات التردي النقافي وانتتشار المدعين ، وفي الوقت الذي يصبح فيه

الانب مهنةً من لامهنة لهم ووسيلة لتحقيق الذات التي لم يتعكن صاحبها من

تحقيقها في مجال آخر ينتشر الغثاء وتعلو اصوات المدعين والجهلاء وتنتشم

لسرقة الانبية كنتيجة طبيعية لهذه البيئة غير الصالحة للنمو الثقافي والنهضة

والواقعة للتي تطرحها هي امتداد لحلقات مسلسل السطو على الاعمال الاسبية

وتتعلق بديوان شعرى يعتوان «نبضات قلب» شعر الرف القصالي وهو ديوان

من القطع الصغير مطبوع بطريقة الماستر صدر في ١١/١٥٥ وكأن صاحبه قد

اهداه إلى احد المهرجانات الادبية .. يحتوى النيوان على ثمانية وعشرين قصيدة

هذا الديوان المعنون (نبضات قلب) به احد عشرة قصيدة منقولة حرفيا من

ديوان (صدى الالحان) لايراهيم هاشم فُلالي (الجزء الثَّاني) وهذه القصائد هي :

في المحراب ، اخفض جناحك ، رمضاتيات ، البردة الجديدة ، وضيع ، سكران

وديوان (صدى الالحان) وديوان الفلالي صادر عن دار مصر الطباعة ونكر

صاحبه في مقدمته ما يقيد أنه الديوان الثالث له ويبدو من قصائد الديوان ان مؤلفة

شاعر حجازى ورغم أن تاريخ اصداره ليس معروفا الا أن احدى القصائد وهي

(تحية الشعر لدمشق) كتب الشاعر في مقدمتها: انها قيلت بمناسبة الافتراح

الَّذَى قَدَمه معالى النكتُور (ناظم القدمي) رئيس ورَّزاء منوريا العنايق والذَّى يقولَ فيه ما معناه : على الدول العربية أن تتوحد في دولة واحدة أو تتخذ أي شكل من

أشكال الاتحاد يجمع شناتها ويوحد كلمتها ويجعلها متماسكة في كل شنونها وتلك

في اجتماع الجامعة العربية الذي عقد في القاهرة في شهر ربيع الثاني سنة

وهذا التقديم يمكننا بواسطته تقدير تاريخ صدور الديوان باته اوانل

النيون مقسم الى اربعة اقسام هي (اسلاميات ، الوان . صيحات الالم ،

قصيدة (المحراب) ص ٧٢ من ديوان (صدى الالحان) تضم ٩٦ بيتا لقل منها

أتا الناسك

يمسيحتى

ومصلحتى

يكون ناسك

اقابل حد من ناسك

واتا المسئتي على بايك بقالي زمان.

الخمسيئات - وأذا تظرنا ألى بيوان (نبضات قلب) الاشرف الفضائي وحاونتا

تحديد القصائد المنقولة وحجمها للاحظ الاتي:

جاهل ، في موكب الخيام ، يا ربي ، لعلها ، مشية الحسناء ، مابداك فاصنعي

من الشعر العمودي وقدم للنيوان النكتور محمد مصطفى هدارة ..

وصلتي للعدد الثاني عثير من مطة النكافة الجليدة التي تصدر عن ادارة الثقافة الجماهيرية والتسى يرأس تحريرها د . عبد المعطي شعروای .. ویقدم هذا اتعدد ضمن مايقندم من مواد ملقسا عن ادب

ليسوا من القاهرة .. ولم يولنوا قيها .. لكنهم ايتاء مصر في الاقاليم .. ترّحوا إلى القاهرة أما بحكم اعمالهم أو يعد إن قيموا اعمالا لنبية كاتت شهادة ميلادهم : يسرى الجندى وايو العلا السلاموني وسمير القيل - دمياط ومنعد الدين خسن واير اهيم أصلان وعيد المكيم قاسم -الغربية وأبراهيم عبد المجيد الاسكندرية وحلمي سألم ورقلى بدوى ومحمد سليمان - المتوقية وجاءر التيني الحلو ومعرد الكفراوي - المحلة ويوسف أبورية -الشرقية ويوسف العليد - البحيرة وليس من ابتاء القاهرة سوي صنع الله ليراهيم وشمس النين موسى وغواد غنيل ومحمود الوزداني .

وهذه البالوراما تؤكد لنا أن الاهتمام بالباء مصر

ويلقت التظر في هذا الملف أن معظم لدياء السيعينات

خارج القاهزة هو الاساس في اثرا بإخركة اثبية مستقبل

في القاهرة .. وتؤكد أن تمركز الفركة الابية في القاهرة وعدم اعطاء الفرصة المتكافية للابهاء خارج وداخل

للقاهرة هو ا ندى دفع بكل قائمة ادباء السبعيثات الى

التُمِرِكُرُ فَى القَاهِرَةُ حَيثُ كِلُّ وَسَائِلَ النَّشِرُ وَحَيثُ امْكَانَيَةً

الانتقاء المياشر باجهز كالاعلام ورجال الانب متاحة ..

أن ظاهرة النزوح ألى القاهرة تحت أي سبب سواء كان سياسيا أو التجانيا أو ثقافيا في حاجة إلى أعادة

نظر .. والى تخطيط لا مركزى في مجال الثقافة بالذات .. والى دعم مادي يُجعل من محافظات مضر مناورات ثقافية

محبس الخياط

الى جانب القافرة.

في هذه القصة تقدم صديقا جديدا للتافي لاول مرة في قصته «الماكينة» التي حاول فيها ان يقدم لنا احداثا مترابطة الى حد كبير تحمل قدرا لابأس به من القهم لقن كتابة القصنة القصيرة.



. صرخات سليم افندي في وجه زوجته تعلن للسائسة صياحا ... تقلب سيد على جنبيه في نشوه .. حينما الرك أن أليوم جمعة .. تتوانيُّ كانت النشوة ثم قام منتقضا .. تذكر عبارة الريس مرسى بالامس :

ـ يكزة صياتة ولازم تحضر معايا باسيد .. قام كمن ادغه ثعبان .. رفس الغطاء الممزق بعاظة .. لعن الدنيا والعمل والقول والطعمية وأتوييس رقم ٨ .. عندما بدأت أشعة الشمس تفترش الارض كان أد وصل الى الماكينة .. لخوه المتطم يقول ان الشمس تستغرق ثماتي دقاتق مند لحظة طلوعها حتى تراها .. الافق عابس عبوس وجه الريس المعتاد .. الفضاء واسع فارغ لولا عند من طوابي الكتان .. عند الطابية الثالثة كانت الماكينة .. الشَّمس تلدعُ عيدان الكتان فتجفُّفت قطرات الماء الساكنة بين تتاياها .

ــ مالك وأقف زي الجدار كده ياشيد ؟!

هو المقصود بلا شك .. دون النظر الوراء ادرك انه الريس .. اصل أنا .. الجليقة .. مش عارف أيه المطلوب .

للمرة الاولى منذ فهر التاريخ لمح ابتسامة هزيلة أوق شفتي الريس .. تكس رأسه خدلا .. حاول التظر لوجه الريس .. واجهته جمرات من الغضب \_ جمع التراب على البرده وأرميه يعيدا ..

في طريقة تتبحث عن البردة داعبت شوكة قدمه اليسرى .. وهو ينتثى الى البردة لخرج الشوكة يعنف .. وهو يجمع التراب كتم النم يحفلن من التراب .

حنف الريس اسم والده واستبدئه باسماء احد الحواتات الاليقة .. التراب يتساقط من فَجود صيقة في البردة .. اللكمة الثالثة من الريس تأتيه في كنفه

الايسر .. عندما بدأ قرآن الجمعة كان الريس قد عُطْس في الماكينة شعر يوجل . \_ مالك ديا تور به مفزوع كده .... ؟

- كان يحدوه الأمل الا يخرج هذا الصوت بعد الان .. كَان يرتقب ان تكون الماكينة

... خليك هذا ... جمع التراب وارميه أو كومه بعيد .

وقف مصله با .. ما تر آل ابباريز وجهه يكسوها العبوس .. أسبقر التراف أوق م رأسه اختلطت بموعه يعرقه مع قطرات من دم أثقه من جراء اللكمة الخاصة عندما رفع وجهة لاعلى واجهه رأن فكانه يراهما للمرة الاولى .. أبتديم بنشوة المنتصر عندما تحسس النر الاحمر .. داعيت الفرحة اوتار قلبه الضعيف مردار: بخلده مشهد البنب سعية عندما وضعوها في الماكينة وضغطوا هذا الزر فصَّاري كوم لحم .. أو .. بالها من فرحته .. بالضغط فلط على هذا الزر ستكون راحته ..

من اللكم ...

سنتحول الريس الى كوم لحم ..سينكتم

الصوت الاحش .. سيعزق اللسان الذي

طُللما سيه . مشتر اليد التي هلكته

دار حول نفسه دائسرة كاعلسة ..

للمكان صامت قارع من البشر .. لمعت

عيناه بيريق السعادة .. رفع بده

المرتعة في حدر .. قبل إن يضعها أوق

الزر سمع صوتًا .. الزَلْقَ قلبه الى جوفه .. نظر ناحية الصوت في وجل ...

فأر يورش قطعة من الخشب .. كفر

كليه لصدره وعناد النبض .. الريس .

مايزان داخل الماكينة ينظف - عَرَانَ

الجمعة لم يتته بعد .. الشمس تلسع

جعدة شيه العارى .. الفكرة ما توال

تتمو وتتمو .. قبل أن يكمل الدائرة

الثانية كالت يده قرق الزر .. ضغط

الزراء، أم ضغط .. ضغط .. انتظر

صوت الماكينة .. ارتقب مرخات

\_ كفانية ياسيد كده .. عنشان تلحق

صلاة الجمعة

بيوء الجمعة .

• الحكم بين الدين والسياسة والعد والره في المجتمع ودواقع السلوك البشري تحو الشير أو الشر .. هذه القضايا وغيرها يناقشها الزميل لحد عطية سالح في كتابه الاول الذي يحمل عنوان «حوار صحفي مع ابليس» .. الكتاب صدر على نقلتا

وله تحت الطبع : «أمثلام .. اللم والتاري ، والنصف الثانسي» ، «اثنيناء غريسة عليي جار التاريخ، البحث عن بين». • «مواطن عالمسي» احسنت مجوعبة قصصية للابيب

الاسكندري عيد النبي السيد كراوية وهي تضم عشر قصص قصيرة . سيق الصدياق أن صدرت له واصوات من القصة الاسكندرية عن قصر ثقافة الشاطبي وكنتك مجموعة من القصيص والمقا لات التي سيق

وصدر العدد العاشر من مجلة واشراقة، وهي نشرة البية غير دورية تصدرها جماعة الإسبيجامعة عين شس ويشرف عليهاد . صلاح فنن ويسرأس تحريرها عصام

شلني .. كضمن المجلة مجموعة

مِنْ أَصِصِ وَأَشْعَارِ طَلَّيْهُ الْجَامِعَةُ

أعضاد الجماعة

090/

وغير واضحة ألزمر .

«نطبع» القصيدة لانها لاتصلح .

- لا تهمنا سحرة التي طرحتها في القصيدة - أن لم تكتمز اوزان الشعر

.. نيس فيما كتبت ما يوحى بالشعر .. • عادل احمد موسى تجع حمادى . حتى " تهتر الاوزان بين يديك . .

فالذ ب العلا تجيب - سمالوط -

🕳 مبارك شييب محمود السراء - الشعر التقليدي يعتمد على وزان

لمتنحوا قصصت .. الاملاء أولا .

الخليل بن احمد .. ويمكنك استيعابها يقراءة اشعار فطاحل الشعراء في هذا

• مثى ايراهيم سيد على - دكرس : - ارجوك ان يعلمك اساتذنك الذين • على ايراهيم فهمى - بيرمواس

فلا ترهق نفسك بما هو فوتى طاقتك . \_ فكرنك في القصيدة جيدة لكنك في واجة الى الاهتمام بموسيقي الشعر

لها خاصة العوسيقي

خطأ أن تقول في جواب من تمديحه أو تدّمه : تعم من مدحت وينس من قممت والصواب أن تقول : تعم الرجل من مدحت وينس الشخص من نممت كما قال عمر ين معنى كرب وُقِد سنل عن قومه : نعم القوم قومي عند المبيف المسلول والمال المسلول ويكون تقدير الكلام في

كولك : نعم الرجل ريد أي الممدوح من الرجال زيد .

وقد بجوز أن يقتصر على نكر الجس ويضمر المقصود بالمدح والله اكتفاء يتقدم ذكره فيقال : نعم الرجل ويلس العبد كما جاء في القران الكريم (ووهبنا لداود مشيمان ، نعم العبد) الآية ٣٠ من سورة ص ، أي نعم العيد سليمان فحذف أسمه لتقدم نكرد وعلم المخاطب يه والاصل في ذلك أن نعم وينس فعلان وضعا تلمدح والذم بعنهما تقلاعن اصليهما وهم النعم والبؤس وفاعلهما لإيكون الا معرقا بالالف واللام اللتين هما للجنس أو مُألِضُوف الى ما هما فيه كقولك : تعم الرجل زيد ونعم صاحب العشيرة عمرو او يضمر هذا الاسم على أن تفسره نكر أرمن جنسه فينصب على التمييز كقوله تعالى : «بنس للظالميسن بدلا) الآية ٥٠ من سورة الكهف : اي ينس البدل بدلا قاضمره وضره بالتكره المتصوية من جنسة

ويقول بعض التحويين : إن وضع نعم وبنس للاقتصاد في المدح والذم وهما نيس كذلك بل وضعهما تلمبالغة الآ ترى الى قوله تعالى في تمجيد ذاته وتعظيم صفاته (واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير) الآية ٧٨ من سورة الحج والى قوله تعللي في صفة النار التي توعد بها الكفار (ومأواهم جهنم وينس المهاد) الآية

١٨ من سورة الرعد . وحكى أبو القاسم بن برهان النحوى أنه كان تشريك بن عبدالله النخعي جليس من بني امية فنكر شريك في بعض الايام قضائل على - رضوان الله عليه - فقال ثنك الاموى : نعم الرجل على فاغضيه نلك وقال له : العلى يقال : نعم الرجل ! فامسك حتى سكن غضبه ثم قال له : . يًا أبا عبدالله للم يقل الله تعالى في الاخبار عن نفسه : (فقدرنا فنعم القادرون) الأية ٢٣ من سورة المرسلات وقال في ايوب عليه المسلام (أنا وجنناه صابرا تعم العيد أنه اواب) الآية ٢٤ من سورة ص وقال في سليمان عليه السلام: (ووهينا لداود سليمان تعم العبد أنَّه اواب) الآية ٣٠ من مورة ص . اقلا ترضى تعلى بما رضى الله به تعالى

لتفسه ولاتبياته ! فتنبه شريك عند نتك لوهمه وزادت مكانة نلك الاموى من قليه عثمان عيدالله

\_ فكرة القصة جيدة وقد الصنتها

• عاطف محمد حسين : اداب سوهاج

ـ نحن تحرّم رأيك في قصائدك .. لكن

بالله عليك .. كيف تنسطيع القافية في

الشعر التقليدي إذا ما استخدمت . . حام

• راجع محمد احمد هاشم -

۔ فصنے دامن عمری، تصنح تفیلم

عريي هابط .. واهلا بك صنيقًـــا

ـ هل من الضروري أن تقول كل ما

تريد شعرا . لا تجهد نفسك بما لا

جمال محمود أبو حسين منوفية :

ـ لم تصلنا سوى قصيدة (العزف على

فرحات السوا ابراهيم ميثا القمح :

ميمكنك ان ترسل نتاجك الشعرى

اوتار القرية } وهي محل نظر .

قوزی أحمد هاشم : قبا :

تتری عنه شینا .

الصياغة والاخطاء الاملانية

مع بالاسلام مع مقداما ..

الليل يقبل .. معرع الخطوات يلتهم التهار طيف العمباء .. يضم طي ردانة كل النيار ... واتا .. وأثت .. وحبنا احلام اطفال صغار او ترتقی درجا لدار او تشتقى وسط المزارع

صاحب ديوان (نبضات قلب) ٦٠ بيتاً .

صاحب ديوان (نيضات قنب) كاملة

صاحب ديوان نبضات قلب كاملة

ديوان (تبضات قلب).

ثالثًا: صيحات الإلم:

رابعا: عاطفيسات:

ويلخد ريع صئواتى

وخالص كل دعواتي

ويرجع نيا بالمكتوب على جبيني

تعومات في الزمن القدي

پیشرنی . اڈا کنتی قبلتینی

وينقلهم لاحساسك

تنتقي بعض الثمار

أو نجتني يعض الازاهر

کی تزتیها .. سوار

وعنى الوجود تتاثرت

مازلت الكر .. طعم اخر قبلة

وعلى المحدود براءة الاطفال

يكسوها سئا وتهيب تار

ما بين القرائيس التصار

واتا .. وانت .. حينا

تمضى لننتظر القطار

طفلان .. عفريتان

يقتعلان لحظات الشهار

لحبيبتك مباشرة فهو غير صالح للنشر

• محمد عبد التبي كعبو .. الدنجمون:

\_ اهتم اكثر بموسيقي الشعر .. حتى لا

تَهْنَزُ مِنْكُ الْفُكْرَةُ وَانْتَ يُصُوعُ الْتَجْرِيَّةُ .

- نیس ای کلام یصلح ان یکون شعرا .

رئدة حسن أبو العزم الإسكندرية :

- أرجو أن تتقتى اللغة العربية من خلال دراستك في المدرسة فاتقان اللغة

• فراج سعد محمد فراج قرية دلجا

\_ اهلا بك صديقا للنادي .. اما قصنك

ليل القتان فيكفى ان اعدد لك يعض

هو اساس كل عمل ادبي .

الخطاءك اللقوية :

فقدة وصحتها فقدت

ويلاش تعب قُلْب .

ماطعا وصحتها ساطعا

حثت به وصحتها احست به 🖖

- لكنف بتدريمك للغة الاخليز لية

• صبري نصر : بلقاس :

• محمد الشرميابلي . يسيون :

بعض تذرات الغبار

خلف الجدار

فَلَبٍ) كَامِلَةُ

- قصيدة (اخفض جناحك) ص ٩٠ في (صدى الالحان) تضم ١١ بيتا نقلها

ـ قَصيدة (رمضاتيات) ص ١٠٥ وتضم ٨٠ بيتا نقلها صاحب ديوان (تبضات

ـ قصيدة (البردة الجديدة) ص ٦٤ في ديوان (صدى الالحان) تضم ٧٢ بيتا نقلها

ـ قصيدة (نعنها) صفحة ١٠ تضم ٢٥ بيتا نقلها صاحب ديوان (ديوان نبضات

\_ قصيدة (مشية الحسناء) صفحة ٢٠ من ٤ ابيات نقلها صاحب ديوان (نبضات

\_ قصيدة (ما بدالك فاصنعي) صفحة ٥٣ من ١٢ بينا نقلها صاحب ديوان (نبضائة

هذه هي الواقعة بحذافيرها التي لاشك لتها تثير الدهشة والمرارة معا . لتها

الامير كمال فرج

قضية تحتاج منا الى وقفة جادة لمعالجتها والحد من نلك الامتداد السرطاني

المحرر : نحن نرجو من الصنيق الامير كمال أن برسل لنا نسخة من كل

ديوانه او تصوير القصائد المشار اليها قبل ان نبلي برأى او نصدر اي حكم

القصيدتان اللتان نقدمهما اليوم احداهما بالقصحى والاخرى

والثانية لكمال تمراز من المنوفية وهو صديق واعد يعى لغة الشعر

بالعامية .. الاولى لعلى محمود جامع من قصر ثقافة نجع حمادى

واستصاله لتحقيق النهضة الثقافية التي تتشدها .

يازيت يكنز يواسيتى

ومن رأسك

ويمحى الفكر من قلب العناد فيا

شعر/ على محمود جامع

قصر ثقافة نجع حمادي

كيما نعود .. وتلتقي وتذوق نشوى الاعتذار طفلان كنا .. لا تكل ولا تمل ولا يقر لنا قرار واتا .. واتت .. حبتا تلهوبتا اقدارنا

فتدور في تفي المدار واتيت .. تمسيق خطوات الملهوف رغية الاعتراف في يوم ما الحفيت هرتك الاثيرة

خلف اشياء للكرار حيرى الفؤاد .. تتمتمين : اتا كبرت ؟؟ فُكِفِ عَنْ عَبِثُ الصَّفَارِ

اتا في غرامك لم ازل طفلا يرأو غه الوقار وأتا والهقة حينا نمضى لتنتظر القطار

> تدافع بعضها كزحام عيد لكنهم عقنوا على كل للجياه اسی عنید والصدر مكلوم يردد

والناس في صحب

قى اس تقس السؤال بامتعين : الم يصل بعد القطار ؟ فنعود في عجب وفي غضب زيود ما كان في يوم .. يعر هنا قطار !!!

كمسال تمسراز شعياطس - الشهداء - متوفية

### اقسمت لاستعمسن في يوم مطوم ثم انقطعت المياه عن ـ قصيدة (وضيع) ص ٣٥ من (صدى الالحان) وهي من بيئين نقلهما صاحب منزلنا فلم استجع الاستحمام ولم تعد الا في اليوم التائي ومع نلك قصیدة (میکران جاهل ص ۳۰ من بیتین نقلهما صاحب دایوان.(نبضات قلب) لم استحم قهل اعتبر حلتاً في - قصيدة (في موكب الخيام) صفحة ٦ من ٨٠ بينا نقلها صاحب ديوان (تيضات يميتي واذا كنت حاثثا فما كفارة پةول الدكتور على عبد الوهاب: ـ قصيدة (ياريي) ص ٨٦ نضم ٣٦ بيتا نقل منها صاحب ديوان نبضات قلب ٢٤. اليمين تتقسم الى ثلاثة اقسام:

يمين غموس ويمين منعقدة ويمين لغز فالقموس هي التي تغمس صاحبها في الاثم والاثم يقمسه في الثار لاته تعديها الكثب

الوضوء بالعساء

يجيب عن الاسئلة النينية

القراء اليوم فضيلة الدكتور

على عبدالوهاب المسترس

بكلية الدعوة بجامعة الازهر:

القبارى بالاسكندرية تلتلا :

🛘 يسال القاريء طم س من

اذن تخفيف

أما المنعقدة – فهي التي حلف بها السائل - فهي أن يحلف على أمر مستقبل بان يفعل كذا او لا يفعل قاذا بر بها فقد فعل ما يجب وان حنث لزمته

واما اليمين الكفو فهي ما تزدد على السنة الناس كقول احدهم اذى دعى للطَّعام مثلاً: لا والله اكلت وهو لا يقصد حلفا أو توكيدا للحلف فقال عنوا اهل التحقيق من اهل العلم : أن هذه اليمين يمين لقو ونرجو الله تعالى الا يؤاخذ صاحبها يها

والقرآن لنكريم وضح ننا ذلك في مورة المائدة يقوله تعالى : «لايؤاخنكم الله باللغو في ايماتكم ولكن يؤلفنكم يما عقدتم الإيمان فكفارته اطعام عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون أهليكم أو كسوتهم او تحرير رقبة أمن لم بحد أصبام ثلاثة ايام تلك كفارة ايماتكم اثا حلفتم واحقظوا ايماتكم كذلك ببين الله لكم

آياته نطكم تشكرون» . فالسائل هنا يجب عليه كفارة يمرنه لاته كان باستطاعته ان بحضر ماء بوسيلة لغرى او ان يذهب للاستحمام في مكان لكر وبير بيميته ولايحتث فيه وليكن عند قول الله تعالى : «واحفظوا ايماتكم) حتى لا يقع في

المحطور . والله اعلم . 🗆 يسأل القارىء عز العرب فؤاد خفاجي من ايونشت -

القارة قائلا : الاذان والاقامة عل يجوزان لشخص لم نيلغ الطم؟ وهل يجوز الاذان يغير وطنوء ؟ وهل

يجوز كنتك جالسا؟ • وقسول الدكتسور علسسي

عيدالوهاب : يجوز في الإذان أن يؤذن من تم يبلغ العلم أما الاقامة قمن شروت صحتها أن يكون الامام بانف عاقلا وحتى في ترتيب من يؤم انتاس كان من الشروط بعد القراءة والعلم

والورع - المن . اما الاذان بغير وضوء فهو جائز غير أن الطهارة افضل وأكمل ولا يجوز الاذان لشخص وهو جالس الا بعدر كما في الصلاة ومادام ذُلك يجوز في الصلاة وهي فرض فمن باب اولي أن يجوز في الإدان وهو

### احابات خاصــة

مينة والله أعلم.

• الى القارىء خادى عبدالحميد داود ـ جنزور منوفية : لا تشغل تفسك يستل هذا السؤال فَنْتُكُ مِن القرب الذي لايتنمه الا الله وعليك ان تصن العبادة والعمل ليموت شيطاتك وانت حي بمعنى انك بالتقوى تميت شيطاتك باحياطك

• الى القارىء رمضان غيداتلطيف دامد - جراجوس قوص قنا : الوضوء بالماء الساخن في ثبالي الشتاء جائز طبعا وهو من التخفيف المشروع وثواب المتوضىء في بيته الذاهب آلى المسجد راكباً أو ماشياً ثواب متحقق وقد تعيز لحدهما على الاغر في الثواب طبقا لحالته فالذي يقطع بسيارته او دراجته الى المسجد الذي يبعد كثيرا عن منزله أكثر بحكم العقل من الذي يذهب ماشيا الى المسجد الذي يجاور منزله ولكل ثواب

والسي القسارىء عبسدالسسودود عبدالعاطي خفاجي - ابو تشت : ً العدد هم، الخطط والطرائق وهي موصوفة في الاية الكريمة بالبياض والحمرة واختلاف الالوان وكل هذا راجع الى الجبال وغرابيب جمع غربيب فيقال اسود غربيب اي حالك البواد وقد وردت غرابيب في الابية تأكيدا الكلمة سود بعدها وهو جائز في اللغة أن يمنيق التوكيد المؤكد والمعلى: « أن الله خلق من الجيال نوات طرائق بيص وحمر تختلف الواتها شدة وأنعفا ومتها ليشا سود علكسة لسواده .. والله اعلم ..

# ت الحالي

# عاطف الشناوي حلوان القبلية

ـ تقول في رسالتها «ارجو طبــع القصيدة في الجريدة وطبع اسمم بالكامل وعنوانى وخصوصا القريـ وقد قمتا بطبيع الاسم والعسوان والقرية وحتى تصعد القريسة لكشا لم

\_ ارجوك قبل ان تطالب بقوائد كتابة القصة ادرس أولا قواعد اللغة العربية . • اسامة احمد عبد الرحيم ألنا .

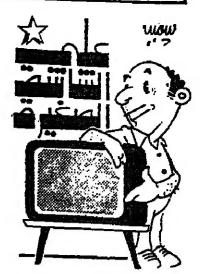
- قصنك واكياس اللحم» تتضمــن سردا جيدا لكتها قصة غير مفهومة • تجاح صبری ابو الحسن قریة

يلع حسراتة .. ارتعش صبوته وهو وتمتم «حاضر» .. ثم جرى لسنبدل عقب الصلاة التهز ابتسامه على وجه الريس وسأله عن صنة الصياتة

ـ اصل يوم الجمعة الكهرياء يثبقى حنین حسن ایراهیم - القناطر مقطوعة والماكينات مايتشنقلش ا

السيد موسى طنطا

the state of the s



### الاطفال في الدورة الجديدة

لَنْبُومْ بِبِيناً عَامُ ويُورَةَ جَنْبِينَةً فَى الْتَلْيَغُرْيُونَ .. وَفَي هَذْهُ المناسية المقلت مراقبة الاطفال بعض البرامج الجنيدة .. مثل ( مهرجان الحروف ) الذي يقدم من خلال مسابقة تُناتية حول الحروف الابجدية وللفائز مكتبة صغيرة ..

ويرنامج ( مكتبتى ) الذي يقوم في كل حلقة بزيارة لحشى المكتبات واللقاء بالإطفال مع المتيار جزء أو فصل من احدث الكتب .. ويرتامج ( عرايس ) الذي يقدم نماذج

طبية للاطفال بالعرايس .. بالاضافة الى عودة برنامج مواهب الذي يقوم يجولات في الاقاليم لتقديم الاطفال الموهوبين لمن كل المجالات .. صرح بنك مصطفى

الشافعي مراقب برامج الاطفال .

برتامج شباب ٨١ ويتضمن حلقة خاصة عن العيد القومي

النشرة الاخبارية الثانية ورسالة سلطنة عمان ويرنامج

برنامج العالم بين ينيك . . ضيوف البرنامج النكتور عبد

الهادى مخلوف :..صلاح الدين حافظ :.. النكتورة

غُرِخَنْدة حسن :.. أحمد تور وعمر موسى :.. ومحمد

المديوان وأحمد حجاج :.. وحديث عن التوقّعات في العام

الجبيد :.. البرنامج اعداد :.. رضا الليثي ، فأطَّمَ

العالم بين يديك ويتضمن اهم لحداث ٨٦ :..

درويش إخراج :.. عبدالرحمن سنبل :..

٨٠١٣ تتويه عن السهرة وتقديم امسية عن الموال الشعبي تقديم

لكتورةسعصة التولى إخراج :..شكرى بو عميره

ويتضمن البرنامج اغاتي للفنان الشعبي يوسف شتا .

برتامج حنيث الزوح . اخراج :.. عبدالتعيم شمروخ .

السهرةمعمسرحية « حواء السآعة ١٢ » بطولة :..

شويكار ... فواد المهندس ... عبد الله فرغلي ... حسن

🗆 تكور احداث المسرحية حول كاتب مشهدور تلقسي

رُوجته حتفها .. ويضطر الى اليزواج من أخرى .. ولكن

« شبحها » يطارده انتقاما منه لاقدامه على الزواجمرة

لغرى يستعب هذا الشبح الذى لايراه غيره في العيد من

Alam 17.47

المشكلات لهذا الكاتب في بيته وعمله :..!!

تسهر غدا .. مع

سهرة منوعات..

تتضمن مشاهد - احلى

ما قدمته القتاة الاولى

قلال عام ١٩٨٦ .

لام اجنبي

الحمعة - ۲٫۰ القناة الثانية .. الفيلم

الامريكي .. كل ذلك في ليلة عمل ..

بطولة شيرلي ماكلين ودين مارتن .. وفيه تعمل الفتاة كاتي في مؤسسة احد

الاثرياء الذي وجد مكتولًا في غرفته

بالفندق .. ويكتشف عنده عقد ماس

يخص كاتى .. وتبدأ التحريات الوصول

• الجمعة - ٨٠٣ القناة الثانية .. ندوة

الحوار الالكتروني مع كيرك دوجلاس .

الى الحقيقة .. ا

تُم قيلم سياريا كنس .

المرأة في كل مكان .. !!

• في الحالية عشرة والربع من صباح كل ثلاثاء ..

تذبع القناة الاولى .. حلقات برنامج المرأة في كل

مكان .. تقوم فكرة البرنامج على تقديم مجموعة من

اشهر الاطباق العربية والاجنبية .. مع عرض سريع

لاهم ما يميز المرأة في البلد موضوع البرتامج ..

وحلقة هذا الاسبوع .. تتناول بمناسبة الاعباد تورتة

الاطفال في كل مكان ..!!

برنامج جنيد للاطفال تعرضه القناة الاولى في

الرابعة مساء كل احد ..

بحوان اصدقاء في كل مكان

وطلقة هذا الاسبوع زيبارة

المصرر: ترجيو من

رنيسة القتاة الاولى .. ان

تراعى السمساواة .. بان

تصدر أوامرهما باعمداد

برتامجا جديدا بعنوان الرجل

لمعهد شلل الاطفال .

في كل مكان .. !!

من الماتيا .

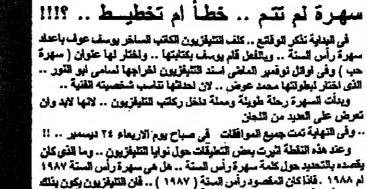
النشرة الاخبارية الآخيرة ويرنامج لخبارى :..

يرتامج المجلة الصحية :...

اذان العشاء :...

من اقوال الرسول ....

إخراج :.. عادل صادق :





المقرح : معمت جاد الله

Z, . .

4.47

0,10

المنبعات : تاريمان ابو الخير

القرآن )

التناوى

السنة )

المحررة: فاطمة الكسيالي - ثانية

الافتتاح وتكديم برنامج ( في

نور القرآن الكريم) تلاوة

الشيخ فتحى أتسديل،

الموضوع: (الاملة في

تقمير: دكتور كامل ايو

العينين ، اخراج : سعيمة

القيلم العربي ( اجازة تصف

بطولة ملجدة ومحمود رضا

والقيلم استعراض تكور

احداثه حول أماة تعيش في

الريف وتعلني من رغبة

عمها في تزويجها رغما

عنها من ابنه . حتى يستولى

على ثروتها .. ولكنها تعيش

**أصة حب مع صنيق شقوقها** 

والذي جاء من فرقته

الاستعراضية اقضاء اجازة

قِلْم تسجيلي عن متط

البريد اغراج لعمد عيدالله

اشارة تطول موعد اثأن

اغتية (قا كل ما اقول

النشرة الاخبارية باللغة

يرتامج لخياري عن السودان

اغنية هدى النيل .. تفليزة

أحمد واغتية بلاش معاندة

طقة خاصة عن مهرجان

النيلى الدولى التجديف

بالقاهرة .. اخراج صيرى

التوية / تعدالطبم حافظ

للفرنسية

تمبيد مكاوئ

تصف السلة في الريف .

وعيد المتعم ايراهيم

لقراج معمود رضا ..

في لتثلثة الاربعاءن مساء غد .. تنبع القناة الاولى مبازاة كرة القدم

بين منتخب مصر ومنتخب الجزائر تحت ١٦ سنة ، في تصفيات افريقيا لكأس العالم .. كما تدِّيع في الثالثة الأ ويعا من مساء الاثنين .. مباراة كرة ألكيم بين فريكن الإمسماعيلى والاخلى فَنْ مُسَابِقَةُ الْدُورِي الْعَلَمُ وَفَي نَفُسُ الوأت من يوم الجمعة بعد القادم تكنيع على الهواء من استاد بورسعيد مياراة غريقى المصرى والزمالك فى مَصَابِقَةُ النورِي العام .

نقناة الثانية

بريائي الوحدة ١٩ تاديم

توار كثيل واخراج مهدى

الماطي أأوموضوع الطلة

التنبز والتوقع .. ضيرف

البرتامج : يكتور بهي البين

اعسوى (جواوجي)

ولقاء حول التوقع في

الشروات الطبيعية ويكتور

اسماعيل املم والقلع يخول

النتبؤ الصحى وتقاء أتضا تبع

والشاعر عيدالوهاب معمد

والملمسن حسن تشأت

والملحن طارق السميسي

يدور حول التنبؤ للاصوات

لاتي ستلمع خلال عام ١٩٨٧

برنامج صوت الموسيقي ..

تقديم دكتورة سمحة فلغولى

واخراج سيد ايو الهدي ،

والحلقة عن فنون التنويعات

يرنامج عمسة تصحك

والمتراج مززوق ابراهيم

النشرة للجوية

مثوعات اجتبية

الإنطيزية

٩,٢٢ برتامج قمسة سياحة

اعداد مصطفى العنقى

النشرة الاخبارية باللغة

المسلسل الاحتبى (رجل

غنى .. رجل فكير )

تسهر غدا مع فيلم

سيارتاكوس يطولة

كيسرك دوجسلاس:

وتوثير كبرتس تصة

مع لقاءات جماهيرية

لمرسيتية

النكتو مصد على صالح

### تنيا التليفزيون !!! بنيا المتوعات .. برتامج ترقيهي جديد تقدمه القتاة مباريات رياضية

الافلى .. في يوم الاثنين من أول كل شهر .. تعتمد فكرة النزللمج على تكنيم كل ماهو تاور في مكتبة التليفزيون مع ريط القفرات بمواد طريقة ومطومات تكافية والطلة الهيدة تتضمن للناء الغولجة بيجو وابو لمعة يوجزه من تجمك المقشل مع عبد الوهاب اسكتش كوتو موتو للثلاثي ، وجزء من مباريات كلاي ، نكاء مستهل مع ماري مليب . . واغلوات مال القعر ماله لمحمد فوزى تبي لنجاة الصغيرة لحيك لعيد الطيم حافظ ، يا ام الصَّفَايِزُ لُونِيمَ الصافي .. ولعبة الكومييوتر مع الارقام .. والكشف عن اصحابها ..

المحررة يعنى برنامج تهم ومنهرة يس من غير

تظنيم : ميرفت قراج واخراج

والطلة عن معافظة

المنيا .. اهم معالمها

يرنامج خاص عن السينما

اعداد يوسف شريف رزق الله

ويتناول اهم الاحتداث

السينمائية العلمية التي

حدثت خلال عام ١٩٨٦

واستعراض لاهم الافلام مع

ويعرض القيلم الامريكي

( المهوب القضراء) يطولة

كاترين هيورن وبيل فريذر

التج القيلم علم ١٩٧٩

ويحكى المشاكل التسى

تواجهها مدرسة عاتس في

تعليم سكان منطقة مناجم في

هذه القصة سنيق ان تناولتها

المسيتما الامريكية من قيل في

قيلم تم التلجه عام ١٩٤٥

وهي للكاتب الإنجليزي أملين

والوامز .. وأولم (الحبوب

الخضراء) احد تسعة الخلام

اخرجها جورج كيوكوره

وقامت ببطولتها كاترين

هييورن التي نالت جائزة

أيمي أحسن ممثلة عن دورها

القرآن الكريم: ماتيسر من

تلاوة الشيخ : محمد محمود

أخوي

سورة ( القصص )

فئ هذا القبلم

١١,٥٤ لطات ٢٤ ساعة

الطيلاوى

١٢,٢٦ - السلام الوطئى والشنتام .

واغراج جورج كيوكور

واغراج سليمان خليل

عرض مشاهد منها

١٠,١٤ برتامج الاوسكار

حسن الرزاز

المساحية والاثرية

### القناة الأولى

- المقرح ... مجد النين خيرى :.. المذيعة :.. تجاة الصيلى :.. تلهية قراج :.. سوزان حسن :.. المحررة :.. اميرة عياس :.. ١٠.٠١ منيعة الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة ماتبقرة . تلاوة الشيخ :.. ابراهيم
- الصحف اليومية ...
- برنامج المراة مالبيت المعيد ، ويتضمن عرضا المساحة الضيقة البرنامج تقديم :.. منال شوقي ... مهرجنن الاطفال ويتضمن احتفال الاطفال بعام ١٩٨٧
  - ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى ثم متابعة البرنامج ... أَقَالُ النَّظِيرِ :... 11.04
  - ١٣.٠٢ من اقوال الرسول ثم متابعة البرتامج ...
    - **ع ختام الفُترة الصباحية :..** 🕿 الفترة المسانية :...
- برنامج الاطفال» مهرجيان الحروف » اخراج منصور شاهين وتقييم الاطفال مشيرة سمير ،ليلسى صلاح النيسن :.. والطقسة تدور حول حرف« أ » في صورة مسابقة علمية تربوية تقافية بين قريسق« أ ،ب » ويتضمن البرناميج اغاني سلوكيات تقدم للطفل غير
- الجمهورية للرجال في الجميال ... برنامج« الناس والسياحة »تقنيم :.. فوزية معمد
  - لقصر الأمير بوشتال . أَذَانِ الْعَقْرِبِ :...

دورتی لامور

لجحودونكران

في حياتي . . !

قي الخامسة والنصف

من مساء غد .. يتتاول

يرنامج حياتي .. مشكلة

الجحود وتكرأن الجميل.

وتنور الاحبداث حول

الاخ الاكبر الذي سافر

آلی اتضارج .. حتـی

لَمُعَيِقَهُ الأصغر .. ولكنه

يواجه بتكران الجميل

بع تضحیاته .. بجسد

المشكلة دراميا محمد

التقسراوي . اتسـور

اسماعيل ، هدي عيمي

وعصام السيعشري ..

ضيف البرتامج احمد

شتن تقيب المحامين

- لتأثيث منزز العروسة بأثاث بسيطة والتغلب على اخراج حنقي محمود ...

  - - 🗀 المنيعة در سعنية مصطفى در.

- ١٠.٠٧ برنامج من أقول الصحف ويعرض اهم مانتشره
- ١٧,٤٥ كرويات عالمية الخراج :.. اجلال الشُّوريجي :.. ١٢,٥٨ برنامج النين المعاملة إخراج :.. فاروق امين :..
- الافتنساح وتقبيسم القسر أن الكريسم مانيسر من سورة
- مباشرة وفي نهاية الحلقة يقدم سؤال للطفل في المنزل
- برنامج « عالم الرياضة » تقديم :.. هشام رشاد واعداد 2,7% يسرىمرزوق إحراج ...وقاء فاضلوالدلقة عن يطولة
- على اخراج ...عز الدين المتشاوى والبرنامج يدور حول توقعات السادة خبراء المساحة والاثار عام ١٩٨٧ وزيارة
  - من أقوال الرسول ...

### القناة الاولى في العام الجديد

. وهي بالتأكيد مدة لا تكفي حتى لتقديم سهرة عادية جدا .. !!

خَبل عام كامل فاتنا تحييه .. بقى أن يُفصح التليفزيون عن نوآياه !!

الاولى .. على خريطة برامجها بعض التعديلات

فَن التَقصيل والخياطة ، البيت السعيد ، المرأة في كل مكان مع لخنفاء البرامج القديمة في بيننا مشكلة ، منت البيت

- ٦.١ برنامج ريبورتاج
- ٧,٢٠ يرنامج حلوة يا بندى تقديم نيفين الجندى
- ٨,٣١ لكل عروسين ويتضمن حلقة خاصة بمناسبة
  - حسنى حسن يوسف.

### واتباء :... ٧,٣٠ تأهيل المعلم فيزياء القسرآن الكريسع ٥٠٠٥ النشرة المحلية مابتيسر من سورة ٨.٦ برنامج عثم ومعرفة

### ١٠٠٢ السلام الوطنسي

### مع بداية العام الجديد .. الذي بيداً اليوم .. ادخات القناة

بالإضافة الى تقيم عروس البرامع الجنيدة .. من هذه البرامج .. هذه افريقيا الذي يقدم في الثالثة من مساء السبت بالتبادل مع برنامج زووم .. أما سهرة الالتين يتبادلها في الشهر أربعة برامج .. سهرة مع الحان ، برنامج منوعات الوان ، كلمة في سهرة ويرنامج منوعات وفي التاسعة والثلث من مساء الثلاثاء .. تعرض برنامج الطم والايمان بدلا من يوم الجمعة .. ويعقبه فيلم عربي طويل .. وفي الثامنة من مساء الخميس تعرض برنامجا جديدًا ياسم ( اقلام واتقام ) .. اما سهرة الغميس .. فتعرض افلاما ومسرخيات بالتباسل وبالنسبة ليوم الجمعة غَدُ تَقَرَرُ الْفَاءُ الْقَيْلُمُ الْعُرِيلِ الذِّي يَقِيمُ فِي الثَّالِثُهُ مُسَاءً .. ويقدم بدلامته مباريات كرة القدم .. وفي حالة عدم اذاعة المباريات تداع فترة مفتوحة .. ويالنسبة لسهرة الجمعة غَنوص برناميج قصة قصيرة مرة في الشهر ، وغيلما تَنْيَفُزِيونَيا مَرةً فَى الشهر ، وتَمَثَّيلِيةُ السَّهِرةُ ( مَرتَانَ فَي الشهر ) .. كما تقدم القناة الاولى .. برنامج ابتسامة قبل

التوم في نهلية الارسال .. وغى النورة الجديدة تظهر برامج جديدة للمرأة وهي ٧.٢٥ للطقة للخلمسة عشرة من المعسلسل العويى « المكتبوب على الجبين مبطولة :..مجدى وهبه ،تحية كاريوكما

### القناة الثالثة

- ٩.١ الافتتاح وتقديم القرأن الكريم ما تيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى ٠,٠ اقان المغرب
  - ٠١٠ التشرة الاعبارية ٥,١٥ اصدقاء المعرفة
- ٦,٣٩ اذان العشساء
- ٧٠١٠ غدا تقول الصحافة
  - اخراج .. رضا الطوخي
- ٩,١٦ الفيلم العربي ( الثلاثة يحيونها ) يطولة : سعاد

- - ٥,٢٥ نجوم على الطريق تقديم وفاء الشعراوي
- ٦,١٦ برنامج زحمة .. أخراج : محمد سيد عاشور ٦,٢٦ حلاث الاسبوع
- ١.٤٠ برنامج ادوات الاستفهام
- - ٠٠٠٦ القرأن الكريم

• الأحد ١٢.١٥ القناة الثانية .. فيلم O.S.S. بطولــة الان لاد .. فيلــــم جاسوسية .. وتدور احداثه حول نسف نفق .. تستخدمه القوات التازية ..

وتتخلل الاحداث قصة حب ..

• الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الاجتبى RIDING HIGH بطوائمة دورش لامور ، فكتور مهر ، جيل لامب مأخسوذ عن مسرحيسسة READY

# رامسج التليغزيسون للاسسبوع الق

MONEY تأثيف جيمس مونتو جرى .. والقيلم من النوع الموسيقي . • الاشين ١٠٠٠٠ معماء .. الكتاة الثانية .. فيلم فرنسي .

# تيرك دوجلاس في أول مواراً لكتروني





سمير سيف وأحمد مظهر ويوسف شريف رزق اندواشار الحكوم والناقد أحمد الحضرى في نعوة الحوار الالكتروني

• الاحد ٢٠٢٠ القتاة الثانية .. فيلم العريس بطولة اسيا ، حسين صدقي اخراج نادر جلال .

أفيلم أبو ربيع .. بطولة نجلاء فتحي ، أفريد شوقي ، يوسف شعبان ، اخراج تافر جلال . • الثلاثاء ٠٠٠٠ مساء القناة الثانية

الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى ...

قُلِم قَصر الشوق بطؤلة يحيى شاهين ، تادية لطفى ، عبد اليقم ابراهيم ، اخراج حسن الاملم . • الاربعاء ٢٠٠٠ أمناء .. القساة الاولى .. فيلم تروير في اوراق رسمية بطولةً مصود علد العزيز ، عيرفت لمين ، أيمان البصرادرويش والمراج يعيى

السبت في القناة الأواسي .. الفيلسم

الامريكي .. قلب حائر .. بطولة الرزاييث

تليلور ، فيتلوبو جاسمان اخراج شارلى

الفيلم انتاج ١٩٥٤ .. ومأخوذ عن

رواية للمؤلف هزى هندل ريستشارد

سوف .. ويسروى القيلسم قصة قلب

حاتر .. نشاية جميلة .. يقع في حبها الثان من الموسيقين .. احدهما عازف

كمان والثاني عارف بياتو .. ولكن تشاء الظروف إنَّ الذِّي مُحبه اكثر .. هو الذِّي

يقضل الله الموسيقية .. ويتقانى في

حبه للموسيكي .. ويدور عندها مراع

وسنضيف البرنامج رتبية المفتى العميد الاسبق للمعهد أأعلى للعوسيقي

العربية والمغنية في فرقسة اويسرا

القاهرة .. لتتحدث عن الموسيقييين

هائل .. حول مستقبلها العاطقي .

ليلئ علوى وايصان البصر درويش ومنسهد من غيلم تزوير غى أوراق رمسمية



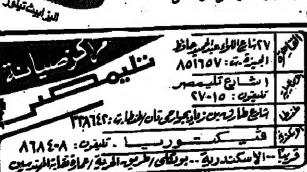
خسير يلتنسا في الخامسة إلا الثلث من مساء برنامج أبتسامات قبل الثوم .. في القناة الاولى .. يقدم الاسيوعي يومي السبت والثلاثاء مشهد من مسرحية شاهد ماشاقش حلجة ، كما يقدم يومي الاحد والاربعاء مشهد من مسرحية في لقلته غدا .. زيا ومنكينة .. أما يوم الاثنين فيقدم مشهد من مسرحية يفسر الشيخ محمد حواء الساعة ١٢ .. البرئامج اخراج رشلا عبد الغني . متولى الشعراوي قوله تعاليي «بسألسونك عن قلب حائر في نادي السينما الساعية اييان يعرض برنامج السينما .. سهرة

and the state of t

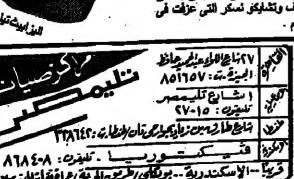
ريي » . الموهوبين ومدى انشقائهم بالحياة الخاصة والعاطفية منها بالذات .. كما تلقى الاضواء على موسيقى رحمى

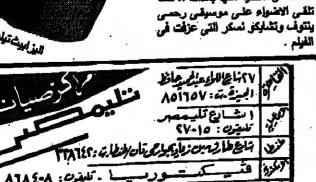
الكنور الماعاللوء المسيمانط المِينَةِ بَهُ: ١٥١٦٥٧ ا مشسادع تليمهم تلميتون : ١٥-٧٧ شاع طارتهين زماديموري مان المنطاب : ١٦٤٢











لجنة قومية لرفع مستوى الاغنية

طالبت جمعية منتجى الصوبتيات التي يرأمينها شرفيا الموسيقار محمد عبد الوهاب وتضم اصحاب شركاتُ الكاسيتُ يَشْكِيلُ لَجِنَةً قُومِيةً لرَفْع مستوى الاغتية تضم ممثلين لرقابة المصلفات الفتهة ورقابة التليفزيون ورقابة الاثاعة والجمعية وتكون لها الهيمنة الكاملة والسلطة على الانشطة الغنائية التي تقدم من خلال الاذاعة والتثياريون وشركات الكالسيت بحيث لايقهم اي نص عُنائي او ينتُج او يداع او ينشر في أي جهة من الجهات الثلاثة الى بعد اجازته والتصريح

قدم مجلس الادارة المؤقت للجمعية متكرة توزير الثقافة يطلب فيها لصدار قرار بعدم اجازة اي عمل فتي لاي شركة كاسبت الا ادًا كانت عضوا في الجمعية حتى تكون لها مناطة مباشرة في متابعة المستوى الفني

يتم خلال ايام فتح بأب العصوية بالجمعية لكل

المنتجن لتكوين الجمعية العمومية .. وسيطرح عليها فن أول لجتماع لها يعد انتجاب مجلس الادارة الذائم

اعلانات الكاسيت بما يتناسب مع الثهوض بال

أتاحة الفرصة للمواهب الغنائية الجديدة

٢ يتتافسون على منصب

تقيب المهن السيتماتية

قرن منتق من أعضاء تقاية

السيتماتيين ترشيح اتفسهم لمتصب

النقيب وهم كمال الشيخ وحسام الدين مصطفى وعيد الرحيم مرور

وعلى بدركان ورأفت الميهى

والسين الفيت اليصل لدا .. الانتخابات تجري في مارس القادم ..

القحامين . .

مرفوض من النقاية

رفضت الرقابة على المنصفات

الفئية الترخيص بعرض فيلم

القحامين بطولة مجدى وهية

وصِقية العمري والذي كان مقررا ان

يبدأ عرضه الاثنين الماضي .

بالحب والتقاؤل .. تتمنى أن يكون وقى بداية عام جديد بواجه الإنسان تقسه هل استطاع أن وتقلب على نزواته .. وان يحب المكان الذي يعمل فيه ويعيش من خيره .. وأن يمتح حبه لعمله وللناس .. والحب دائما عطاء بدون اتتظار المقابل ..

اشك إن معظمتا استطاع أن يفعل ئلك فنخن يشر .. والنفس غالبا ماتأمر بالسوء ..

■ ولكن مع بداية عام جنيد يمكن أن نطم النية .. بلا عقد ولا رواسب .. ولتبدأ علاقة حب .. القد شهد عام ٨٦ مولد اكثر من فنان وفناتة .. كما شهد ايضا رحيل عد كبين منهم شهد اعمالا جيدة واخرى ربينة .. واتجازات ..

ولحبأطات .. وهكذا النتبا .. 🛎 🖫 بكيت مع بشائر العام الجديد على الصنيق .. الاسان .. الفتان .. عمر فتحى كان يحدثني قبل رحيته بأيام قليلة عن آماله واماتيه .. وتخطيطه لان يتفرغ تماما تتقديم الاعمال القنية الجيدة .. بعد أن امتتع نهائيا عن القناء في المحلات العامة .. و .. و .. رحبه الله قد قدت صبيقا مجاملًا منها للخير .. وكان يملاكل مكان يتواجد فيه بالمسرح والسعادة .. وهكذا النثيا ..

🕿 وفي بداية عام جديد .. لِأَمَلُ .. وتحلم .. واذا لم تتحكل آمالنا .. وأمانينا ولحلامنا .. فهكذا ايضا النتيا ..

«عـــلاء نواره» البيه اليواب

لايعجب احمد زكى

أعتر النجم احمد زكى عن بطولة

فيلم البيه البواب الذي كان يستعد لاخراجه حسن ايراهيم لحساب المنتح الموزع واصف فايز وذلك بعد محاولة على سلم وابراهيم الموجى تعديل السيناريو الذي كان قد اعد ليمثله غافل امام .. ولم يقتنع احمد زكى ا السيتاريو الجديد بعد التعديل ،

معاش شهری لبلیغ من باريس !

قرر مطس ادارة جمعية المؤلفين والملحنين الرئيسية في باريس الساسم منخ بليغ حمدى معاشا شهريا يصل الى ثلاثة الاف قرنك (٨٠٠ جنبه مصرى) يبدأ صرفه من الشهر الحالى يناير ليلوغه من الخامسة والخمسين وحصوله

على التقط التي تؤهله للحصول

على هذا المعاش بالنسبة

التنابه ومايعظه من توزيعات

وحق اداء علتي !

صندوق دغم السينما فى كان ومۇسكو

الصندوق خلال العام الجديد في أمهر جان كان الاصيف القائم في الاسكندرية رشح القرنسي الذي يطد في مايو وموسكو الذي يعقد المدبولي يونس شلبي المشاركته

يكتار سامى غنيم مدير عام الصندق الافلام المام بير الطوه .. مديولي يغارك يكتار سامي غنيم مدير عام الصندة في المام عبد المينما محمود عبد تني مبعرضها الصندوق التصويق في كل من العزيز بطولة أول عمل مسرحي له

كما لختار المجلس لجنة التحكيم لمنسابقة الصندوق لدعم الافلام الجديدة وتضم اللجنة الكتاب عبد الرحمن الشرقاوي وثروت التاظة والمخرجين احمد كامل مرسى وصلاح ابو سيف وكمال الشيخ ومصطفى درويش ود . مصطفى محمد على وكمال ابو العلا وحسين حلمي المهتنس ومدير عام الصندوق وتبدأ اللجنة ا

تناتجها أوائل مارس القائم .

اعمالها في منتصف الشهر الحالى وتعلن

والمعروف أن الجمعية حاليا تقدم أعاتات فقط

المسرحية التى اختار لها مؤلفها

الكاتب على سالم .

شلبي في بير الحلوة

يكب عصام الجميلاطسي

يظهر للمطرية شأنية اول شريط

(قد بايدى) يتضمن الشريط الجديد

وأغنيتين احداهما لحن كمال الطويل

وتأليف والده .. والثانية كلمات عبد

الوهاب محمد وتلحين بليغ حمدي .

عودة ناهد جبر وعصام بهيج

استأبغت ألغنانة ناهد جبر ومطلقها الكابتن عصام

بهيج حياتهما الزوجية بعد طلاقي استمر ١٤ سنة

وعبرها ٢٣ سنة .

يتم خلال الشهر المعالى اشهار صندوق المعاشات بجمعية المؤلفين

يمنح هذا الصندوق كل عضو بالجمعية بلغ سن السنين معاشا شهريا

يتناسب مع حالته الاجتماعية ويتراوح مابين ثلاثين الى خمسين

جنيها .. ضرح بذلك محمود لطفى المستشار القانوني للجمعية .

والمُلْحَيْنِ والنَاشِرِينَ الذِي قرر مجلس الإدارة انشاءه في اخر اجتماع

دوق لمعاشر

رأسه الموسيقار محمة عيد الوهاب

يربط ناهد وعصام ابنهما ماجد ٢٦ سنة ومايسة

قرر مجلس ادرة صندون دعم السينما المسرحية الجديدة لنجم الكوميديا برئاسة د . احمد هيكل وزير القيافة ان يشترك



منطلعا بالمسرح العتومى بعدنهاعيا الساحق بميرجان ومشمت المسرمى

بقاعة زكى طليمات

الصبل عبيل واليصل يصل

كومينيا موسيقية غللية

يزو قتوتس وسنير المسقورى

المسرح المنتبول يقدم رائعة الكاتب الكبير القريد فرج

المسرح المتجول يقدم بمسرح الفرقة بالاسكندرية

بالكور آلتاتى بعسرح سيد نزويش

اخراج : ايمان الصيرفي

المتق

تأليف : على معالم

رسائل قاضي اشبيلية

اخراج : ابو بكر خالد

المسرع الحديث .. يقدم فتربيبًا

ت ٢٥٨١٨٠٤/٢٥٨١٢٩٢ يوميا بالصالة الحراء المطرب عبد العزيز مصود - نادية قواد - هندية - يوسف هاتى - مها كامل عاطف أبو النصر - أوركسترا Lovers ديسكو فيردى أونا احدث التسجيلات والمرسولية بتسا - مطعم شرقي كافتريا وحداق

كأن جديرا بالافضلية لو لم تغتاله الرقابة هو (الانجال) ... ومن التليفزيون ثلاثة مسلسلات هي (الحياة مرة اخرى) و (سفر إ الاحلام ) و. ( الموج والصخر ) . · ومن المسلسلات الاجنبية تميزت

الاعمال الانجليزية (اللَّقَلَعة) و (سیکسییر) و (بیکنز) ومن الامريكية الجزء الثاني من ( فالكون كريسن) و (نوتس النتج) وحلقات (الشهرة) و (اطفال الكومبيوتر ) .

وكان افضل تجوم التليفزيون اداء عام ۱۹۸۹ محمود مرسی وكريمة مختار واثار ونسرين وعيد العزيز ومحمد العربى وعبد انتطاوى وصلاح قابيل وسامع الصريطى ومجدى وهبة وناهد رشدى والافضلية هنا مرهونة بالنور والممثل معا واخيرا هناك برامج تستحق التحية مثل (تحية الى شادى عبد الملام) وابطال اكتويسر و(قلبوب مبعثسرة) و(البركان) و(باتتوميم)

بقى ملاحظتان على عام ١٩٨٦ الاولى خاصة بالقناه الثالثة التي

بدأت ألعام بزيادة ساعة بوميا ومع نْكُ فَقَد كَانَ أَهُمُ مَاقَسَتُهُ وَتَقَدَّمُهُ برنامج ريبورتاج الذى يكاد يكون البرنامج الوحيد المنتظم عن هموم المواطن المصري المباشرة والملحة ويرغم تحيز القناة الثالثة لبرامجها القصيرة الا ان بعضها اتجه للاستطالة الحيرا بلا مبرر قوى لى جانب لجولها لعرض الافلام لعربية القنيمة والمسلسلات

لاجنبية التقليبية اما الملاحظة الثانية فهى ان التليفزيون اضاف الى ارماله ثلاث ساعبات للبرامج التعليمية في نهاية ١٩٨٦ على القناة الثانية . وقد كان من الممكن ان نعتبر هذا لنجازا كبيرا لو لم يذهب ثلث هذه المدة في عرض فيلم حتى لو كانت

ماجدة موريس

الن تدها مدالساء ٠٠٠

المسرح المتجول يقدم يمسرح الغرفة بالقاهرة العرض الثلاث في تاريخ المصرح

اعداد واخراج : منصور مهدى

قطاع لفاق تسعدر ولاسعرض

السيرك القومي

الشعبه الاولى بالعجوزة

الحوى البرامج العالمية

والاستفسراض الكبيسر للحيوانسات

يخى مسرح البالون للفيقة الغنائية الإستعراضية تظلم

رايصه ...رايمسه

غيادة اوركسترا حسن شرارة

تالیف نیگور مجدی رژق

اخراج مصود عد العافظ

المفترسة المدرب ابراهيم الحلو

اشراف احمد سالم

تقرر تقديم خدمة متكاملة بحيث تتاح الفرصة للمنتج لعمل الدويلاج بالاستديو بدلا من الخروج بمسجل وأتتسجيل في موقع التصوير اعلن ذلك جمال امين رئيس مجلس ادارة شركة مصر للاستنبوهات والمعامل والانتاج.

تتَى تَصبِح للصورة في الافلام واضعة ٣ ماڤيولات حديثة زوج أستديو مصر بثلاث مافيولات حديثة مما عنى عدم تعطيل الافلام وتحسين خدمة المونتاج

خدمة متكاملة للصوت

ويونس شليي ومحمود ألجندي ونجاح الموجى وحاتم نو

الققار ومصد عوض ووحيد سيف ونظيم شعراوى ورجاء

تدور اخداث المسلمل حول مواطن (منبوتي) كسب قضية منداونة بالمحاكم منذ

تُلاثينَ عاما خاصة بمحاولة استرداد أرض

مستولى عليها من الدونة ويعد أن تعود اليه

تراوده فكرة اقامة مدينة ذات اكتفاء ذاتي

صناعى وزراعى .. ويتعاون مع طبيب نفسلني لاختيار الصاصر التى تقيم فى هذه المدينة المستوحاة من حام مدينة افلاطون .

عندما يبدأ المشروع تقف العقبات

والروتين ونكن المستثمر جميل راتب

يموله ويحل كل المشاكل ولكن ما الذي

يحدث بعد ان يسكن الإنسان هذه

يمثل حسن عابدين في الحلقات

شخصية ابن عيد المنعم منبولي وكيل مدرسة الإخلاق الحميدة .

الجداوى . المسلسل تأليف فيصل ندا .

### \*\* دورالسائمانالقاهم \*\*

٩٢٤٧٢٧ 🖨 هليوپوليس ہ بیتا المسير في الملاحسات مللة قواد محمود عبد قعزيز تبيله عبيد عزت العلايلي ی میسامی YEDTOT اوبرا بسوهاج

تادية الجندى العسسنق والهسسم ستيد عبالح ٩٣٤٢٨٤ أهالة قواد محمسود عبسد العزيسة ہ لیسدو ممبوح عبد الطب سيرة لحند

 کایرو بالاس ى مصر بيورسعود كسسراكون في الشسارع ــا ياولىسدى عادل امام ممنوح عبد الطيم 978091 ہ بیجـال 40A.446

ىدى يقهسم • فاتن حمامــة AERVTY هللة فؤاد محدود عبد قعزيز

\$97\$792 سيف الانتقام بحمود عبد العزيز ارنواد شوار زينجر 1477777 447-YAY

⊕ رائيسو

عزتالعلايلي

وقول أن وزارة الزراعة اقرت بزراعة

المنعب الوحيد في القرية وكان المنعي

الذي مساحته قدان واحد سيحل مشكلة الزراعة والامن الغذائي في

مصر !! مطلوب تنخل الدكتور عيد

• جمال ابراهرسم شتسا من كفسر

المنصورة مركز طنطا بوجه اللوم الى

المستولين عن الشباب والرياضة في

المحافظة ويقول إن قريتنا (١٢٠ الف

تسمة) نيس بها مركز شباب بينما في

قرى أصغر بكثير توجد مراكز شباب

يساقر الحكسام!!

لم يسافر أي حكم مصري مع

غريقى الاهلى والزمالك في

مباراتيهما النهاتينين في افريقيا،

فالنول الافريقية التى تريد الفوز

بأي شكل ، ويأي عدد من ضريات

الجزاء ، ويأى قدر من الوقت

قضائع ، ويأى ثمن مستعدة ان

تدفعه .. هذه الدول اذا ادركت أن

البعثة الضيف بلا حكم ممكن أن

تقتعل من الحركات مايجبرنا على

قيول تنفيذ اللاحة ، فيدير المباراة

ثلاثة حكام من عندها ... لانه في

حالة عدم وصول الحكام المحابدين

المعينين للمباراة تؤجل المباراة

٤٨ مساعة ويتم لمنتدعاء حكام من

اقرب بولة ، وفي حالة تعدر ألحل

الثَّاتي ، يدير المياراة حكم الدولة

المشيقة بمناعده حكمان من الدولة

الضيفء ولكن مادامت الدولة

الشيف لم تخشر حكما معها ، لأن

يدير المباراة ثلاثة حكام من الدولة

المشيقة .. وتبلى كارثة .. والدول

الافريقية يمكن أن تتوقع منها اى

شيء ، يكون الحكام المحابدون أند

ومسلوا أسلا وتعلن عن عدم

وصبولهم: بالاتقاق معهم ، ثم يكم

استدعاء حكام من اقريب بولة على

وقد علمت من الاخ الصديق

المستشار عوش السعدى أن عدم

سقر حكم مع الاهلى الني الجابون

سبيه ان الاهلى رقص اصطحاب حكم اسبلا ، واللالحة لاتجر م . . أما

الزمائك فكد طلب حكما معينا وهو

مأرقضته ثجثة الحكام العليا

فاعتكر الزمالك عن اصطحاب الحك

الذَّى عليه الدور، مُقلتا بركة

ياجامع لان الحكم عندما يساق مع فريق يتم استبعاده من أدارة

عيد الرحمن فهمر

مباريات هذا القريق

الوزق فلط ..

..........

مقامرة غير محسوية،

الاحد جمال النين !!

مجهزة .. تماذا ؟!

• تحكل حالياً الجهات المعطولة في

الشكوى التي تلقتها أخيراً حول أيأم

بعض الثياب من أعضاء أحد أندياً

مصر للجديدة بتصرفات غير مسلولة

مثل اجتماء المشروبات الروحية

جهاراً تهاراً أمام سمع ويصر أعضاء

مجلس ادارة تاديهم ..

عد الحميد الشنارى من الغربية

يأول لا اعرف سر الهجوم القاس على

الخطيب .. عل إن الكرة لم تطاوعه

في مياراة أو لقرى ؟! أرجو الا تنسى

فضل القطيب ومهاراته وأننه وأن

تلتس له الطر وتساده حتى نرى ما سيلامه في المستقبل ثم تحكم عليه

• محمود بركات من الباجور يسأل

عن عناوين لاعبي الاهلى! .. الافضل

أن براسلهم على عنوان النادي الاهلى

● صنوری بعقوب من کوم حمادة

يطلب معرفة الثادي الذي كان يلعب له

لعب جاسم يعقوب تنادى القائمية ويعتر من ابرز الهدافين العرب في القرة الاخبرة ومثل المنتف الكويش كفيا وتالق في كأس

جاسم **يعلُوب لاعب الكويث ؟.** "

يلوررة.

العالم بأسباليا الم



عصسام

المباراة الاخبرة!

والطريف ان فكرة اهداء كأس

لاحسن هداف جاءت متأخرة بعد بدء

الدورة ويعد أن سجل اللاعب

السوداتي طلشين حدفين في مباراة

السودان مع الامارات لكن حمادة

المصرى يسبقه بتسجيله ٣ اهداقه في

وكان اهم ماأسط المصريين وقد

كأنت لهم الاغلبية الساطقة في

الملاعب أن القريق المصرى لم يكن

القريق الاول بل كان من لاعبي الصف

الثاتي ومعظمهم من الاحتياطيين في

انديتهم .. وقد نعبت السودان كما

واستجاب المهندس حسن عيدون

رئيس الاتحاد المصرى الذي شاهد

المباراة الاخبرة الى دعوة الامارات

للفريق المصرى الأول في فيراير

للقلام .. وقال : أن الاتفاق النهاتي

سيتم في مقر اتحاد الكرة بالقاهرة

واعتبر المصريون في الخليج

العربي أن الفرق المصرية الثلاث التي

لعبت في قطر والكويث والامارا ت

لتها حققت الانتصار بنسبة ٢٩٠ فقد

تعبت ٨ مباريات قارت في ٦ منها

وتعاشلت في واحدة وانهزم الاهلى فقط

ومع هزيمة الإهلى فأن طه

اسماعيل وعمرو ابو المجد قد تلقيا

دعوة لتوقيع عقد مع احد لننية الخليج

ولكنه أعلن : قله مرتبط مع الاهلى

وهذا سابق لاوقه .. وكلت اسرة

التصر قد اقلمت لمتقالا لطه

وعمرو .. كما تلقى المثلث المصرى

عددا هند من آلدعوات الرسمية

و وقد صرح كارلوس البرتو

والشعبية من المصريين وغيرهم .

وقَقَ برنامج القريق ا

امام العربي الكويتي !

لعبت بنُقاريا بالقريق الاول ..

و سيق أن أرمل المصرى تكرة اللهو ئىكىڭ ئۇلۇپۇلىيا كالىدا ئىمى باللايدا ئولۇلىدان تجريبتن مع يُقرن المعرى لاني كان يستعد التصفيات النهانية الافريقية لكبأس للعظم .. ويعد أن خسرنا أمام تيجيريا وخرجنا لرسلت فرنسأ

لَمْ تَنْمُ نِنِي لَيْلَةَ أَنْتُصَارَاتُ مَصَرَ بِالنَّورَةَ قَرِياعَيَّهُ نَدُهُ قَطِمَ يَنَّدُ صَ حَرَّ مَس المباراة الخَتَافَيَّةَ 1/2 وقد سجل جمادة المصرى الإهراف الثّلاثة الاولى ونصّاف مهدى **طَلِيةً الهناف** 

ويهذه التتيجة يكون حمادة المصرى قد قارّ بكأس لبصن هداف في الدورة قاد سيول 1 الهداف ..

وكأس احسن هداف مهداه من رابطة الجالية السودانية في دولة الامآرات.

كارلوس يقول:

تتم دبي ليلة انتصارات مصر بالدورة الرياعية نكرة الكدم يعد أن عرَّمت السيهان في



الرئيس ميارك : به ٦ كتوس أقريقية .. منها ٨ عهنك .. مجرد معلومة !!

لوزارة الاوقاف !!

شرفتم العرب في افريقيا ..

اتحاد الكرة:

• • اشتراككم في بطولـة ابطـال ائنوری یعنی اما اخراج الزمالک واما اراهة لاعبيكم بنري !!

المنتخب ( ب ) :

🌢 👁 اتنية مصر فازت في تاريخها

المنتخب القومي :

• جرى العرف ان يعترل الانسان

وياستطاعتكم إن تتبتوا اتكم ( كيار )

قطر انحَل النَّفَء في قَاوِينَا مع اتتاً في عز البرد!!

د . عيد الاحد :

وشرفتع مصر في التخليج !!

بعد كأس المريقيا امام العربي .. على فَكرة اول مبار او لكم أمام المقاولين !

منتخب الناشئين: 🌒 🌑 المقروض اتكم ( صفار ) في السن لكننا تضعكم في مصاف الرجال

فوزكم بدورة الصداقة في

• و كل القرق القاترة ببطولات المنيتها تأدية العمرة .. حول طلباتهم

• • الاهلى الهزم في اول مباراة

وهو في القمةُ .. وأنتم الإن في القمة .. وممكن نعمل لكم ماتش !!

ومدرب الإمارات الحالى بقوله:

اليوم .. بيدأ عام جنيد .. وكل سنة وأتت طيب .. ونتمنى أن تختفي في العام الجديد كل الظواهر العجبية والسيئة بمطار القاهرة .. ونزيد من كل الخدمات التي تؤدى في النهاية لتوفير الراحة للركاب والمسافرين .. وتتشيط الحركة السياحية في مصر .. تتعنى أن تختفى هذه الظاهرة الغريبة التي لاتحدث في أي مطارات فَى الْعَلَّمُ سُوى فَى النولُ الْمَتَقَدْمَةُ أُو المُتَخَلَقَةُ .. تحبثُ فقط في مطارُ القاهرة وتثير غضب وأشمنزاز الركاب .. قتجد على مدلخل دورات المياة خاصة في صلّة التراتزيت .. رجالا يقلون بالتناوب منهم ضخم الجسم .. والنحيل .. والريعة .. وغيرهم .. وكلما تبكل أحد الركاب من المصريين أو الاجانب يسلمه حارس أو مشرف نورة المياه - ورقة ليستخدمها داخل التواليت بدلا من قمناديل أنورقية التي لا يجدها الركاب بدورات المياه .. نتمتى اختفاء هذه

وتتمنى في العام الجديد .. أن يجد كل راكب عربة سليمة ومناسبة داخل المطار لتقل حقاتبه .. القال الشاب .. المطرب .. محمد منير قال لى أثناء وجوده بالمطار إستعدادا للسفر الى الخرطوم

اختيبارك الأول مصرالطران لأداءالعمة

بصالات السفروا لحصول

لزيأة المباطق السياجية والاثرية مارعارجامية للصمين لمشاهدة بلادنا الجميلية

للمشاركة في احتقالات المبودان بأعيادها الاسبوع القادم .. أن شريطه السائس سيظهر في الاسواق خلال فبراير القائم ..

وقال محمد منير أنه يؤيد سياسة تشجيع القناتين العرب للغناء في

مصر .. ومصر تقتح أبوابها دائماً بدأ أمن هيئة ميثاء القاهرة للجوى .. اعداد تصاريح جديدة لنخول السيارات بمنطقة المطار ..

وصرح سمير عليش رئيس قطاع الامن بأن التصاريح الجديدة تعلم ٨٧ يختلف شكلها وفقا لمواقف السوأرات للمخصصة له .. وهناك تصاريح سيصرح لحامليها دخول سياراتهم جمرع للمواقف يما فيها موقف استراحة كبار الزوار .. والنظام الجديد سيؤدى لمتع تكنس السيارات غي بعض المواقف ..

تبريشاميج متكساحل

١٢ قصمالئيل الدالكينك بفنق مونينبيك ت: ١٠٠ ٧٠٠ ال ت: ٦٤٥ ٣٨

• من تحصيل الحاصل الحول أن الاهلى والزمالك هما شمس الرياضة التي تصل حرارتها الى جميع الالباب فتتصفها وتتميها .. وهما الضوء الباهر الذي سطع يوماً في جبين المركة قرياضية فدخلا في أدق شرابينها .. ويظلن رغم مشاوير الكمب والخسارة قريلين كبيرين يسكنان اعماق المحاولة المتفوقة .. ومثلا لكل القائمين من مدن المحاولة ومن داخل ساحات التنافس !! لا جدال في هذا ولكن حينما يتربع الاهلى والزماك - وحدهما - على عرش الكرة المعلية دون منافسة - عقبقية - من الاسية التي اكتفت ان تقوم بدور

«الكومبارس» في مسرحية الكرة المصرية فإن الأمر في حاجة الى وقفة خاصةً ومهما كان مستوى «العروض» فإن السار يستل والاهلى والزملك هو البطل .. كل موسم !! ومن هذا تساعلت الى متى الاهلى والزماك وحدهما في الميدان ! احاول

بِمؤالَى هذا ابقاظ الاندية لتعنو حنو الإهنى والزمالك وتسير على خطاهم وتعمل بأسلوب علمي يصاحبه الاستقرار النَّي يرفع المستوى .. فلا اتصور أن يظلُّ قديةً

الكلهرة واشطر الاحساد قبهري الموافقة.. ويصل طَفِرِيقِ القرنسي تحتِ ١٩ سنة في ١٢ يدائر ويلعب مباراتين الاولى بالقامرة والثانسة بالاقليم والمبارآتان في

قتهی علم ۸۱ بطوه ومره !!

والتصاراته وأعزاله .. ومن اليوم وتى مو اتطلاقه علم جديد رتحول هرقم ( ۸۱ ) الى تكرى أو منجل

ووسط الانتصارات والكؤوس

فلتي جمعناها في لكثر من لعبة تتكلبت

المسورة راسا على عقب وتحولت

البطولات الى صور مقلوية بجب ان

💣 في الوقت الذي حالق الاهلي فيه

نهر أتصار كروى الهرت مجموعة من الحافين داخل النادي يراسها

لأُهب قديم تُخصصت في التقليل من

مههود القريق وامكاتيات الجهاز

المنى وتنادى يضرورة اعتزال النهوم

نهب د شلة الاتس » تراهن على ان

الأويق سيضعر النورى عدا الموسم

و کیانو اعضاء مجانس ادارات

اللَّهْدِيَّةُ وَاتحاد القدم على مراقعة

لِفِي في رحلتها لنظيمة .. اصبح

عويضة كنبهة وطريقة مكشرفة

🕳 ماحدث داخل اسرة كرة البد

والخلافات التي نشبت وادت الي

رضحنا لها .. امر يستدعى وقفه جاده

ظهر الشمل من جديد لا أنشر « الغسول

۾ ظهور جماعة قرفض في کرة

فلبطة واستمرار المنشورات السرية

النبي كشفت العديد من الإخطاء

ويرفض اتعاد الملة الرد عليها !!

وهذا ما يدعو للاستغراب مما يجعلنا

نهيدي ما ينشر لان ۾ السكوت علامة

مشاركة الاهلى في بطولة ابطال

المهوري مع الزمالك من اعم القرارات

التي اتخذتُ علم ٨٦ واثارها لن تظهر

فهن لان البطولة لم تبدأ بعد ، ولكن

عند المواجهة بين القريقين سنقول

بِلْرِيتِ اللَّي جِزى .. ما كان !! لان

للتنيجة مهما كلتت ستكون الخسارة

غيها للكرة المصرية .. واسألوا

جمال هليل

أصغير لاعيب عالمين. أزهيري

. كل مسحقه أسيلتيا .. اهتمت يقريق الهودو المصرى تحت ١٢ سنة .. بعد أن

قَلْ بيطولتها النولية التي اشترك فيها ٣ فرق من اسبقيا مع البرتفال ولبنان ..

لْهُولَكَ ماحنتُ أَنْ أَحدَد شُولَى شَعْيق بعد أَنْ قَارَ بِيَمَوْلَهُ وَرَّبُهُ ﴿ ١ ﴿ كَيلُو ﴾ تعب في

المهزن المفتوح - بطريقة عَصْر التوني زمان - يوم كان يلعب في وزنه ثم صد

الأعزان الاعلي - وكانٍ من نتيجة ذلك أن جمع أحمد ميداليمُن دهبيتين في بطولة

واحدة .. ويهذا اعتبر أحمد شوقي شفيق أحسن لاعب أزهري في تاريخه .. فهو

والاستقامة وجمعوا ٥ مرداليات ذهبية وواحدة فضية وهم : عمر الششتاوي

(وزن ٣٨) حسام عاطف (وزن ٤٢) خلاد التمرس (وزن ٤٦) جون عادل .. وقد

نُعِب في الوَزِن المفتوح مع أحمد شوكي شفيق ابن الزهر .. وقد نعب كل لاعب ٤

عِبِارِياتَ حَتَى نَهَايَةَ لَلْبَطُولَةَ عَنا أَحَمَدُ شُولَى فَقَدَ لَعَبِ ٩ مَبَارِياتَ وَلَمْ يَهْزُمْ .

توكتت من عديد المعهد الاعدادي الازهري تكرمت أحدد .. أصام زُملاته

وقدمته للدكتور الشيخ فرهود رئيس جامعة الأزهر .. كقدوة يحتدى بها ، أحمد

أين شوقى شفق الحكم الدولي الجودو .. ورئيس الاتعاد السابق ، وعضو

الإلحاد الدولي الحالي .. وابن الور عوام .. وأبن الازور صلب .. وجدع ا

ينرس بالمعهد النيثي ويواصل حقظ لقرآن الكريم ..

سيخ فرهـــود ؟

القرسقة اا

الرضا ۽ كما يقول المثل !!

🎒 » څارج المدود !!

الإستجداء اا

يها زقت الإثباعات ستعرة !!

شرف أو ألم ينوبه التاريخ !!

المواقلة على العصور

ہ اغیب فصور پ تمت معاولات من يعض أعضام مهنس إدارة تادي الزمالك مع اللواء عيد العزيز قابيل ليحل عن أستقالته وقد علم المحرر الرياض أته قد استحاب لهذه المحاولات وتعتبر هذه

ثالث مرت يستقيل أيها يسيب

الاعتداء على المتصاحباته ويعود

DELL'INVESTIGATIVA DELL'ARRIEDA

لكن بالوعود اا غرامة وليقلف للمريخ وللتعاد

قررت لجنة المسابقات في اجتماعها الاغير برناسة عزمى بنوي الذار نادى المريخ بتكل مبازينته غارج ملعبه وغرامة ٢٠٠ جنبه للتلاى والقاف حارس مرماه الشناوى مباراتين نتيجة لتعديه باللول على حكم مباراة الزمالية والمريخ مصد عافق .. كما قررت لعنة المسابقات ابقاف خمرس لاعب الإتجاد وتعت ١٧ سنة وغرامة ٢٠٠ جنبة للنادي لمحاولة اعتداء يعش جماهوره على الحكم محمد

> خورشود . منقفب الهدد عساد

من للهسولة الاوربيسة • علد في الماهرة البنتكب الاول لكرة البد بعد البتراكه في ثلاث بطولات ، الاولى في التمسا وحصل فيها فريقنا حلى المركز الثالث بعد الماتيا الشرقية والنمسا وجاعت أمريكا في المركز الرابع . كما شارك في يطولني المانوا الشرقية ويلهيكا وننك شمن لحتكك الفريق واستعداده للدورة الإقريقية ثم بطولة البحر

 خلاف حاد وقع مؤخرا بین رئیس ووكنل لحد لتدية الإقاليم يسبب أتهام كل منهما للافر بمحاولته تتمله من التتاثيج السيئة لفريق كرة للقدم الاول بالنادى والقاء المسئولية على الجهاز القنى 

🕳 و ابراهیم الخلیل جوشی میکس ادارة لتحاد الكرة يمنح لاعيي للبنتك المصرى لول مكافأة لهم على الفوز (١٠٠٠ يولار) بواقع ، ف دولارا لكل

يضع الخطة المناسية الغريق

لسودتي امام فقريق قعصري .

لأعب .. وهتف له اللاعبون مازحين : ترسلة .. ترسلة !

تطبح بعدريها سيد سليم بحجة قته لم

 ثمت المواققة التهانية على عودة اسبوع شباب الجامعات المعمرية الذى تُوقَف عام ١٩٦٤ وكان قد بدأ تتظيمه ستويًّا دون توقف منذ علم ١٩٥٥ .. اعطى الرئيس حسنى مبارك التوصيه لعودة شباب الجامعات الى تشاطهم المجمع مع عدم الغاء مسابقة الشهيد رفاعي .

سيقام اسيوع شباب الجامعات في ضياغة جامعة القتاة بمنينة الاسماعيلية في الصيف القائم وتم اسس عقد اجتماع مستولى

للكتور / مصطلى مناومان رانوس جامعسة القسساة وحضرة النكتور / حسن حمدى رئيس الاتحاد الرياض للجامعات وتقرر

اعطوئى هذا تلفريق للمصرى لمدة

سنة فَقَطَ وَاتَّحِدَى ادًّا لَم اصلُ به الى

نهائيات كأس العالم .. أن لاعبى هنا

الغريق يملكون مهارات عالية يمكن

تطويعها لاية خطة على عكس ما هو

عليه لاعبو الخلوج العربي ! وقد لاحة

ارتفاع مستوى اللاعب المصرى

بالاحتكاك وتقدم مستواه يوما بعد يهم

و مسعت ان السودان سوف

حيث كان ينعب يرميا في الدورة .

 ٩ ـ اقامة الاسبوع صيفا قبل الاشتراك في بطولة قعالم للجامعات بيجوميلافيا حتى تكون المسابقات قرصة لاغتيار المنتخيسات ٢ - ان يقتصر النشاط في هذا الاسبوع على العاب كزة القدم وكزة اليد والسلة والطائرة والتنس وتنس الطاوله والعاب القوى والسياحه وتتشرك أرق للطالبات في اللعبات للتي تمارسها في هذه الالعاب .

٣ - تقدم كل جامعة تشاطها الفتى قى مُسَابِقة تقلم يوميا يعددُ الجامعات كما ستكون هناك مسابقات في خدمة البحث

 المحرر : بالحظ عدم دعوة كثية الشرطة والكثية الحربية والمعاهد اتطيا للاشتراك في هذا الاسبوع وقد كان لها الحق في النشاركة في الإسليبع السليقة أثرجو استدراك

• صرح مصدر مسلول بالناتي المصرى بأنه لاصحة لما نشر عن لتغلق المصرى مع بوشكاش - منزيه المسليق - المعودة لتنزيب القريق الاول المصرى .. ومن المعلوم أن كراس التلاي المصرى قد تم المحور عليها وفق حكم قضائي صادر اصاتح بوشكاش نظير عدم الترام النادى بينود العد الميرم بينهما خلال تتريب بوشكاش للمصرى في الموسم قبل الماضي .. كما أن الثادي مدين عاليا بأكثر من ١٢٠ الف جنيه !!

• كما أن يوشكاش منبون لمصلحة صرائب بورمعيد بميلية مللي كبير تتنظر المصلحة حضوره بقيارغ الصين …!

ولقد أكد والمصدر يه أن فلنية تتجه في المصرى حاليا الى تعيين مصطفى الشِّنَاوي مثيرا عُنيا مع العنريين محمد عبدالرازق والسيد عبداللاه التدريب الفريق الأول خلال المدة المتبقية من هذا الموسم .. . ٥ من جانب آخر فقد فتح مسعد نور

نجم المصرى السابق ، ومدرب فريق

يور قواد ، ثيراته الملتهية على الكابتن

لاسباب واهية جداً .. وهم حارس قمرمى قلاويته ، ومحمد عيد هاشم

بمنطقة الإسكتدرية ا وصرح مسعديأن ميازاة فريقه أسلم الاوليميسى بالاسكندريسة كلت تدار بتحكيم مجامل لصقح الاوليميي ، كما ان المحكم عبدالسلام الدكروري أد أُولَفُ ٣ لَاصِينَ هُمْ أَعَمَدُهُ الْفَرِيقَ

لاعب خط الوسط (مياراة واحدة ،

وياسر عزت مهاجم القريق وهداف

(مبارتان) .. بجلب أن حامل الراية

البطولة «وتقتع» كل موسم بمركز متقدم !!

المزيد من الجهد الحنفاظهما بالاجادة والتفوق !!

ليزاهيم اليويتس رئسيس التسادى الاوليميى ، ورئيس لمهنة الحكسام

للمصرى والترسانة والاتعاد والمنطة والبيقلوليان والاسماعيلي «لا تطمع» في

ومن هذا كان لصرارى منذ سئوات ننتؤكر بقنية الاقاليم « المنسية » لطها تقيق

وتتافي ولتعمل عنى الرقع من مستوفها ليرتفع بالتالي للمستوى العام للعبة

ويكون - خيرا - للكرة العصرية !! ويكون هذا أيضًا دافعًا للاعلى والزمالك لبنل

ومن هذا ليضًا حينما نحلل فنيا وتقيم مياراة - اى مياراة - او نتحث عن طرق

وخطط اللعب قلا يمكن أن تكون كبعض «المشهوين» المتعصبين في المدرجات

نَشْجِع ونَهِنَفُ ونَصَرِحُ مِنْ لَهِلَ تَمرِيرةً لِي مِنْقَرِيلَةً ۽ أو لعبة كعب فلكرة الحديثة

لها قواعد ولصول . وقناقد الذي يختم نقيه وقلمه ويتصدى والتقييم ، عليه الا

يخفي الحقائق خاصة الفنية منها مولا يلف وينور » وينافق بكلمات «ملتوية » من

اجل كسب شعيبة رخيصة .. حتى تكون تكلماته الوزن الذي يبتغيه

على للسايس ، وهو من بلدة رشيد

التأبعة لمنطقة الإسكندرية كان يتلقى يصفة مستمرة ، في النصف النهائي من المباراة ، التطيمات من الكابدن لليويلي .. مما جعلني أصرخ من عذا فَظِيْمِ لَبِينَ ... ويتَثَرَثي قَحَكُم بلا مِنْلِينَةً .. مما أدى للاضرار بقريقي أملم متنافس على قصعود - وهو

لحد عبد المهيمن

الاسرية التي كان يتميز بها هذا النادي العتبد منذ نشأته والابتعاد عن روح التطاحن التي سائت جو النادي زهاء عامين متعاقبين تولي ادارته خلالهما مجلسان سعي كل منهما الى الوصول بالنادى الى درجة الكمال .. انبعث هذا الاسبوع حفظ انتحقيق الذي

واطمئنان الجهات المسلولة الى عدم حدوث أو ارتكاب أي نوع من الاتحراف وفي هذا العقام لابد ان يدرك فريق الكرة أن نتائجه هي القسيصل في استقرار الامور داخل التادي وفي جمع شمل اعضاته .. الد ليس من المعلول أن يتأخر صرف مستطات اللاعبين شهرا واحدا فيمتنع اللاعيون عن التدريب .. ولقد سررت عدما اعترف محمد تور كابتس الغريسق أن هذا

ونقد كان من أسعد الانباء التي

تُولْتُهُ النِّيابَةُ العلمةَ فيما وجه الي في المجال الافريقي والمحلى واحتفظ التادى من الناحية الادارية والمالية للتصرف كان خطأ تتيجة تمرع وعاد اصبح له دور في انتصاراتها . الجميع الى النكريب استعدادا الاستثناف النورى . والكل بأمل أن يحقق فريق

عودة مجلس ادارة نادى الاتحاد المنتخب لابد أن يعقبها عودة إلى الحياة

بكاس مصر خمس منوات متثالية .. وليس هذا الانجاز من قراع ولكته تتبجة لخلاص لاعبيله لتابيها وتضحيتهم في سبيلة .. ويكفي مثلا مأ أقدم عليه اللاعب عصام لبو العبتين عندما سقطت العبسة من عيده في مباراة الكاميرون قصمم على تكمل المباراة حتى ارتكب خمسة الخطاء فخرج وسط تصفيق حاد من جمهور الاتحاد الذي اصبح يهوى السلة هوايته للكرة فلم يبخل عليها بالتشجيع حتى

الكرة ما حققه فريق كرة السلة الذي

أثبت جدراته وحقق انتصارات كبيرة

المى بركات مقاولات الطرق لحياية المعات إلى سيارات النقل والمقطورات لمنع أحطار الطربق

TIN وتطاع التسوديق الينود: ١٢٥٨٢٤



للمباشرون .. أنه وضع شاذُ بِنبغى تقييره !

• • غذا يلتقي فريقا مصر والجزائر تحت ١٦ منة

أَقْرِيقِياً .. ورمسياً ، وأرقى في شوق الى مشاهدة هذا

الفريق ، لاعلم هل صحيح تتعكس أخلاق المدرب مع

فتيقه على مناوك الفريق وألعابه .. الميدا التريوي

يقول : تعم .. هذا صحيح .. من هنا فأتا متقاتل تجام

هذا للفريق المصرى الناشيء الذي يدريه طه بصرى ..

الذي ضرب المثل في القدوة الصالحة .. لاعيا ومدريا ..

• وطاهر أبو زيد .. له في تفسى مكتة .. وأجده

دائما قريبا منى ، ولم أكن وهدى الذي يشعر تحوه يهذا الشعور .. فهو لاعب يحرص على أداء المسلاة في

وقتها ، ويعرف كيف يتعامل مع الناس .. لكنه يلتدفاعةً

الشباب ارتكب خطأ لا يفتقر بالاستقفار .. فقد قائم أحد

عمال استاد القاهرة ، عندما فاجأه أثناء عمله وأنمال

عليه ضريا .. كتت تزوة طائشة ، شعر ٥٠٠ عامل في

الاستاد بالظلم .. ممن يعتبرونه مثلا أعنى ..

لاولادهم .. ويحكمة الرجل المؤمن المهنس مصطفر

البحيري منع المنتخب القومي من التعريب، حتى

لايتجمهر المتتصرون لزميئهم الغلبان .. ويأخذوا حقهم

بابديهم . طلما أن الشاب المنتقف أخذ حقه بيديه ..

وأستخدم عضلاته ضد رجل فقير .. كان يحتاج الى

قد يكون العامل أخطأ .. مرة ومرتبين . مرة حين

مسمح لنفسه أن يوصل الخط التليقوني لطاهر داخل

للمنعب - وهذا ممنوع - وأخطأ مرة ثُلْثية حين بـ فل في

الخط .. لكن المهم: لا أحد بستطيع أن يقر مبدأ

الضرب .. والا لضرب عمال الاستاد كل أتفريق وأعضاء

يتني . يحكم ما بيني وبين طاهر أبو زيد من صلة

روحية وهي أقوى الصلات .. أطالبه بأن يصالح

الرجل .. لا خوفا من محضر الشرطة .. الذي حرره

ولست أطلب من المهندس حسن عيدون أن يقتدى

يجمال سالم عضو مجلس قيادة الثورة وكان رئيسا

لاتحاد كرة المسلة ، ورأى أحسن لاعب في مصر ، بل هو

واحد من أحسن خمسة في العالم يعتدي بالضرب على

المصور العالمي المشهور «مصرف» وكان رايس قسم

التصوير في الاهرام .. والتقط صورة خناقة نهذا

اللاعب القد قلم يكن من اللاعب إلا أن حطم الكاميرا

يقدمه .. وواجه المصور بيده .. وهنا يقسم جمال

سالم .. وأتتم تعرفون كيف كان عصبيا - ألا يتم الصلح

«تاصف سليم»

إلا أمام جمهور الملعب كله .. يعتقر اللاعب في فلة ..

الاتحاد اذا لم يأخذوا لهم يحق الزميل المهضوم ..

ضده .. ولكن ارضاء الحق يضمير !

معوثة من طاهر أبو زيد تقيه ا

في الزملك وفي المنتخب القومي . مدة ٢٢ منة .

كتب - جمال المكاوى:

يختتم تأشئونا اليوم (منتخب الامل) استعدادهم تلقاء الغد الهام استاد المقاولون العرب مع الجزائر في الدور النهائي تتصفيات كأس العالم الماشائين .. في اول اختبار دولي (رسمي) لنا في العام الجديد بعد أن ودعنا أمس عام الكرة المصرية الذي شهد اعظم انتصاراتها وكان بحق الصع صفحة في سجلات تاريخنا الكروي

• وفريقنا اصبح جاهزا للمباراة وقد

ظهر في افضل حالاته في اخر ميارياته

التجريبية مع الترسالة الاثنين العاض

وهزمها ه/ صغر .. واطسان طه

بصرى على جميع لاعبيه من التلحيتين

الفنية والبنية .. وجمعيهم يتسلح

بطل الرجال وعزيمة الشباب .. وكلهم

ويعيداعن الميساراة وقريقتسا

وأستعاده لها تتوجه الى الجماهير

باختلاف الميول لمسلدة تاشئينا وعلق

كل عاشق حقيقي للكرة الوقوف خالهم

حتى تواصل سنينتهم السير ويتبور

ميناء الجزائر والوصول بلن الله (امرس) نهاتيات كأس العالمالاشلين بكندا ويكون فعلايداية لانطاقات الكرة المصرية لافاق دولية الطعة

پ منا ومن المقرية أن يصل ظهر

اليوم حكم الميالة الكيني بيتر وقاما .. ويعلونها في ادارة قمياراة

الحكم الدولي لحيد أبق يوسف والحكم

للجزائرى للمرقائق لبعية متتغب

للجزائد . وكسان الكريلسان السسمري والجزائزي الأسلي عرفهما الإنسلي المس باستان المقاونون

من خال متابعة الفريسق من المتوقع المويد المتوقع المتوقع المتويدج التمكيل غذا عن هؤلاء يا المان مليمان

لحراثية المرمى .. وأفاد سيد وهيثم فاروق وشريف خليل وخالد بقدادى ويحي نييل وعد التسبب النجار لفط

الظهر .. ومحميةً يوسف وجمال

مساعد واحمد فارؤى ومحمد أبو الليل

وعاطف الشابوريُّ لَلُوبِيطِ.. وأشرف

احمد وهاتي صديق ومصطفى ابراهيم

ومحدد رمضان ومحمد علوى للهجرم

اصرار على تحقيق قياز طيبي.

### ومطلوب منتخب ج ايف ايا ؟!!

الاخلاف ان المتتخب إ .. لايزيد مستواه كثيرا عن منتخب ب .. بل ان المنتخب الثاني اثبت وجوده بجدارة في دورة الاسارات وحقق البطولة عن جدارة واستحقاق .. واسو قيمنا المنتخين بحياد واملة .. تجد أن بعض لاعبى منتخب ب يستطون الصعود 🛣 لمنتخب ا .. وان كثيرا من لاعبى منتخب ايستحقون الهبوط الى منتخب ب .. بل ان بعض لاعبى المنتخبين يستطون الهبوط لمنتضب حر .. الذي ادعو الي تشكيله .. السأوي هذه المجموعة .. ؟! وإن ثبت هذه القرق باشراك نفس اللاعبين في مراكزهم . حتى لا نظلم محمد عمر وحماده صدقي والثرف قاسم ـ مثلا ـ بسبب الإصرار على اشتراكهم في مراكز آخري .. أو والثين منهم ليلعيا في نفس المركز .. واسعنى أختيار طاهر كاحسن لاعب ولكن اين مجدي عبد الغني .. حتى أي العشرة الاوائل .. وهو لم يعتثر عن مباراة واحدة مطية او دوايسة او افريقية طوال الموسم وتحمل اعياء وَالْمُحْسِمة .. كانت السبب في الفلات اعصليه احياتا ـ وليس هذا دفاعا ـ واتما قد تكون لحد العوامل في تأخير وترتبيه .. اما عدم وجود اسمه على والخريطة اطلاقا .. فامر يدعو للي والغرابة ... والامل في العام الجديد المزيد من الانتصارات .. والمزيد من

العدالة .. وكل عام وانتم طبيون ا فاروق يوسف

........

ــ ئوليتي !!!

• ممنوح خفلجة تولى مسلولية تنويب فريق السويس في النورى الممتاز رغم الموقف الحرج الذي يمر به ابناء السويس حيث رصيدهم ضنيل ويضعهم ضمن قرق المؤخرة في الدوري !!

ميضيف المدرب المسئول عن الجهاز الفتى للسويس بقوله أن الفريق كأن يقتلد الهداف وجاء توقف الدورى في الفترة السابقة لينتقط الفريق انفاسه فلعبنا يعض المياريات التجربية وتحسن الاداء واصبحنا نصل الى المرمى ونسجل وهذه هي البداية واعتلد إن الاثاء سيتحسن من مباراة لاخرى وسنكون الحضل عروضنا في النور الثاني ولا سيما وإن مشكلة الملعب ستكون قد النهت الى الابد !!

• ثم لحَتَفَى المدرب فجأة بعد أن ترك

علقصة بدأت علم الله عندما تم التعاقد مع المدرب الكورى باك ادوين تعيين المترجم اختارت له اللجنة الفنية مترجمة كورية التلى بها صدفة

الاسكندرية : فتحى سيد احمد : لتكريب منتقب مصر للسيدات في تتبى الطلولة ثم درب التأشلين في اغسطس ١٦ ثم اختارته منطقة الاسكتدرية ويدأ يمارس عمله منذ سيتمير ومعه مترجم كورى وقيل

# انتظروا السويس في الدور الثاني

خطاباً للمترجم الذي يقيم معه في شقة مقروشة لم يكن احد من الاتحاد العام أو المنطقة يعرف مكاتها أخيره أته

سيتوجه في دمنهور ثم يعود في نهاية الشهر الحالي . 🍙 وققليت المنطقة رأسا على عقب تبحث عن المدرب الغاتب وأشترك الاتحاد العام ايضا لكن المدرب دفص ملح وذلب، !! والسؤال الان هو ابن دهب المدرب او مادًا حدث له خلال في الشارع واستعرت علاقة العدرب هذا قشهر قذى اختفى

النكتور حسين سنبل استشارى جراحة العظام بمستشفى الكويت يدبى أَقَامَ بِالْكِشِفُ قطبي على قدم الخطيب، وأكد أنه يستطيع أن يعود للمنعب بعد أسبوعين ..

كان الخطيب في مياراة الاهلى والوحدة قد راوغ كل الدفاع وحارس قمرمى .. وتفرد بالشباك ولكنه سند الارض بقوة فأصيب .. وكان قد سجل هدفًا قَيْلُ هَذَا الَّذِي ضَاعَ !

### الحساد التام .. ومع السلامة يا ..!!

 يحكى اللاعيون القادمون من ديى ، أن الصحف في الامارات أخذت موقفا معايدا تعاما في وصفها لعباراة مصر والسودان وعمنت الى أن يكون التاقد المكلف بهذه المياراة بالذات «شاميا» وليس من أيناء المجانين! أما للجمهور .. فكأن مثاليا ، حتى ضحك الجمهور السودائي نفسه من أغنيات تغريق المصرى المبتدعة بعد كل هنف .. حيث كلوا يفتون : مع السلامة يا أبو عمة .. ماليه !! ثم هنف الجمهور المصرى المريقي السودان والامارات في التهاية

مجدى عبد الغنسي يخسس الفسيجتيسه

مؤكدين على وحدة الصف العربي .

• ايقاف مجدى عبد الغنى لمدة ثلاثة اشهر سيكلفه القين من الجنبهات نظرا لان الإيقاف سينفى كل المكافآت ويدل التكريب عن الفترة المحددة .. وكان مجدى قد ذهب اتي منزل فتحي مبروك واعتذر له ثم كرر الاعتذار

### ● كان اللواء عبد العزيز قابيل في الزمالك .. مثل أبو العلا البشرى في المسلسل المشهور .. رجل وجد نفسه غريبا في مجتمع المدينة ، وشاهد من تصرفات الناس عجبا .. قد تغيرت نوازعهم .. وجنحوا الى المادية الجشعة ، والمظاهر الكداية .. ولم يكن اللواء عُابِيلَ في مجتمعه العسكري إلا رجلا جادا وقائدا محنكا .. سجلت مواقفه كتب التاريخ في تاريخها تعرب

التتوير اعظم إعجاز في تاريخ مصر الحديث! وسعت جدا حين بادر باستقالته من الزمالك .. قيل أن ينتهي كما قتهي أبو العلا البشري .. سعت أيضا لانه قد ثبت له بعد عامين أنني كنت مخلصا في تصبحتي له .. تلك التي أرسلتها اليه مع رسول أمين ، ورجل رملكاوي مظص ، هو الصديق اللواء فاروق أبو العلا .. زميله العسكري !

قلت له : امنع قابيل عن الترشيح لعضوية مجلس لدارة الزملك .. فهو في نتك الوقت نيس من أهل مكة .. ظل بعيدا عن الزمالك سنوات .. قضاها في اداء أعظم واجب ، وأتصحه بالترشيح للرئاسة ، إذ لا يشترط فيها غُلبا المعليشة اليومية السابقة للاعضاء .. ولكن يبدو أن قابيل رأى المهندس محمد حسن طمي مرشحا فعلبه الحياء .. وغلبته التقاليد فم يرشح نفسه الرئاسة

ثم تصحته مرة ثانية ألا يقبل منصب مدير التادي ، لاته منصب يتضاعل الى جانب ما شعله قابيل من مناصب .. والاسلوب مختلف في كليهما .. ولكنه لم يستمع للتصيحة ، وريما اعتبر نفسه في مهمة تدريبية من خلال مجتمع غاب عنه طويلا!

والبوم ، لا أتقل لكم ما قاله قابيل في والصديق يوسف زين عند زيارتنا له بمكتبه منذ شهرين .. لا أتقل لكم الامن والاسف .. ولا أقول الندم .. فهو لم ينتب حين قدم تفسه لخدمة ثانيه .. ولكن أقول للزمالك .. إن كتتم تريدون صلاحا لتاديكم ، فإن يكون تلك بسعب اختصاصات المدير أو تشويه صورته أو اضعافه .. ولكن يتقوية نفوذه وتمكينه من أحكام قبضته .. في ظل الاختصاصات المعروفة .. وأحروا أن يتولى هذا المنصب إلا واحد مشهود له بحسن السمعة .. ونظافة

 أمامنا تجرية حية .. ليست في حاجة الى دليل! الفريق الذي صحب معه عددا من النقاد لمثلات الصحف يتشاطه .. وأصبح من مبادىء الصحف الاهتمام بتطيل مباريات هذا الفريق الذي سافر الى قطر .. عن إعطاء تعبها غريقا السودان ويلغاريا بالصف الاول .. كان خير

• و أنا لِخَتَلَفْت قَاعِدة اللَّعِيةُ والمختصون فيها مع رئيس الاتحاد .. فقل على رئيس الاتحاد السلام .. الكلام موجه للصديق يوسف أيو عوف المتثبيث وياصرار يجهاز تدريبي معين ، بينما يرى المستواون

المسلحة اللازمة للفريق الذي حقق بطولة في الامارات تتصاره عيارة عن سطور .. كتبها مندوب متطوع من هناك في زاوية من الصفحة ..!!

رويت الحكاية .. مع القارق : بين المصور والعامل .. بين رئيس اتحاد ورئيس اتحاد .. بين طاهر ونجم كرة السلة !!..

EE UJTIG

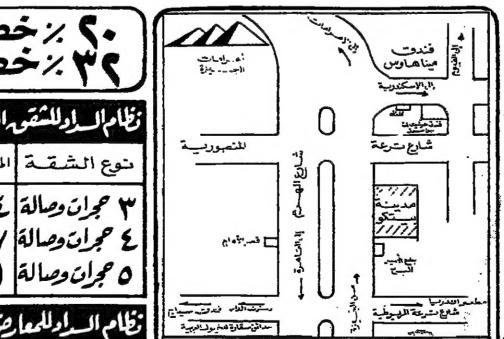
والمستعد المعالرهن الرحب

- إ- تقع المدينة بواجهة ١٦٢م على شايع الردم بها جميع الخدماني. ٢ ـ المدين أمام أممل المناطور المسياحية ووسط مجموعة كبرة.
- من الغنادورالكبرى . ٣ ـ سوور تجارى سياحى شامل لـكافة الأنشطة دورّوضانة لغات.
- 2- الأسعار ثابتة وعيرقاً بلة للزيادة حت أى ظروس 0 = خصم منامن للنقابات والبنوك والجمعيات والأنربية بحرَّياً د ف
- الشركة على استغدادتام لتقديم عنطاب ضمان بالمبالغ المرفوقية.
- ٧ صيانة المينى والمصاعد واستهلاك المياه والكهرياء والحراسة مجأنًّا مُظَیِّرمشروع استثماری بالمبغے .
- ٨ لكل مالك الحعد في مكان مملوك على المشاع بالجراج لسيارته وألذي مسآمة ٥٠٠ م م مقابل ٥٠٠ جنير دفعة واحدة نوائية. ٩- تجندالشركة كافة إمكانياتها وعبراتها لإنجازالعمل بالمدينة قبل
- موعدالتسايم وهوعامين كما هومتبع في كافة مشروعانها. 1. تدفع الشركة و ٣ جياه شهريًا عن كل شهر تأخير عن موعدالتسليم المحدد •

ميعاد الحجرْ ابتراءٌ من أول ينايرٌ ٨٧ ولمدة ١٥ يومًا بالأسبقيّ المطلقة بمقارمنجزات المشركة التاليّ القاهرة : أبراج النيل؟ش د/ طه صدين بالزمالك • برج أم كلثوم ٥ ش أبوالفدا بالزمالك • مدينة بيتكومح فه مشعلت بجوارجامع الصباح.

كما يسرنا أن نعلن عن وجسود عسد محدود من الشقق والمكاتب والمحلات الجاهزة للسلم ونورًا ابراج النيل وأبوالفرا بالزمالك • برج أم كلثوم • ابراج سيرى جابر بالإسكندرية • ابراج الأهام بآليم

احمد إبراهم وشركاه



تصميم وإشراف على الشفيذ : مكتب الاستشارى الأبتاذ المكتور حسن محمو إمام وكيل كليرهنر القاهرة

٠٠ برخصم لدفع القسط مبكرًا والمرخصم لدفع القيمة بالكامسل نظام السداد للشقق السكنير بدون مقدم وبرون فوائد لمدة 🗲 سنوات منوع المشتقة المساحة السعرالإجالي لمة ٢٥ شررًا الاستعارم لمة ٢٥ شررًا الاستعارم لمة ٢٥ شر ٣ مجران وصالة ١٠٤ ١٠٥٠ ٢٥٠٠ ١٥٤ ع حجرات وصالة | ١٢٧ م٠٠٠ ع - ٦٤٠ م٠٠٠ ٦٦٧ ٥ حجرات وصالة ١٦١ --- ٥٠ مرا ٨٠٠ ٥٠٠١

نظام السدادللمعارض والمحلات برون مقوم وبرون فوائد لمرة كمح سنوات الموجدة المساحة المواصفات المعرابيها للمة ٢٥ شروا دفعة الاستلام لمرة ٢٥ شروا أبعاث التربية : الأشاذالاكة راعبرالمرهم با زرعة رئيرالقسم بكليمًا لهذية م جامع القاهم المعارض ٢٠٠٠ مثلًا المِناع ٢٥٠ ما ٣٠٠ ٢٠٥

محلات اجمعدًا القاعم ١٢٥٠٠ ١٢٥٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٨

الدسكندريّ: أبراج سيرى جابر: مبيرك معلم سبيرى جابر. • الكويت: سشركم صالح المجيم: شد ضيد السالم أمام المريبيّن بجوار الخطوط العربيّ العوديّ عماة راشابها عيل ته ١٥٢٤٣٥ الدسكندريّ: أبراج سيرى جابر: الدمارات العربية المتحدة: - دلج : - مؤسسة اليوسف العقارية : - دوار الساعة سـ ٢٨١٩٥٦

• الفرصة لاتضيع.

• إذا حرمت كل أنواع

المقامرة لامنتع الناس عن

• نولا الامل لماثث

• العادة: مثل سرير

دافيء في الشناء سهل

الاستلقاء عليه. صعب

• الـــمسرف: إنسان

يستطيع إعالة زوجته

• السعادة: شيء الاتحمله

بين يديك، بل في قلبك.

وأولاده.. هذه الايام.

الوتيا

ZANUSSI

الثلاجة الأوتى بإيصاليا

الآت باليدى مصرية

**Top Quality** 

ەتغردبوچود مبردىلىيا د يىمل كۆماتىكيا

بهانو عريقه سعد

اله سروحه ال

بذبالوعهم سناه

رين يعرجه و -

يخ بالإزار عسمة

وأربها وقصدروك

ر رون رونو منب م

أريث وتوره فيه

يةما برغيد -

وكرها ومحران

المهار ولمسخ سر

والمستقدات

۾ به نجه سريون

والمحرس شارات

تتأة الانفواذج يحسا

ي يا رها بدهه

أحياتا بلتقطها خصمك.

الزواج

القلوب.

الخروج منه.

ثبنا اليوم سنة جديدة من عمر مصر. ومصر بند لا يحسب عمرها بالسنين، بل بالقرون وألاف السنين

وشهنت مصر حضارة ضخمة ،وميلاد أسر ،وتعاقب نظم ،وإستمرت تعطى للناس دروسا في فن قيام العضارة وحفظها وصيانتُها. وهِنَّه الآثار المصرية . هنا ، وفي العالم كنه تشهد ننا . وإن كان البعض يرى أنه من الافضل ألا نتكلم عن الماضى بل تنظر إلى المستقبل. وتكن درس العاضي يبين أنه يمكن نهذا البند أن يحقق الكثير، فقد وقفت ضننا دول وإمبراطوريات ومع نلك قاومنا وصمدنا وفي النهاية

> - وكيف تنحق بالنول وتحن متخلفون في العلوم والصناعة.

والجواب: -إن النول حققت طفرات في أزمنة قصيرة وتعن أيضا تستطيع تلك. وقد يقال:

ان أمبراطوريات كثيررة إختفت.تلاشت،أو إنكمشت ونم



بستطع العودة إلى ما كانت عليه أبدا . النَّمسا . الماتيا . اليابان . بريطانيا

والجواب سهل: -النمسا تحولت إلى مولة لعبت،ولا ترال تلعب دوراً في السياسة العالمية. أو عنى الاقل إستطاعت أن تحقق حيادها بعد الحرب العالمية الثانية واليابان وألمانيا إتجهتا للاقتصاد والمال والصناعة بدلا من الحرب وبريطانيا إستطاعت سيدة هی مارجریت تاتشر آن تصون إغتصادها أو على الاقل تمنع إنهياره. ولو تظرنا إلى دول أخرى ضنجد

أتها غيرت أهدافها ولكنها حرصت عنى حماية الشعب. ومصر تستطيع أن تقعل. عندنا أثار تجذب العالم. ولو أنشأتا وزارة للاثار فاتها قد تحقق الكثير للاثار وبالذات في عمليات التتقيب التي توقفت زمنا طويلا.

وقد يكون تهيئة الإثار العذر تتيجة نقص الميزاتيات ولكن لو إهتممنا بالبحث عن الاثار كما نهتم بالتتقيب

عن البترول فريما إستطعنا أن نهز عرون المعرون العامرون المعرون المعرون المعرون الد ول السريعة والساخنه بوسة البلب طعم الكي البتى والرواة مُنع معنا أرف ماسبا العمم الكي البتى والرواة كتكيلة متكاملهن الطعام البارير وآلساخن والطواعين



معالفروع بمافيا فروع الكساي مفتوحة طوال الاسبوع

بدله نستیا۳ نطع -ر ۱۲۵ بدله المحلة ٣ قطع جاكيت اسماعيلية - ٨٢,

ملخفن تقريم يلسن الإداج

السيسيان

إجالي قسيمة الإستاج

عدد العاميلين

إجمالي الأجسور

إنتاجية العامل (جنيه)

إساحية الجشيه أجر (جسه)

القيمة المصافية

الفائض القابل للنؤذبيع

براشمت ناباوت فستان بنان ۱۵،۷۵۰ ينطلون المحلة أولاه - ٥ ، ١٢

فستان حريي - . ۲۹ فستان سوريو ۵۱،۹.۰ کاب مریمی ۲۰۰۰ د ۵۵ قمص نوم مرمی ۲۰۰۰ د ۱۵

ينطلون المحلة - . ٢٩

وزارة المص

ي إحدى شركات وتطباع صينا عبر المواد العي ألئيسة ا

برئاسة السيد المهتدس : محدر شدى عفيقى .. تاتياعن

فعاحت

17/10

T 201V

27 --

1-17

VVOE

208

4111

117

اجتمعت الجعية العمومية لشركة طنطا للزبوت والصابون بتاريج ١٩٨٦/١٢/١٧

وقدعرجت السبيالكيماني/ توفيق زعلول مراد رُسِين مجلسا داخ السركة تعريم على داؤ عن نشاط وثنائج

هدونت

17/10

4V9 --

29 --

V00-

VAAA

17 PM

90-

أعال الشكيّرة خلال على ١٩٨٦/٨٥ وقراعمَت لجمع يهم مع الميزانيّ والحسابات الختاميّ للسنة المالية ١٩٨٦/٨٥

السيراك المحدمحمود عيدالوهاب وزرالصناعة

العالم كما فعلنا يوم أكتشفت اثار توت أو يوم عرضناه في الخارج وكنتك رمسيس الثاتي. إن وزارة للاثار يمكن أن تحكق معجزة سياهية.

to the fine of the companion of the contract o

والزراعة.. الفلاح المصرى أول مزارع على مستوى العالم ولو زاد الاهتمام بالزراعة في كل التواحي فان المحاصيل المصرية يمكن أن تمنع زيادة الواردات الغذانية الزراعية أو

اتنا منذ الثورة توجهنا إتى الصناعة وأهملتا العنصر الإساسي في حياتنا الاغتصادية وهي الزراعة. ولو توفرت العياد والقوى البشرية المنزية وتوجهنا للزراعة بإمكانات أضخم وتقرغ كامل فاتنا سنحقق بعضا أو كثيرا من الاكتفاء الذاتي. وتنظيم الاسرة...

مازلنا نعضى فيه بخطوات مترىدة ، تخشى رجال النين أو يعض فتاويهم مع اتهم يعرفون ظروفنا. ونخاف من خطوات جرينة في هذا المجال فعلتها دول أخرى وتكون النتيجة زيادة السكان بمعنل مليون نسمة كل ٨ شهور ومضاعفة السكان كل عشرين عاما ونتكلم عن تنظيم النسل على استحياء معتمدين على الوعى لا على القدوة ولا على الاشادة بالتماذج

وتنظيم النسل يجب أن يسبق كل ماعداد من أتشطة الدولة.

ولايوجد في الحقيقة خلاف أساس بين الحكومة والمعارضة .. الخلافات حتى الان ثانوية فان الحكومة لم تعد قادرة على فرض رأيها لان القضاء أصبح يقرز كل شء في مصر ويقصل في كل خلاف بين الحكومة والمعارضة حتى قيل ويحق أن القرارات الاساسية يصنرها القضاد. والمبادرة حتى الان في يد

وقانون الانتخابات الاخير يدل على ولكن الحكومة تملك مبادرات أكبر وتستطيع أن تقرر عودة الانتخابات

الفردية في الدوائر وإلغاء يعض مثل قاتون العيب والطوارىء أيضا خاصة وأن هذه القوانين نم تطبق عني معارض.. بل ان المعارضة لم تعترض على تطبيق هذه القوانين فيمن تغنَّت او

طبقت عليهم حتى الان. وفي الاقتصاد.. هناك أسلوبان الاول رفع الرسوم الجعركية على أية سلعة والسعاح بنخولها ، ومن يقدر على الشراء يدفع

والثاتي أسلوب المتع وتجمع الحكومة بين الاسلويين والطَّريَقَتَينَ مما يسبب حيرة للكلِّ في معرفة إتجاه الدولة خاصة وأتنا-لسوء المظ-أصبحنا أسيرى

فعلح

10/12

T227-

2772

VEET

V729

207

 $\Gamma\Lambda \gamma \Lambda$ 

117

تظلمين. وكل يؤيد نظامه المماداتي أو وحيدًا لو أضافت الحكومة إلى

بياتها التقصيلي في مجلس الشعب بياتا موجزا أخر يحدد أسس الاتهاه الاقتصادي للنولة لا يحتمل تقسيرين ولا يجعل البعض يدخل في معارك جاتبية ليس هذا أواتها. وغن للصحافة والاعزاب

تتمت الحكومة بنصوص فر ققون سنطة الصحافة بمنع قيام صحف جنيدة إلا بسنود وقيود. ولست أدري ماذا يمكن أن تقوله صحف جديدة أكثر مما تقوله صحف المعارضة .. وأي هجوم يمكن أن تشته صحف جنيدة ضد الحكومة أكثر إيلاما

مما تقونه صحف المعارضة. وقى يد الحكومة زمام المبادرة بإطلاق حرية إصدار الصحف، وإنشاء الاعزاب .بدلا من ترك إتجاهات حزيية معينة تتضوى تحت لواء أحزاب أخرى أكبر أو أصغر .

والشعب في النهايـــة هو الحكم. والناس أصبحوا واعين بكل

وقد جرى حائث اغتيال أتور السادات. وجرت أحداث الامن المركزي ومع ذلك إلتزم الشعب الهدوء والسكينة وأيد قابته ونظام حكمة. وما قطه الشُّعب يدعو للنَّقَّة به ويؤكدها فلا خوف من خطوات

ويكفى أن تتخيل صورة مصر منذ خمس سنوات وصورتها الان.يل صورة مصر في المنتنسات والمصادرات والحراسات والمعتقلات وصورتها الان لنعرف أته كلما أطلقت للتاس الحرية وحرصوا على صياتتها أكثر.

إن مصر تستطيع أن تنطلق تحمر صناعتها وتجلب إستثمارات كثيرة إذا تحررت من الروتين.

ونكن يعض الموظفين يرون أن في الروتين نجاة حتى لايتهمهم أحد بالرشوة. وأدى نتك إلى تعقيدات لا تهاية نها حتى أن بعض المستثمرين الجادين يقضلون الموظف المرتشى لانه أكثر جرأة.

وفي الوقت ذاته لابد من حماية الموظف الجرىء - لا المرتشى-ولكننا نقدم موظفين، كيارا صغارا . إلى أتنيابة والقضاء . وبعد أن تثبت براءتهم يكونون قد كفروا بكل شيء . إذ ما معنى البراءة بعد حملات تشهير طويلة . طويلة .

واقا كنا نطالب قائد سيارة أو طبيبا يصيب الاسان في حانث، أو يخطيء في العلاج بتعويض صنعم فلم لا تعطى تعويضا لعن يصاب في سمعته من التشهير والقنف بمعرفة الواشين الكانبين أو الاجهزة الرقابية وحتى التيابة العامة!

وقد يكون في ننك ما فيه من تجديد وإبتكار اولكته خطوة لابد منها بعد مارأينا خلال سنوات وسنوات من تشهير بأبرياء في ظل الانظمة التي تعاقبت على مصر .

...

(القيمة بالألعسيجنيه)

نشيه ٨٦/٨٥ إلى

الهدون

7.91

7.92

1.1.00

7.9A

7.11

1.1-4

77 55

السةالسابقة

7.1-

799

7.1-1

% 1.1

7.98

7.111

2 VY

ماقد الحسايات

محاسد قانولن

بس .م .م ۲۸ ۲۲

🗆 عاطف صدقی 🗅

قتا نبدأ سنة جديدة متفانين. مشكلة الديون في طريقها إلى تسوية وإلى حلول.

والعلاقات المصرية- العربية تصنت. وكاتت لمصر المبادرة في أنها لم تشترط إعادة العلاقات لإقامة الصلات مع العرب.

ولو أصرت مصر على ذلك لكانت قد ظلت في عزلة رهبية .. رهبية ولكنها أعطت لكل العرب الفرصة ليقولوا بأن العلاقات مع مصر مقطوعة ، وهي في المطيقة متصلة والوصال العصرى- العربي مع أغلب الدول قاتم ويصلح أغنية. وعلاقاتنا بالشرق تنصن، أما

الغرب فقد إزداد فهما للظروف. ويقى التحام الاراء والافكار داخل مصر .. من أجل عام سعيد، أو أعوام وكل سنة وأنتم طيبون!

أعلن عن فتح باب المسابقة لاختيار أحلى إيتسامة، وللقلز، أو الفائزة جائزاً مغرية .. سفر بالطائرة على مقاعد النرجة الاولى إلى مدينة «جنیف» و «جزر الکناری» وامدة عشرة أيام .. الاقامة في فنادق الدرجة الممتازة نات النجوم الخمس.. مع برنامج ترفيهي حافل علاوة على خمسة آلاف دولار كمصروف چيب..

فَمِنْ يَجِدُ فِي نَفْسَهُ الْكَفَاءَةُ فَلْيَتَقَدُّهُ.. العرض مغر .. والجائزة ثعينة .. والنفس أمارة بالسوء.. وقفت أمام المرأة حاولت أن أبتسم ضحكت من اليمين إلى اليسار .. ثم من الشمال إلى اليمين.. أبتسمت أفقيا، من تحت نفوق! من فوق إلى تحت.. بزاوية حادة .. بزاوية منفرجة .. عبثًا ..

عبثا حاولت بمنزاع إيتسامة من صدر محشو يهموم أهل الارض، لما أعينتي الحيل .. واجهت - ثاتية -المرآة.. إيتسمت بمرارة.. ووجئشى بدون إرادة منى، أجهش بالبكاء .. سلام خياط - مجلة التضامن

من رسائل القراء ميكاتيكي بالإصلاح الزراعي بمنشأة عيد الرحمن مركز دكرنس أعمل منذ يناير ١٩٥٦. وقد طلبت تسوية حالتي دون جدوي.

على أحفد محمد سليمان

الشباب السيارة صاروخا أرضيا .. وكاتت آخر الحوادث المؤلمة

سيارة اللاعب محمد حازم التى راح ضحيتها وتبعه زميله على أغا. تناشد الشياب ان يلقنوا عترهم ويعتبروا صلاح فنحى الحانق العطوى - قارسكور

... مطى عام، زاد عمر الإنسان عاما، ونقص عمره عاما. وندن نحكل بالعام الذي زاد فيه عمرنا ، ولا نحتقل بالعام الذي تقص فيه عمرتا. لحن على أبواب عام جديد ترجو الصدق في نقل الافكار من جيل سايق

إلى جيل قادم تلتهوض بوطننا فتحي البدوي. كفر الشيخ-مطويس

تأمل أن تتوسع وزارة شنون الهجرة في نشر البياتات عن شروط الهجرة

عصام زكى فتوح عيد الله السعودية - بيشه - إدارة التعليم

للحقاظ على شعار «صنع في مصر» يجب أن تقوم الجهات المسئولة بإحكام الرقابة على كل الشركات المصرية، ومحارية الشركسات الوهمية، وغير الملتزمة وفرض للعقويات الرادعة عليها للتهوض بالمصالح الاقتصادية، والرد على كل من يتشكك في قدرة مصر على حماية رؤوس الاموال الاجتبية

عادل عبد الجواد منسي السعودية - الدمام

هل تعلمون من هو أكبر مستهلك تلاقتصاد العصرى إن أكبر تسبة في إستهلاك الكهرياء وحرارة التليفونات هي بنت حواء.. تقتح جهاز الكاسيت، والتليقزيون طوال النهار بسبب وبدون سبب، وتقل تصف عمرها تتحدث في التليفون، وتترك حنفية المطيخ والحمام، وتلقى بيواقى الاكل والخيز في صندوق المخلفات.

خالد جریش مجنة إبداع-.الاسماعينية

سنمنتى سيارة تاكسى، ولما عاتبت السلتق أخرج «مطواد» - تحت تأثير مختر- وهندتی بها. وعندما أربت الذهاب للشرطة منعنى الملتفون حولى قائلين: « احمد رينا اتها عنت على خير » ولم يذهب أحد منهم للشهادة معى.. فإلى متى هذه السلبية واللامبالاه، والسكوت

على شهادة الحق. يأسين محمد خضر شارع إيراهيم الخليل-

أرض النعام تضررت كثيرا من عدم وجود تقاريري السنوية من عام ١٩٧٥ حتى ١٩٧٩ ، لاته أدى إلى عدم ترقيتي إلى مدرس

وطيق القرار ١٨٨ لعام ١٩٧٩ على الدفعات الأحدث في التخرج. على محمد على أبوجبل مدرس بمدرسة الزآوية الحمراء

 عبداً متاعب السنة عندما يقع الصدام بين أمنياتك الجديدة وعاداتك القديمة.

• أن يأتي العام الجديد إلا يما تحمله إليه. ا و نحن لا نحنقل بيداية العام بل نحتقل بقدرتنا على إحتمال الحياة في السنة

الماضية • بيدأ إيماتك عندما تثق بأتك لست قادرا على كل

و قاعدة عامية .. لإيشيطيع الفرد أو الدولة أَنْ يِعْيِشٍ في حدود مخله. • لاتراهن على شيء الا إذا كنت واثقا أثك تمنطيع

إحتمال الجُنْتَارة. • لانتس بن أحمن إليك. وأنس من أحسنت إليه. • البعض يحقق العظمة البعض يولد تَعظيما.

هبها ستبة عشر مرضقا للأريفن البعض تأتيه العُظمة. توجرنى القطاعين العام والخناص الباقون يظنون أتقبيهم عظماء. يقلعن المستوية • المعرفة .. تتضاعف أو 7.0.

هديةالعام البحديد بحفة إيديال الجدبية تعليمة ٢٣٥ لترا "٨,٧ قدم" بالتعاون مع شركة بوش العالمية وبابتخدام أحدث تكنولوجيا الإنتاج ۱۸۰ دولارًا صابی بمزاداها العديية: أير ٧٥ عجم بخلات يمالنقل ولضمان \* نزيزدكبير وفراغ متسع لحفظ المأكولات \* كفادة تبريب عالبية \* اتیصادیّ بی استہلاک الكهرباز \* تدره فاتق على لاجتفاظ بالبرادة لفترات أطول عندانقطاع الكوياد \* يمكن تعييل ايجا ونيخ الأبواب \* تكل عدا ب وتنسس دا خلی بديع

• تسكيم فورى للماجن بالعماد الأجنبية والذخلال بهرونصف

صنان ۳ سؤات ومزائز غرم متحصة
التسايم بسيا لات الشركة

الحاجزين بالجنيه المصرى وبأسبقيزالجر

1917/7/4. 3 برانسة أصول (القيمه بالألف جنيه) تحصوم 17/74-10/7/4 سيان 17/7/**٣**-10/7/4 أصبحال بشابستية رأس الم 1999V 12121 2912 01.0 مشروعات يخت السنفيذ اختبساطىسسايس 12170 V994 14646 V79 F 10719 15019 15.0 V . V استتمارات قروص طوسيله الأحسل 17710 7-1 710 1616 مدينون وحسايات مديسة 0494 ستوك داشيه AVAT 71-4 24 - E نقدية بالصندوق والبنك 1410 161.1 0 2 دانلنون وحسابات دانشة 14011 00118 £9.44 0011 29-VV

٠ الغيمة بالألفجنيه » منه 17/7/5 17/7/4-10/7/4. 10/7/4-إجمالحي الاستخدامات 799.9 491-7 إجمالحت الارادان 171-3 49490 الفاكنص العابل للوزيع 117 947 171-3 2-191 49 490 49490

> الوكسيل الأولي مَاكِبُ مديرا لإدارة مديرالإدارة العامة لمراقعة الحبيامات أسامح السمادييي محاسب قانولت محاسب قانولئ س.م.م ٩٤٤٩ 11. 2 0.00

ركىيىن قطاع المشتون|المالية

رُمُسِن مجلس الإدارة

النكرى السنوى الخامسة

نفقيد الإبب والصحافة

المرحوم ابو المجد الحريري

تعيى أسرة للمزعسوم الاستنساؤ

ليوالمجد الحريرى نكراه السنوية

الخامسة مساء اليوم اول يناير ١٩٨٧

يتلاوة آيات من النكر المكيم .. بمنزل

الاسرة ۱۲ ش خليل للعرومي معلت

معهد المنصورة الديني

وشاطر الاستاذ حافظ كسية الموجه

بالمنطقة لوفاة والده للفتيد الكويم

اليقساء لله

رنيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية

التعاونية للعاملين بديوان عام معافظة

التقهلية ينعون ببالغ المزن والامي حرم الزميل المود الشربيني للفقيدة

التجارة الجديدة للبنين

بالمنصورة

أسرة المدرسة وأتحاد الطلاب والعمال

يتمون بمؤيد الحزن والاسى والدة المسيدة

رضا رجب الفقيدة الرحمة والمغفرة.

جامعة الازهر بالمنصورة

ليسانس عقيدة وقلسفة يشاطر الدكتور

محمد كسبة الاحزان نوفاة والده للققيد

أسرة الوحدة المعلية بشها

تتعى والد الزميل السيد علل محمد

ادارة الجمعيات بالشئون

الاجتماعية يكفر الشيخ

المراجعة المالية بالادارة للقليسدة

د . طه حسین بینیس

اسرة المدرسة تشاطر الزميلسة

جملات الطوخى الاحسزان لوقساة

المرحومة شقيقتها

تنعى الزميلة أيمان للمعيد الهياتمي

وللاسرة خلص الصبر والعزاء

الرحمة والدخالص العزاء

للفقيد الرجمة والمغفرة

الرحمة والاسرة خالص العزاء

الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فاتيما عصر الجديدة .



ورث عن أمه : جمالها وتكاءها .. ورث عنها ليضا : الشقاء .. تميرها بَطْلاقًا .. تَركته يتيما يعالى مما تصورت أن فيه سعادتها الدائمة .. لكنها فأرضت حياتها وهدمت حياة أيتها

الطكتها لمرتها اللكيرة لتعمل في مصنع لطب « الكرتون » بيعد كثيرا عن قريكها في تلقيوم .. وسرعان مآريط الحن بين قلبها وكلب «فيراهيم» رِّميل لها في العمل .. شاب قروى وجد في عمله صنع طب والكرتون» مصدرا لدخل أكبر لايستطيع الحصول عليه من الصل في الزرَّاعة .. ولانه يقيم بجوارها كان يصحبها في طريقه تعليا وعودة بل ويلازمها الثاء العمل .. لحياتا كان يتركها تسيقه بمقردها كان يفضل صل سُباعات اضافية اليجمع ويدخر ما يمكنه من الزواج بها ..

وحدث مالم يتوقعاد كاتت عينا «برعى» صاحب المصنع الكهل تتابعها وتلاطها في غبوها ورواحها .. استكعاها مرات ومزات.. وقشل في الايقاع بها .. ولم يقطن إلى أنها تحب زميلها «أبراهيم» العامل لنيه وظن الها استعصت علية ولا سبيل امامه لتبلها الا يالزواج منها ..

تكلم (برعي) صلحب المصنع للاسرة الفقيزة ليتزوج من لينتهم الجميلة ، وسعوا به ورحيوا يرغيله، وخاولت الناعهم برانسها ، أعمره يتاهرُ عمر والدها .. وأصروا في اقتراته بها .. قليه سعادتهم ومكسب لهم ومهرب لها ولهم من فقرهم .. وارادت مناقشتهم كيف بييعونها له مقابل التضاله لهم بأمواله .. وأصروا .. عَشِيتُ الْمَسْكِيَّة الْحَيَارِهُم بأمرها لنها تحب (ابراهيم) لبن القرية المجاورة والا لبطشوا بها.. ورضفت وتزوجت لكهل (برعم) وتزكت حملها وتقرغت انتفشمه في منزله لكنها ثلم تئس زمیلها (ایراهیم). .

مشت الايام الاولى لزفاجها سريعا.. وخرجت للى من سكن يُلتِها تبحث عنه نترقيه في طريقه الممل .. والتقيا واستعادا معا ذكرى الموسّطة والسنها لهفتها الها متزوجة .. والنفت في حيها له الاقديم التي واستقلته في منزلها في غيلب زوجها لتعيش لعظات حيها منه. ي تُوجة له قان مشاعرها بل وحياتها مع لمر وقلها فما في وقيَّ يُمْتِي قِهاد. وتُمستم لِلكَهَلُ وجِدُ (أبراهيم) لمعد حسلاء مع زُوجته، ويُخَلِّبَاللِّوارَ بَعِق وهي، تركاه في نعوله لايطم لله تزوجها رغما عنها الم تكارد على يليعرف أن من أحيته يعمل لنيه والا يخلكه.

غابر العاشقان عالمهما المحنود سافرا الى القاهرة وأعا في رحامها فِتُرُومِا رَحْمُ لَهُا لِاتِرَالُ فِي عصمةُ (برعي).. فَسَلَّهُوا حَجْرَةُ الْقُمَّا فِيهَا فَى هَى الْمَيْدَةُ لِيْنِهِ .. وقصت رواية لَعْرِي عَنْ عَوْلِهَا لِبَيْرِ لَلْهَا كِلَّتَ: الْرَ الوجها السابق تولَّى وترك جنينا منه في بطنها الله يقضع كانها لما حطتها به هواهمها : ان تجهض نقمها .. أو تتطريقي تضعه لأرى التور

مرت الايام ووضعته لم تفرط أيه .. مسترح ويتوده بلكرها يماضيها مع (برعی) وما فعلته مع (فبراهیم) لکته ولینظا عرَّه منها لتها مسیب عملته فكيف تمتع وجوده .. واصر زوجها (ايراهيم) على ايعاده عِنْ حياتها كوله بيئهما يتكره بما الترف.. ولاحل الإيالتخلص منه .. واشيار عليهما جار صديق لهما بليداعه دارا للايتام طالما لايرغبان في نشايَّة بيلهما هناك بمكته أنَّ يلقى من الرعاية ما يعومنه عنهما.. واودعه النَّهَار ﴿ فَي دِار الايتام اسمود (مجيد).. وتفتح ادراكه وهجداته على تعلام بماثلوته. وجد تفسه لايعاني اليتم أو ألكنان حرارة ومثلن الاسرة واتما وحيثاً خلت حياته من المشاركة ، لايجد من يزوره أو يسأل عيد .. إنه من دون اطفال الدار ويكي حياته.. قهم رخم خياب الأم والان هنالة من باليهم وتانع احوالهم ، وظريهم للعمل في غارج الدار وحد والرجهم عالم العميا .. أما هر المرحد على جدول ولامن الرغيمي التواد ... وهم الم

وجد (مجيد) في منحية كلية (وحيد) تَبَالْيَنِد وَحَيْثُةِ لِيلَمَهُ وَمَا يَصَرَّفُ عله غرية حيلته، رياه منذ صغره ليكريه ويسائده في رحلة عدره، وجد فيه ما المتقدم الاب والام فالاخ ، يعلقُهُ ويَسْتَشِطُتُهُ بِمَا يَرَجُب ، يعوى بَلَقْتُهُ في كل حالاته ، فزعه وجوعه فرجه والهود، وأسعد تجللات حياة (محيد) اصطماب مشرقي الدار له والزالة في ترُّمة يُوم بحديثة الحيوان . الإليهر ولا يمرح كفره أما يتأثن ويرتب يتابع ويلك الميولنات والطبور، حركتها واضواتها المتن تقييدة التي حق المكته اعتبال معيان (المويينيات) المشيية عموما له في النيا

وحدث مازاد من حزته وشقاته فقد كليه (و عند) رفي حياته كان بداعيه قوق سطح الدار .. يختفي عن تأكرية ويُقابِي فيهم الكلب عليه ويمسك به .. الدفع (وحود) واقت منه (مجيد) ومنتفق كتاب في الدفاعة ليسقط من طي صريعا .. ويكاه (مجيد) واصليه الكلك و حلكه ، فك فيه السرة اصطلعها ليشعر بدفتها بين نراعيه وفي لعقلت فيتناء محاليا الى الدار اخراجه من صمته وابعاده عن حزنه .. قدموه (التنافق) علا ويحتى أصوات الطبور والحيوانات في برامج الاطفال والمنطقات والافلام .. ورغم قله غائر الدار واستقل في حياته ليعان في دخان (الموييليات) غَلْمًا وَفَى (التَوْفِريون) لَمِيَّنا ؛ الالته لم يبرح عَرَيْهُ أَيْنا يُحْ

فكر (معيد) في لابحث عن اي من اقاريه ، ليكون كغيره فردا في أسرة . يعرفها وتعرفه ، يتتمى اليها ويستند منها عونا يعضده في حياة لاترحم ضعفاء اضطره ألاد تكليه للبحث عن أسرته . كان يتبلأ عنها واصبحت حلهته اليها بديلا عنه .. وغاد الى عار الايتلم بيث في سنولاتها عن علوان من اودعه بها وعرف طريقه اليه .. وورده الله جار لامه وزوجها قص طيه وحكى له، عن ليام الإعراقها ..

والمنته حكايته ليته ما بحث عن حقيقته واللّ أسير جهل ماش لايعرفه .. ويحث عن مصلع والده .. لقد باعه .. العدم مرض مولة .. عن لدُريّه .. وسأل عن مترّله وأهنتي إليه .. أربّني (مُجِدُ) في أخصَانُ والده الطريح، بلتمس نف عرم منه ستوات طويلة .. والخلطات نموعهما .

ايام وخرج بيحث عن لمه .. تككر ماقاله له الجار : الها وزوجها التقلا ليقيما في شقة في الشرابية ، كل ما يطمه لنهما تيمرت لِعِقَ الهُما ونلا عَلَيْ طريقها ودهب اليها ليواجهها لم يجدها قابله الموته منها .. المرى ويوقاتها رطت منذ سنوات، رحمها موتها من موقف فكر طويلا في كوفية لعثماله له .. اما زوجها (ابراهيم) فيقشن أيام سبيته لاتجازه في المنظوات وألهم سر تراتهم .. وتركهم (مجيد) وجد تفسه غربيا عنهم لايعيرونه التقلتا ، وجد فيهم ماينكره بماضيه ، وما يافظه ، وغرج ليعود الى القيوم الى حيث يراد والده العجوز .. ولم يجده لحق بأمه ولم بيك، الما حنثته نامله يلام النامه للبعث عن امرته .. الله على ما عرفة بما يجلب له الشكاء ..

والمثل إلى حيث الى وحيدا يعمل في ورشة (الموييليات) ويقلد الموياليات في (التليلييين) ورقة فاة أجلية تجيد العربية حَشْرِت لَزَيْرُةُ تُتَكِيِّتُهَا لَلْمِنْلَةُ فَي (اسْتَوْنِيو) (بِالْكَلِيْقُرْنِيون) وطنت صداقتها به.. وجنت قيه مليطي لها غرضها ، طلبت مله أن يتزوجها طيعًا على الوزق فقط، من أجل مصولها على المنسية والاقلمة، وينفس طريقة شقيقتها، تتصل أفاته أرضا، وله مايطلب من مأل ...

ورفشها (مجيد) فيتك أينة للهيران ترجينه دهما وترقب حضوره وغيليه، تتتظره لترأه في ثقليه وليليه، وهد في ملامعها عزنا يلكره يهوزنه ، فناة تعيل مع صها ، فروجته عافر ، وقال تنظي طها الام والاب من البيتين .. وتقدم لها وجودها في أي من البيتين .. وتقدم لها إسبيد) ليتروجها، وسأله عنها عن اسرته ورفاه يد والدورد علا (مهيد) الى منزله بلع كلر ما أستطاحين الطراض العلومه وزاح

ولي عيوية ، لكن هناك من ترصد غرابه استشعرت القطر : طرات ابنة والمران بايه .. لم يرد .. واكتشفوا مافيل بيساله المطق عما عفه ويتعار ، وحكى له قصته من البدارة .. استغراف أوراقا اجهنت سياجتها كالله التحليل .. واستدعى المحكل فتاته ، من الكنت حياته .. وطلبا منه ان ولين لهما ما ارادا ..

فادي متولي

الما الماد ا

اللجنة النقابية للعاملين بقطاع كهرياء المنوفية تنعى ببلغ المزن والاس وفاة الزميل عبدالله شيل

ووفاة شقيق

الزميل سعيد صلاح

بالمخازن البحية ووفاة والدة الزميل احمد شحاته بومناتل النقل قلهم الرحمة وللامرهم

الصير والساوان الوحدة المحلية يتست الاشراف العلملون بها يشاطرون الزمسلاء

عبد العزيز شومان وتحية شومان

الاحزان للفقيذ الرحمة وللاسرة خالص

صندؤق الزمالة بمديرية الشيئآب والرياضة بمحافظة كفر الشيخ

منير علم المديرية والوكول والعاملون بالمديرية والادارات وفروعها بالمراكز الادانة بشاطرون الاستاذ عيدالمال عاشور الاحزان لوقاة والده الققيد الزحسة واسلاسرة خلص العسزاء

المدرسة الثانوية المشتركة بجصفا وميت أيو خالد أسرة المدرسة تتعى بمزيد الحزن والامى فكيد العلم الاستاذ

 الخضرى محمد أبو العينين مدرس القلسفة للقايد الرحمة

طلبة وطلبات المسترسة بجميسع الصقوف يتعون بمزيد الحزن والاس الاستاذ الخضري ابو العينين للققيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ميت أيسو غالب الإعداديسة الثاتوية تشاطر الزميل محمد يوسف غليل الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء نقابة المعلمين بيندر دمياط تنعى ولادة الاستلآ العربي عطيه

عزب المدرس بالمعالى الاعبادية بتين

احد حرك وعزت حرك يشاطران اللواء محمد يعيد الحليم موسى مساعد وليد الناخلية ومنير الامن العام في وقاة لمرحوم .

اسماعيل والي والدالمبيدة عزمه اصكته المدخسيح جناته وللسرة خلص العزاء .

مدير عام شركة التوزيع المتحدة ونائب المنير العام والعاملون يكدمون العزاء للمبد/ مصطفى مختار على -مندوب التوزيع بالشركة لوفاة زوجة عمه المرحومة .

منيرة عبد العزيز سليم ويرجون تلفقيدة الرحمة ولاسرتها لصير والملوان .

دار المعلمين بدمتهور تشاطر الاستاذ عبد الحميد زرق الاحزان لوفاة والدحرمه

تقابة المعلمين بديروط

تتمى الاستاذ مصطفى محمد سيد الموجه بالادارة التطيمية وللاسرة

مدرسة ميت غمر الصناعية تتعى والد الزميل احمد اليهواش مدرس اول اللغة العريبة للفقيد الرحمسة وللاسرة خالص العزاء

كلية التربية بكفر الشيخ الفرقة الرابعة لفة عربية تنعى بالحزن والاسى وقاة والدنا وأستائنا الفاضل النكتور منعد شلبي الذي اعطاتا ألمزيد من العلم كأب قاضل قبل أن يكون

استادًا وتسأل الله ان يسكنه جناته كلية التربية بكفر الشيخ ثانية بيولوجى تشاطر الزميلة متال نجيب الاحزان لوقاة والدها

مدرسة كزم ورزوق

تشاطر الزميل يسرى محد سرحان ثوقاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة

عسزاء واجسب كمال محمد على وحرمة يتقدمان

مدرسة شربين الصناعية قسم البتشكيل والرياضوات وجميع

الاحزان للققيدة الرحمة ولسلاسرة

الاعدابية طلبة وطللبات العنرمية يضلطرون

عميدكية تربية طنطا تلفقيد الرحمة وللامرة خالص العزاء منرسة بير قاسم بانكو

بطنطا

الاحزان لوفاة شقيقها وللاسرة العزاء أسرة للحديد المشفول بمدرسة طنطا الزخرفية تشاطر الزمسيل السيسد

مدرسة الناصرية وقراها

الاستائين سمير وقاروق ابوالعمايم عنهم بسطاويس واحمد طلب

اسرة العدرسة فصل ثقية ثامن يواسون الطالبة سومه رجب محمد للمرسى لوقاة والدها للامرة الصير

تشاطر الزميل محسود متصور الاحزان لوفاة بن عمه حمدي احمد عبدالمقلق تنفقيد الرحمة والرضوان

الاحزان لوفاة الاستاذ على عبيد

التعاون الزراعى بعنيسا القمح

أسرة الادارة تشاطس الزميليسن المهندس محمود محمد خليل توقاة شقيقه والمهندس سعد عبدالنطيف يوسف لوفاة والبته للفقيدين الرحمة وللاسرتين ألعزاء

كلية التربية بكفر الشيخ الغرقة الثالثة نغة عربية شعى ببالغ العزن والامى الاستاذ الدكتور سعد شلبي

المسائية تنعى ولاد الزميل محمد

عبدالعزيز محلاوي للفقيد الرحمة التجارة الثانوية للبنين

تشاطر الزميلة فتحية المبيد احمد

عبدالمنعم الاحزأن لوفاة شقيقت وللاسرة العزاء

تنعى للحاج عبدالعزيز بدوى صهر

مدرسة شربين التجارية

مدرسة كفر سعد التجارية

مدرسة مؤمسة مطة زياد تشاطر الزملاء فأطمة عبيد ومصد عبيد ومنيحة النميرى وشانية البلتاجي

بخالص العزاء للسيدة خديجة محمد نعسن ناظرة الطمية الجديدة المشتركة في وفاة زوجها المهتبس احمد على جاد بالسكك الحديدية .. لسكن الله الفقيد فسرح جناته والهم

الاسرة الصير والسلوان .

العاملين بالمدرسة يتعون بمزيد الحزن حملة الاستاذ محمد نبيل عثمان رئيس قسم التشكيل ووالدة الاستاذ عماد للمضاوري للفليدة الرحمة وللاسرة

كفر الترعة الجنيد الاعدابية

التاظر والمدرسون والعاملسون يالمدرسة يشاطرون الزميل محمود العربي الشاقص الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والرضوان

مدرسة كفر عايد ٢ تشاطر الزميلة سامية عيد الشافى

كفسر الترعسة الجديسيد

الاستأذ محمود المرمى الشاقعسي الاحزان نوفاة والنته الفقيدة الرحمة وللاسرة الصير

مدرسة بساط كريم النين الاعدادية الثانوية

تشاطر الاستاذان زكريا هويدى وممدوح هويدى الاحزان لوقاة والد الاول وعم الثائى تلفقيد الرحمسة والرضوان

كلية اللغة العريية بدمنهور العميد وهيئة التدريس والعاملون يشاطرون الميدين حسن الديهي ومحدد الديهي الاحزان لوقاة خالتهما

## للفقيدة الرحمة

الهيئة العسامة

السيويس المساويس عن بيع جيرى بالمزاد العلني بناء على الامر الواتي رقم ٤٩٤ اسنة ٨٥ الصادر من المنود المستشار رئيس محكمة جتوب القاهرة الابتدائية بتأريخ ٢/٥/٢ ٨٤/٥ وعلى الحكم الصادر يرفض الاشكال رقم ١٣٣٥ لسنة ٨٤ يطسة ٢٠/٤/٨٠ قد تحسيد طبة قبيت ١٩٨٧/١/١٠ الساعة ١٢ ظهرا بمغزن البتك الكاتن بمنشية ناصر السنرب الاحسر ـ قجمالية والمعاينات ايام ٧ ، ٨ ، ٩

اسباني الصنع

لوطخشب زان مقاسات مختلفة الخبير المثمن والمصفى القضائي ١٩ شارع ٢٦ يونيو - القاهرة

لجِــزاء الومتيــوم متخلفـــة من البائنوجراف - رايش الومنوسوم -عُسْبَانِ أَيْتُولُ ويروكا - تَعَلَّى لَعْمَر واصفر - قطع غيار نمرة ١ - ريش سوستو صلب – مسامير وقواعسد بلنجات - رادياتير مياد تلسيارات -كرنكات موتور سيارات - ومهمات

رئيس منطس الادارة محمد محمود پدوی

الزراعيون

يدعو مجلس ادارة الجمعية ألسادة الاعشاء لحضور اجتماع الجمعية المعومية العادية بوم الانتين الموافق ١٩٨٧/١/١٩ الساعة ١٠ صياحا بعقر الادارة الزراعية بالخاكة وفي حالة عدم اكتمال العدد القانوني يكون الختامي والنظر في خطة الجمعية في

مهندس سعيد تصار

🎚 في ۱۲/۲۲/۸۳ركيات جنوب القاهرة

يعلن فندتي كتراكث اسوان

# إجتماعيات إخبائتر

نطن عن دعوة الجمعية السوسة المِلِنظاد في تمام الساعة العاشرة من صياح يوم الاحد المواقق ٢٢/٢/٢٢ بمقر تقابة التجاريين ونتك للنظر في جدول الاحمال البطن يمقر التقلية كما تقرر أتح باب الترشيح لعضويسة المجلس اعتبانا من يوم المنيت ا

الاجتماع الثقى بعد ساعة في نفس المكان وثلك للتصديق على الصاب المرحلة المقيلة .

عن حاجتها تشغل والأيفة سكرتارية تتفينية ويشترط اجادة اللغات الالجلينية والقرنسنية ويقضل من لهم خبرة في فنادق الخمس نجوم واجادة الكتابة على الالة الكاتبة عريس وأفرتجي وعلى المناتب أن يملا الاستمارة الخاصة بذلك طرف السيد مدير المستخدمين مرفقا بها صور مؤهلات وشهادات الخبرة النمايقة وللك خلال عشرة ليمام معواء باليد او بالبريد على العنوان التألى أسوان أثدق كتراكت أدارة المستخدمين

رئيس الجمعية

اتكوينشكات

🛚 تكانت شركة تومية بسيطة تحت سمة مطيعة القاهرة يغرض اعمال الطباعة والتغر والاستيسراد والتجسارة في ادوات ومهمات الفطابع وقطع غيارها تحتممة عودعيد المجرد وشركاه برأس مال أدره المراد عوسلطة الاتارة والتوقيع متفردا العد عيد المجيد المدة فسنوات ويتجند العقد تلقائيا ومقر المطبعة ١٠ شارع

جمعية اسكان التجاريين بكفسر الشسيخ

جمعرسة المهنشسون

بموجب عقد أشهر ملخصه برقم ١٢١٢

شارع لبطآل التحوير تليقون ٣٢٣٢٢

يتاير ١٧ بالمخزن المذكور فرصة كبيرة للتهار واصحاب المعارض والتجار وكأفة الأغراض البضاعة جديدة والبيع تهائى والترسية بالسجاسة والدقسع

VYTYSY &

مزايداست

بالاسكندرية ٣ ش افلاطون بالشاطبي تعان عن بيع مهمات خردة مختلفة متِها (سنك تعاس احمر ثليرش –

مفككة وخلافه . يوم الإنتين ١٩٨٧/ ١٩٨٨ الساعة ١١ صياحا بالكيلو ٣٦ طريق الاسكندرية/ القاهرة الصحراوي

**ደለ**ሞለሃሃለ 🛎

# تعلن مديرية الزراعة

حد العسالي

وخزان اسوان

ييع بالمزاد الطنى

بالمخازن العامة للهيئة باسوان والبيع

طبقا للقلون رقم ٩ نسسة ١٩٨٣

سيارات كراكآت بلنوزرات جرار وقطع

غيارها الجديدة قطع غيار كاتربللر

تصر حريسي اوتساش طلعيسات

كمبريسورات عددالات خامسأت ونقسم

تخريم اجهزة وماكينات واهجار تجليخ

بوايات خزان بالماكينات واخشاب كسر

فتنكنت وكماوتش داخلى وخارجس

ويطاريات براميل وشاسيهات وإشياء

أخرى عديدة كراسة الشروط من الهيئة

ومكتب الخبير المثمسن والمصفيي

جلسة الاثلين ٢٦/١/٢٦ ــ ١٢ ظهر ١

بمحافظة البحيرة عن بيع بالمزاد العلني جلسة الخميس 19/0/1/10 الساعة ١٢ ظهرا يمنيرية تعميس وادى التطسرون الطريسق الصخراوى السيع بجوار السرست هارس وقوق نقطسة شرطسة وادى النظرون ٢ لتوبيس ٥ سيارة شيقورنية ٣ سيارة جيب ۽ جرار وقطع غيار اتوبيس وساز وجيب وموتسورات واشياء اخرى عديدة وتطلب كراسة

أتشروط تلمعاينات مجاتا مكتب الخبير المثعن والمصفى القضائي

١٩ شارع ٢٦ يوليو \_ القاهرة

VITTET \_ VIVET \_ YOTIET & مناقصات

الشركة العامة للايحاث والمياه الجوفية «ريجوا» ١٩ شارع عماد الدين-القاهرة

975756 / تعن الشركة بين القطاعين العام والخياص عن المتساقصات العامسة

رقع المثاقصة ٨٧/٨٦/١٠ مشمول

المناقصة محرك بيزل ه؛ ح صناعي تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/١/١٧ قيمة فكراسة ٢٠ جنيه . رقم قمناقصة ٨٧/٨٦/٢١ مشمول المتاقصة حفر خطسوط مواسيسر باستخدام الديستشر ١ م × ٢٠ رام تاريخ فتح المظاريف ١٩/١/١٩ قيمة

الكراسة ٢٠ جنيه . ١) تَقَدُم طَعَطَاءَاتَ بِأَمِمَ الْمِيدِ المحاسب/ رئيس قطاع التموين في موعد غارته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الموضح قرين كل مناقصة . ٢) يرفق بالعطاء الاتي :

أ \_ عورة لبطاقة الضربية

او بشيك مقبول الدقع او تقدا . د ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامـــة للمشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد المبلغ الموضح قرين كل مناقصة .

ب ــ تَلْمَينَ ايِنكائي بواقع ٢٪ من قيمة

العطاء بموجب خطاب ضمان مصرفي

بيسع بالعزاد العلتي جلسة الاثنين ١٩٨٧/١/١٢ للساعة ١٢

سكر عسواريه المعاينة بمخزن الشركة بالخاتكة البيع بالوزن القائم وتلتصنيع فقط وعلى كل متزأيد تقديم البطاقة الضريبية والتوكيل الرسمى الخاص بالمصنع قيل الجلسة بيوم وأحد على الاقل بالعثوان ٧ شارع طلعت حرب القاهرة تعويضات النقل ولن تقبل اى مستندات يوم الجلسة تامين

حامح حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو \_ القاهرة

VIVEY \_ VOTIST &

جمعية الاحسان فقبطيه بشبرا الجمعية العمومية تتعقد العاشرة صباح الجمعة ٢٧ مارس وتقدم طلبات

اللجنة المشتركة لمشتريات

زراعية/٨٧ لتوريد فاصوليا بيضاء جَافَةً . تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة ياسم السيد المهندس/ رئيس مجلس الادارة في موعد اقصاه يوم الاحد المواقق ١١/١/١١ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بالمركز الرئيس لشركة الفيتا للاغتية المطوطة بالرأس الموداء المنتزه -اسكتدرية مصحويا بتأمين ابتدائي قدره ٧٪ من قيمة العطاء نقدا إل يشوك مقبول الدفع ويزاد الى ٥٪ عند رمنو للعطاء وكذلك صورة من البطاقة للضريبية او الحيازة الزراعية ويكتب على المظروف من الخارج (مناقصة

دخول المزاد ٥٠٠٠ ج يدفع يوم المزاد بمقر الجاسة الخبير المثمن والمصفى القضائي

«ادفينا – قيسا»

# للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة العزاء

شكر ونكرى الاريعين

تتكه أسرة المرحوم

فاروق امين احمد

بالشكر لكل من تقضل بمؤاساتهم

سواء بالحضور أو البرق في فقيدهم

وستقام نكرى الاريعين مساء الاحد

الموافق 1/1/١/٤ يمنزلة الكانن

بنك قرية جواد حسنى

اسرة السينك تضاطر الزمسيل عبدالمنعم مرجان الاحزان لوفاة اين شِقيقته الفقيد الرحمة وللامرة الصير

مدرسة المعصرة المحطة

يئين ١.

وتوجيه القسم يشاطرون الزميلة ستورة عبدالسلام الاحزان نوفاة

تقاية المعلمين بحلسوان

الزمينة مستوره عبدالسلام

بالمعصرة المحطة بئين الاعزان لوفاة

نقابة المعلمين بالسويس

تشاطر الزميل منصور زيدان المدرس

يمدرسة عيد المنعم سند الايتدانية

الاحزان لوفاة والده والاستاذ جبون

عيدالعال محمد وكيل الناصر الصباحية

في وفاة والنته للفقيدين الرحمسة

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

الزميل ايراهيم محمد عرفة

تتعى يمزيد الحرن والاسي

ولاسرهم الصير

الجمالية المبيضة ٢٧ درب الزاوية

ظهرا بعقر الشركة 33 أشارع الدقى

ناجح ستخزام

الترشيح حتى ٢٠ يتاير ١٩٨٧

الخامات الزراعية

عن المتاقصة العامة رقم ١

شركة مصسر للتامين

إجتماعيات إخبارتير

مناقصات

تعلين

للقطاعين العام والخاص

وزارة التقل البحرى مصلحة للمولني والمتاثر

رأس التين - الأسكندرية

تعان المصلحة عن مناقصة علمة

لتحديد مواقع وارتفاع الضوء عظي سطح البحر لعد ( ٢٨ ) قار وغلامة ملاهية على سلط ودلقل خليسج السويس وثلك طبقسسا تلشروط والمواصفات المحبدة بكسراسة

ويمكن الحصول عليها بتكديم طلب مدموغ يرمنم المنيد/ اللواء البحرى أ . ح رايس المصلحة وثمن التسخة خمسة جنبهات واجرة البريسد ٢٥ وتفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم المسيَّت الموافق ١٧ يثاير ١٩٨٧

ابتدائى كامل قدره ١٪ من اجمالى القيمة لاينتفت قيه ١٩٦/١٦٥٧

وكل عطاء غير مصموب يتأمين

شركة مضارب الغربية ص.ب ١٠ للمطة الكبرى تعنن الشركة عن طرح مناقصة رقم ١٩٨٧/١ بين القطاعين أنعام والخاص عن توريد ٢١٥ من رولات واكيساس بولتلين لتعبئة الارز ويمكن المصول على كراسة الشروط من عُثينة الشركة مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات في مظروف مغلق مصحوب بتامین آبتدانی ۷٪ بشیک مقبول قدفع او نقدا فی میعاد غایته ظهر يوم الأثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٩ ميعاد قض المظاريف على أن ينكر على المظروف ميعاد الجلسة وان يلتقت المي

شركة الوزق الاهلية

الطابية - خط رشيد

عطاء برد بعد الميعاد أو غير مصحوب

بالتامين والشركة الحق في قبول او

رفض اي عطاء يدون ابداء الاسباب

تعان الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصة العامـة رقسم ۱۸ (۸۷/۸۲) عن توریسید ١٥٠٠٠٠ (مَالَةُ وَخَمِيُونَ أَنْفَ) طَيَّةً خشب لمد جواتب البوييتات تسعب كرأسة الشروط والمواصفات علسى طلب مدموغ ياسم السيد/ مدير ادارةً لمشتريات بالطابية - خط رشيد او مكتب للقاهرة ١٩ شارع عنلى وقيمة لنسخة ٥ جنيهات (حُسة جنيهات) . تقتسح المظاريث بمقسر ادارة

. 15AV /1/T1 وان بانتفت الى العطادات الف مصحوية بالتأمين الايتدلني وتتره 27

المشتريآت بالطأبية - خط رشيد في

تعام الساعة الثانية عشرة الهريوم

لخرى خردة)

الشئون القانونية لبنك

الما حجسرة نوم ٤٤٢ سفره اسبانسي الصنع

الهيئة الغامة لتقل الركاب

وفلك في مزايدة عامة بالمطاريف المظلة تحديث لها الساعة الثانية عشرة ظهس يوم السبت الموافسق ١٩٨٧/١/٢١ موعدا نفتح المظاريف والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالطوان عاليه وتطلب بموجب طلب مدموع قنة ٢٠ قرش وثمن للسخة خمببة جنيهات يضاف قيها ٢٠ قرش لمن يطليها بالبريد .

ناجحي حزام ١٩ شارع ٢٦ يوليو \_ ققاهرة YTYTY \_ YOTIET & مسزاد علسني

يعلسن المشسروع

المصـــرى

الالماني بالنهضة

عن بيع ٢٠ سيارة جولف - بيك اب - لاندروفـــر - جيب نيسان دائمون – میکرویاص) مقطرورات وجرارات زراعيمة - معشات الات زراعيسة - يبعك - محساريث -مقسارات - كاوتش - بطاريسات -براميل - قطع غوار مستعملة (حديد -صلب - المنيوم - زهر) موتمركلات

مكتب الخبير المثمن حسن محمد كراوية

للاسسستعلام

اسكندرية

توريد فاصولوا بيضاء جَافَة) وإن بِلْنَظْتَ الْي الْعَطَاءَاتِ النِّي نَرْد بعد الموعد المحد) .

او التي ترد بت الميطاد .

### الميزانية في ٣٠ يونية ١٩٨٦

(العتيمة بالألف جنيه)

10/1/4-	الخصيوم	A7/7/4-	10/7/5-	الأصول	AT / T/Y-
£A-£9 AA 99A976 £A£#70 197900 (VV D79 119-76	الـــودائع الـبنولئ الدائسنون فتروض أجنبية طهيلة الأجل المخصصهات حمتوق المساهين	7744976 1171 · V · £71 £7V 76 · 77 £ 777 AAA 177 GC£	1762007 YEA 9 CC £ 7 A O V-O VV E VV 11 V S-O £ 9 V 7	النقدية والأرصدة بالبنوك الاستثمارات المالية الفروض والسلفيات والخصم أرصدة مدينة متوعة وأصول اخرى مساهمات في بنوك وشركات تابعة وذات مصيلحة مشيركة أصيدات بينة أصيدات بينة أصيدات بينة أصيدات المالية المسيدات الم	19 £ 7 9 Å • A 9 6 1 • 0 • 0 • 0 • 0 • 0 • 0 • 0 • 0 • 0 •
744 445)	إجسماني الخصيوم حسابات نظهامسية	ATORATY	744421	إجسمالي الأصسولس	4 709 A7V
1821129	التزاهات البنك نظيراعهادات مفتوحة وخطابات ضهان وتعهدات وخلافه	1759122	1581189	التزامات العلاء نظيراعمادات مفتوحة وخطابات ضان و تعهدات وخلاف	1759 126

رئيس محسلس الإدارة

### محدنبيل إبراهيم

ناشبرتيس بحلس الإدارة

### مجدمودالقزاز

قسنا برلجعة ميزانية بنك مصر اشكة مساهرة مصرية ) ف ٣ يونيّ ١٩٨٦ وكذاحسان العنيات الجلدمية شدوالسنة المالية المنتريّ فضؤ للك التابيّع وأبقام المغايّة فخشك ٣٠ ييت عهه وذلك وفقائمول المراحبة المقولة وفقمتوا أحكم القوني السارة وفق سين دنك مشا وأجراد : خينانات لدفاق ويستشأن انبنك إلى المزوء المياء كافياً ولحنشا على ماغمات وأمنيون تشاط النروع التي لم نتم بزيارها وعصلنا على العارين العامية والإيقاءات البزاء الأفايش الرجعة كما تحقتنا مع وجود وتتبيم أحول البنك وكمدا تقيم الانتزان القائمة ونقا للها دئ المحامية اختلاط خهيبي لمناخالفه البلك لأومن أحكام القائق يقم ١٦٣ لسنة ١٥٥٧ وانتوني المعدلة له بمسلط لينك حسايات مشطرة تتيمنت كل مانض القانوي وفيقام النشاءعلى وجويه إبثارة فيواطك أليزانية وحسامه العليات الجارة يتعكان عدما هووارد بشلك الحسادة ووفرأينا أن الميزنين والإيضاء الميزنية والانطاع المسادية والإنطاع المسادة الميادة المسادة والمدانية والإنطاع الميادة والمسادة المسادة المس وحسامية المعليات الجارية ببييرعلى وطلحيم نبجته نشاط البنك خعلك السنراط اليناطانية اخترت في وارقام اختارته والمستاخ المتارة والمستراط المستراط المسترط المستراط المسترط المسترط المستراط المستراط ا بليارة المعدة وفقا لمشطبات القانون متهمة والسنة ١٩٨١ ولأمحدًا لتتنيزة متفقة مع ماهودارد برفا تربيع مزن أبسنك ففاهودا لتونثبت فيواعادة تنك البياذات بالدفا تراكمالير

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦ / ١٩٨٦

(	(الفيمة بالأنف جنيه	حساب لارباع والحسائرعن استه المالية المشهية في ١٩٨٩/١/٣٠						
	۸0/7/4-	الإسيراداست	11/7/40	10/7/4-	المصروفات	A1/7/4.		
	00 0 0 0 7	إجسماني الاسسرادات	VEC EA1		إحسمال المصروف ات الفائض القائض القائض القائض المسابل للتوزيع	V-7 161		
	00 0 0 0 0 7		VEC EAI	000007		VEC EA1		

### تنهادات اليداع وسنندات مضموينة من البنك مسجلة للتداول ببورمسة الاوراق المالية بلندن.

مدخراتك في أمان مع بنك مصر

- في الله والدولارسية الدولارسية تمنح أعلى عائد متاح على المدخوات بالدولار الأمسريكي
- شهادات ادحنساد يتكرم معرب العملة المركبة تحمي المدخرات ضدعوامل التضبحم وتقلبات أسعارالمرون
- دفنات وفير بنك محتر بالعملات الاجنبية سوف التعملات الاجنبية
- دوالحواث رُن محر بالعملات الإجبية والمحواث والمحدون المحدون المحبية المحدود المالحواث المالحواث المالحواث المحدود المالحواث المحدود المالحواث المحدود المالحواث المحدود المالحواث المالحو
- شهادات ادحنسان يتكم مصر دات العائد العادي
- شهادات ا دحنساد بنكر محمد المشالا تمسيد المسلاقية المسادة على المسادة على المسادة على المسادة المسادة
- شهادات ادخسار بتكر محر الخمسية لمضاعفة المدخرات سأكسب عسائل
- دفات د توفير بنك محث بالجنيه المسرى الجنيه المسرى المسعولية الإبيداع والسحب وتستمية المعدارات

بن كريم موت من يفود بإصدار كارت مصر " البنك الشخصي والذي يمكن عملاءه من الإيداع والصرف الآلى في أقل من د قيقة ليلا ونهارًا في محافظات القاصرة والجيزة والإسكندية

> ينكر مصنر أفسع البنوك انتشارأ ٣٠٠ وحدة مصرفية تعمل فيجميع انحاء الجمهورية.

ينكر مصت راكبوالبنوك مساجة ي التنمية قبام بتأسيس وتمويل ٥٠ مشروعًا إناجيا تعمل وكافة الأنشطة التجارية

بتكريم مصتر أكبرالبنوك تجميعنا للمدخرات أول بنك يستحدث أوعسية ادخانية بالعملات المعلية والأجنبية تناسب كل فرد.

بزكر مصت يدعم كافة الأنشطة

المال العالمية وحائدعس تعسسة

الاقتصادية للدولة من خلال منع قروض وسلفيات بلغت فيمتها ٥٥٨ مليون جيس بنكر مصتر أول البنوك المعربية

الق أدخلت نظام الحاسب الألموالذي يحقق السرعة والدقة في العمليات المهروسية. بنكر مصتر يتواجد فاأسواق الجهات المصرفية وبيوت المال وهيئات التموييل الدولية .

بنكريموشر

1244

7411

%5A,0

1441

1,50,9

ن لارد

إجمالي القروض والاستتارات 🖁 🤻 ٦٤٧٢

حقق تواجداً اقتصاديا في سوق المال العالى

بتدبيره تموييل متوسط الأجل من الأسواق

العالمية بصباغ • 14 مليون دولاد أمريكي متعشلة في

يساهم ف دعم التنمية الاقتصادية أنشأ وسامم فنى تأسيس

• ٥ مشروعًا إنتاجييـًا

١١ مشروعًا في قطاع المال والبنوك ٧ مشروعات في قطاع المستاعة مشروعات في قطاع السياحة ٥ مشروعات في فتطباح الإسسكان ٥ مشروعات ف قطاعات النجارة والخدمات ١٦ مشروعًا ف قطاع الأمسن الغبيد الى متستعع فأقعضاع النعشل والملاحسة

# فروع بسنك مصشر للمعا ملات الإسلامية

وحدات تزاول نشاطها وفقالا حكام الشربية الإسلامية بأيشراف لجئة الفتوى والرقابة الشهية الكونة من ، • فضولة الشيخ/ عبد الله المشد شرابنة الفترى بالأزم الشريف • فضيلة النيخ / عطية صقى عضو بعده الحوث الإسلامية أعوال تلك العروع منفصلة تعاماً عن أعوال البشك تعتدم العدمات المعسوفية وبتمقل المشروعات وفقا لنظام المشاركة والرابعة والضبارية. تنفسن بإميدال شبهادات بنك مصراله عاملات الإسلامية بالجنيه المصرى والدولاد الأمريكي

> فر و معت فسرع نيارييس

منافذة مصدرعلى الأسواق للالية العالمية • سفانة اقتصادية لمصبر والعرب فالعاصمة الفرنسية و يساهم في تنمية وتطويرالعلاقات الحارية بين مصر وفريسا • يقدم خد علتمالم وفية المنطورة لجميع المصريين فالحنايج

بنك و مصد من البنك الحائز على درع الإنتاج الذهبي من الطبقة الأؤلس لعام ١٩٨٥